



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

της 291^{ης} Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ι.Π.)
που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2026 και ώρα 11:00

[...]

Όσον αφορά τα θέματα που περιέχονται στην ημερήσια διάταξη της συνεδρίασης, και ειδικότερα αυτά που αφορούν τις διαδικασίες απασχόλησης προσωπικού (θέματαΓ2.16....) και τις διαδικασίες ανάθεσης ή/και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων (θέματα), και πριν από τη συζήτηση αυτών, άπαντα τα παρόντα μέλη της Επιτροπής Ερευνών, έχοντας λάβει γνώση των κατωτέρω:

α) του άρθρου 7 του ν. 2690/1999 (Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας)

β) του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 καθώς και του αρ. 24 της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ

γ) του άρθρου 61 παρ. 3 του Δημοσιονομικού Κανονισμού 2024/2509 (ΕΕ, Ευρατόμ) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 23ης Σεπτεμβρίου 2024 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης (αναδιατύπωση)

δ) του Κανονισμού Κοινών Διατάξεων (ΕΕ) 2021/1060, άρθρο 5 παρ. 3, 34 παρ. 3 στοιχ. β', 38 παρ. 5 και 39α

ε) τη σχετική Ανακοίνωση της Επιτροπής «Κατευθυντήριες γραμμές για την αποφυγή και τη διαχείριση συγκρούσεων συμφερόντων στο πλαίσιο του Δημοσιονομικού Κανονισμού 2021/C121/01», ιδίως τα προβλεπόμενα στο Κεφάλαιο 6,

καθώς και τις λοιπές νομοθετικές διατάξεις και κατευθυντήριες οδηγίες που διέπουν την υλοποίηση έργων στην ΠΠ 2021-2027 αναφορικά με την έννοια της σύγκρουσης συμφερόντων, διαβεβαίωσαν ρητά έκαστος εξ αυτών ότι δεν θέτουν, ούτε πρόκειται να θέσουν σε προτεραιότητα το προσωπικό τους συμφέρον εις βάρος των καθηκόντων που τους έχουν ανατεθεί ως μέλη της Επιτροπής Ερευνών και δήλωσαν έκαστος εξ αυτών ότι:

«α) κατά την ημερομηνία της παρούσας δήλωσης δεν υφίστανται πραγματικά περιστατικά ή περιστάσεις που να προέρχονται από οικογενειακούς, συναισθηματικούς, πολιτικούς ή άλλους λόγους/ δεσμούς με τους οικονομικούς φορείς/υποψηφίους/προσφέροντες/υπεργολάβους/ συμπεριλαμβανομένων ατόμων ή μελών υποψήφιας/προσφέρουσας ένωσης οικονομικών φορέων ή κοινοπραξίας στο πλαίσιο των εξεταζόμενων θεμάτων που αφορούν διαδικασία ανάθεσης δημόσιας σύμβασης /διαδικασία απασχόλησης προσωπικού, τα οποία υπονομεύουν την αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων μου. Περαιτέρω, δεν εκτιμάται ότι πρόκειται στο άμεσα προβλεπόμενο μέλλον να προκύψουν πραγματικά περιστατικά ή περιστάσεις που να προέρχονται από οικογενειακούς, συναισθηματικούς, πολιτικούς ή άλλους λόγους/ δεσμούς, με τους ανωτέρω στο πλαίσιο των εξεταζόμενων θεμάτων που αφορούν διαδικασία ανάθεσης δημόσιας σύμβασης /διαδικασία απασχόλησης προσωπικού, τα οποία πρόκειται να υπονομεύσουν την αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων μου και

β) στο πλαίσιο άσκησης των καθηκόντων μου που σχετίζονται με την διεξαγωγή της διαδικασίας ανάθεσης ή και εκτέλεσης δημόσιας σύμβασης/ απασχόλησης προσωπικού, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης, καθώς και των διαδικασιών παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής των έργων/πράξεων, δεν θα συμμετέχω σε δραστηριότητες/διαδικασίες που σχετίζονται με αυτήν και προβλέπονται από το οικείο θεσμικό πλαίσιο, (συμπεριλαμβανομένων και τυχόν αναγκαίων προπαρασκευαστικών πράξεων) και αφορούν τους οικονομικούς φορείς/υποψηφίους/ προσφέροντες/υπεργολάβους συμπεριλαμβανομένων ατόμων ή μελών υποψήφιας/προσφέρουσας ένωσης οικονομικών φορέων ή κοινοπραξίας στο πλαίσιο των έργων που αφορούν τα εξεταζόμενα θέματα με τους οποίους διατηρώ σχέσεις ή επαφές που δύνανται να προκαλέσουν κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, δηλαδή σχέσεις από τις οποίες μπορώ να έχω οποιοδήποτε άμεσο ή έμμεσο προσωπικό, ή οικονομικό συμφέρον εξαρτώμενο από αυτούς.

Επίσης δηλώνω και αποδέχομαι ότι:

- Κατά την άσκηση των καθηκόντων μου κατά τη διαδικασία ανάθεσης ή/και εκτέλεσης δημόσιας σύμβασης/ απασχόλησης προσωπικού συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης, καθώς και των διαδικασιών παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής των έργων/πράξεων, δεν μπορώ να λαμβάνω, άμεσα ή μέσω τρίτου για τον εαυτό μου ή για άλλον, οποιασδήποτε φύσης αθέμιτο ωφέλημα (δωρεές), ή να αποδέχομαι την υπόσχεση παροχής τέτοιου ωφελήματος.
- εάν διαπιστώσω, κατά την ανάθεση/άσκηση δραστηριότητας στο πλαίσιο των καθηκόντων μου, που αφορούν στην διεξαγωγή της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης/απασχόλησης προσωπικού συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης, καθώς και των διαδικασιών παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής των έργων/πράξεων, ότι συντρέχει οποιαδήποτε κατάσταση, η οποία δύναται να χαρακτηριστεί ως σύγκρουση συμφερόντων κατά τα ανωτέρω, οφείλω να τη δηλώσω γραπτώς και αμελλητί στον Πρόεδρο του οργάνου που συμμετέχω, και σε περίπτωση που οι λόγοι αυτοί που συνιστούν κατά τη γνώμη μου κώλυμα στην άσκηση των καθηκόντων μου γίνουν αρμοδίως αποδεκτοί, οφείλω να μην αποδεχθώ την ανάθεση καθηκόντων ή να απέχω από την άσκηση των καθηκόντων αυτών.
- συναινώ στον έλεγχο και την επαλήθευση των σχετικών ανωτέρω δηλώσεών μου μέσω διασταύρωσης των σχετικών στοιχείων από βάσεις δεδομένων και άλλες πηγές άντλησης πληροφοριών από τις αρμόδιες αρχές.
- η παρούσα αποτελεί υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 και η εν γνώσει μου δήλωση ψευδών γεγονότων ή η άρνηση ή η απόκρυψη αληθινών γεγονότων σχετικά με κατάσταση που συνιστά σύγκρουση συμφερόντων συνεπάγεται πειθαρχικές, διοικητικές καθώς και τις αναφερόμενες στον ν. 1599/1986 ποινικές κυρώσεις».

Ακολούθως, εξετάσθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Τα μέλη του Σώματος, λαμβάνοντας υπόψη τα αιτήματα των επιστημονικά υπευθύνων των έργων, όλα τα σχετικά έγγραφα, καθώς και τις διατάξεις:

α. του ν.4957/2022 (Α' 141), όπως ισχύει

β. του ν.4727/2020 (Α' 184), όπως ισχύει

γ. του ν.4412/2016 (Α' 147), όπως ισχύει

δ. του ν.2690/1999 (Α' 45), όπως ισχύει

ε. της παρ. 23 του άρθρου 2 του ν.2621/1998 (Α' 136), όπως τροποποιήθηκαν με την παρ. 11 του άρθρου 58 του ν.4009/2011 (Α' 195) και επανήλθαν σε ισχύ με το ν.4076/2012 (Α' 159) και εν συνεχεία τροποποιήθηκαν με το άρθρο 6 της ΠΝΠ της 30/12/2015 (Α' 184),

στ. του Οδηγού Χρηματοδότησης και Διαχείρισης (ΟΧΔ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (Β' 7518/31.12.2023), όπως ισχύει, αποφάσισαν τα κάτωθι.

[...]

Γ2. Νέα θέματα (Αιτήσεις - Προτάσεις (Λοιπά))

[...]

Α/Α	Έργο, Επιστημονικά Υπεύθυνος, Τίτλος, Πρωτόκολλο	Φορέας	Περιγραφή	Απόφαση
16	80775, ΚΟΜΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Ψηφιακός Πολιτιστικός Κόμβος της Πόλης της Κέρκυρας, 6415/2026	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	<p>Αποτελέσματα αξιολόγησης υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της υπ' αρ. 5710/2026 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη σύναψη έξι (6) συμβάσεων μίσθωσης έργου, σύμφωνα με το αρ. 244 του ν. 4957/2022, όπως αυτά παρατίθενται στο με αρ. πρωτ. 6415/2026 πρακτικό αξιολόγησης, από το οποίο προκύπτει ότι:</p> <p>Για το Αντικείμενο 1 προκρίνεται η υποψήφια Βασιλική Χολέβα Τσιριγγάκη (οριστικά αποτελέσματα).</p> <p>Για το Αντικείμενο 2 προκρίνεται ο υποψήφιος Αθανάσιος Επιτήδειος (οριστικά αποτελέσματα).</p> <p>Για το Αντικείμενο 3 προκρίνεται ο υποψήφιος Σώζων Παπαβλασόπουλος (οριστικά αποτελέσματα).</p> <p>Για το Αντικείμενο 4 προκρίνεται η υποψήφια Σοφία Φεγγούλη (προσωρινά αποτελέσματα).</p> <p>Για το Αντικείμενο 5 προκρίνεται η υποψήφια Αθανασία Δάφνη Δραγώνα (οριστικά αποτελέσματα).</p> <p>Για το αντικείμενο 6 προκρίνεται η υποψήφια Μαρία Γκίνα (οριστικά αποτελέσματα).</p> <p>Κατά των αποτελεσμάτων δύναται να υποβληθεί ένσταση μέχρι και την Τρίτη 9 Ιουνίου 2026. Μετά την άπρακτη πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας, τα αποτελέσματα καθίστανται αυτοδικαίως οριστικά.</p> <p>Πίνακας αξιολόγησης και μοριοδότησης των υποψηφίων επισυνάπτεται στο παρόν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτού.</p>	Έγκριση

[...]

Ακριβές απόσπασμα**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. Ιονίου Πανεπιστημίου**

Καθηγητής Εμμανουήλ Μάγκος
Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας

Αντικείμενο 1

Περιγραφή έργου (1): Η απασχόληση αφορά τη διενέργεια ιστορικής και δημογραφικής έρευνας, καθώς και τη διαχείριση και ανάδειξη πολιτιστικής πληροφορίας στο πλαίσιο του έργου ΨΗΦΙΔΕΣ. Περιλαμβάνει τη συλλογή, ανάλυση και επιστημονική τεκμηρίωση αρχαιακού και πολιτιστικού υλικού, την οργάνωση και περιγραφή δεδομένων σύμφωνα με πρότυπα τεκμηρίωσης και προσβασιμότητας, καθώς και την υποστήριξη εκπαιδευτικών δράσεων και σεναρίων με στόχο την ανάδειξη και τη διάχυση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω σύγχρονων ψηφιακών και παιδαγωγικών πρακτικών.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5930/15-05-2026
Πτυχίο Ιστορίας ΑΕΙ ή Ιστορίας - Αρχαιολογίας	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορικής δημογραφίας	3 × βαθμός πτυχίου (έως 30 μονάδες)	15 μονάδες
Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε συγχρηματοδοτούμενα ή αυτοχρηματοδοτούμενα ή ευρωπαϊκά έργα με αντικείμενο τη διαχείριση και τεκμηρίωση δεδομένων και την ανάπτυξη ή/και επιμέλεια ψηφιακού περιεχομένου σε ψηφιακά ή διαδραστικά περιβάλλοντα	1 μονάδα ανά μήνα (έως 40 μονάδες)	23 μονάδες
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες	
	Δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη διότι σύμφωνα με τους Γενικούς Όρους της πρόσκλησης, παρ. 17 «...η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να μην πραγματοποιήσει συνέντευξη σε περίπτωση που υποβληθεί ή είναι παραδεκτή μόνο μία πρόταση για το προκηρυσσόμενο αντικείμενο»	
Συνολική Βαθμολογία		38

Αντικείμενο 2

Περιγραφή έργου (2): Δημιουργία ηχητικού περιεχομένου και παραμετροποίηση ηχητικών εγκαταστάσεων

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5973/18-05-2026
Πτυχίο Τεχνολογίας Ήχου (ή συναφές) ΑΕΙ/ΤΕΙ	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Μεταπτυχιακός τίτλος συναφής με τέχνες και τεχνολογίες του ήχου.	3 × βαθμός πτυχίου (έως 30 μονάδες)	26,97
Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική εμπειρία στην ηχητική δημιουργία. Αποδεικνύεται με καλλιτεχνικά έργα (αυτόνομα ή συμμετοχή).	5 μονάδες ανά Ηχογράφιση / ηχοτοπίο 5 μονάδες ανά παράσταση-εκδήλωση / εκπομπή / διαφημιστικό / ταινία 5 μονάδες ανά καλλιτεχνική ηχητική εγκατάσταση (έως 40 μονάδες)	40
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες	
	Δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη διότι σύμφωνα με τους Γενικούς Όρους της πρόσκλησης, παρ. 17 «...η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να μην πραγματοποιήσει συνέντευξη σε περίπτωση που υποβληθεί ή είναι παραδεκτή μόνο μία πρόταση για το προκηρυσσόμενο αντικείμενο»	
Συνολική Βαθμολογία		66,97

Αντικείμενο 3

Περιγραφή έργου (3): Σημαιολογικός σχεδιασμός και μεταδεδομένα. Το έργο αφορά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση σημαιολογικών δομών για την οργάνωση, περιγραφή και αξιοποίηση ψηφιακού περιεχομένου μέσω μεταδεδομένων.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5759/12-05-2026
Πτυχίο Μαθηματικών Επιστημών, Πληροφορικής ή Επιστήμης της Πληροφορίας	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Μεταπτυχιακός τίτλο συναφής με τη Στατιστική και την Υπολογιστική Ανάλυση Δεδομένων.	2 × βαθμός πτυχίου (έως 20 μονάδες)	10
Κάτοχος Διδακτορικού τίτλου συναφής με τον σημαιολογικό σχεδιασμό και μεταδεδομένα.	10 μονάδες	10
Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε ερευνητικά & αναπτυξιακά έργα στις επιστήμες της Πληροφορίας και των Υπολογιστών.	1 μονάδα ανά μήνα (έως 40 μονάδες)	34
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες	
	Δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη διότι σύμφωνα με τους Γενικούς Όρους της πρόσκλησης, παρ. 17 «...η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να μην πραγματοποιήσει συνέντευξη σε περίπτωση που υποβληθεί ή είναι παραδεκτή μόνο μία πρόταση για το προκηρυσσόμενο αντικείμενο»	
Συνολική Βαθμολογία		54

Αντικείμενο 4

Περιγραφή έργου (4): Συστηματική καταγραφή και μεταγραφή περιεχομένου με σκοπό τη διατήρηση και οργάνωσή του σε ψηφιακό αποθετήριο, συνδυαζόμενη με την τεκμηρίωση των οντοτήτων ενδιαφέροντος και την καταχώρησή τους στο αποθετήριο, διασφαλίζοντας την ευρετηρίαση, την προσβασιμότητα και τη βέλτιστη αξιοποίηση του περιεχομένου.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5974/18-05-2026	Αρ. πρωτ. 6031/18-05-2026
Πτυχίο ΑΕΙ συναφές με το αντικείμενο της Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ		
Μεταπτυχιακός τίτλος συναφής με την Πολιτιστική Πληροφόρηση/ Πολιτιστική Διαχείριση	3 × βαθμός πτυχίου (έως 30 μονάδες)	29,7	0
Επαγγελματική εμπειρία Αρχιονόμου, Βιβλιοθηκονόμου (Ψηφιακής τεκμηρίωσης και διαχείρισης πολιτιστικού υλικού).	1 μονάδα ανά μήνα (έως 40 μονάδες)	36	2
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες		
Επαγγελματική ανάπτυξη	Έως 10 μονάδες	10	8
Ικανότητα συνεργασίας και επικοινωνίας	Έως 10 μονάδες	10	10
Αντίληψη – κρίση	Έως 5 μονάδες	5	5
Ανάπτυξη πρωτοβουλιών	Έως 5 μονάδες	5	5
Συνολική Βαθμολογία		95,7	30

Αντικείμενο 5

Περιγραφή έργου (5): Επιμέλεια και σχεδιασμός εικαστικών και ψηφιακών εκθέσεων, από την αρχική ιδέα έως την υλοποίηση και παρουσίασή τους

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5984/18-05-2026
Πτυχίο ΑΕΙ Ιστορίας και Αρχαιολογίας ή Μουσειολογίας ή Πολιτιστικής Διαχείρισης ή Εικαστικών Τεχνών ή Επικοινωνίας ή Ψηφιακών Μέσων	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Μεταπτυχιακός τίτλος συναφής της Μουσειολογίας.	2 × βαθμός πτυχίου (έως 20 μονάδες)	10 μονάδες
Κάτοχος Διδακτορικού συναφής με το αντικείμενο της θέσης για επιμέλεια και σχεδιασμό εικαστικών και ψηφιακών εκθέσεων.	10 μονάδες	10
Αποδεδειγμένη εμπειρία στην διοργάνωση εικαστικών και ψηφιακών εκθέσεων.	Εκάστη έκθεση × 4 μονάδα (έως 40 μονάδες)	40
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες	
	Δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη διότι σύμφωνα με τους Γενικούς Όρους της πρόσκλησης, παρ. 17 «...η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να μην πραγματοποιήσει συνέντευξη σε περίπτωση που υποβληθεί ή είναι παραδεκτή μόνο μία πρόταση για το προκηρυσσόμενο αντικείμενο»	
Συνολική Βαθμολογία		60

Αντικείμενο 6

Περιγραφή έργου (6): Ιστορική και πολιτιστική έρευνα, τεκμηρίωση και επιμέλεια περιεχομένου στις θεματικές ενότητες της Αρχαιολογίας και της Τέχνης. Διασφάλιση ποιότητας του περιεχομένου σε όλα τα στάδια υλοποίησης/ενσωμάτωσης στην εφαρμογή.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (η μη πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των απαιτούμενων προσόντων καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΚΑΤΟΧΗ Ή ΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΟΣ	Αρ. πρωτ. 5906/14-05-2026
Πτυχίο ΑΕΙ Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας.	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο γνωστικό αντικείμενο Αρχαιολογίας/Αρχαιολογίας και Τέχνης	3 × βαθμός πτυχίου (έως 30 μονάδες)	30
Αποδεδειγμένη εμπειρία στην τεκμηρίωση και επιμέλεια πολιτιστικών αγαθών.	1 μονάδα ανά μήνα ή 4 μονάδες ανά συμμετοχή σε έργο επιμέλειας/τεκμηρίωσης (μονάδα μέτρησης άρθρα και βιβλία) (έως 40 μονάδες)	40
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μονάδες	
	Δεν πραγματοποιήθηκε συνέντευξη διότι σύμφωνα με τους Γενικούς Όρους της πρόσκλησης, παρ. 17 «...η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να μην πραγματοποιήσει συνέντευξη σε περίπτωση που υποβληθεί ή είναι παραδεκτή μόνο μία πρόταση για το προκηρυσσόμενο αντικείμενο»	
Συνολική Βαθμολογία		70