

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ-ΑΛΛΟΓΕΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚ. ΕΤΟΣ 2026-27**

Σύμφωνα με το άρθρο 58 του ν. 5094/2024 (Α' 39), με το οποίο προστέθηκε άρθρο 70Α στον ν. 4957/2022 (Α' 141), «Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής με απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης (Σ.Δ.), κατόπιν εισήγησης του Πρύτανη και γνώμης του Κοσμήτορα της αντιστοιχούς Σχολής, δύνανται να εγγράφουν στη Σχολή ή στα Τμήματα αλλοδαπούς-αλλογενείς φοιτητές τρίτων χωρών».

1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ - ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Το Συμβούλιο Διοίκησης του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά την 21η συνεδρίαση του, που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 09/07/2026, αποφάσισε την προκήρυξη για την εισαγωγή αλλοδαπών-αλλογενών φοιτητών στα Τμήματα:

1. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης, στις ειδικεύσεις:
α) ΟΡΓΑΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ (βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, φλάουτο κλαρινέτο)
β) ΚΙΘΑΡΑ
γ) ΜΟΝΩΔΙΑ
δ) ΠΙΑΝΟ
ε) ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ (Διεύθυνση Ορχήστρας, Διεύθυνση Χορωδίας, Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας)
στ) ΟΡΓΑΝΑ ΤΖΑΖ (σαξόφωνο, πιάνο)
ζ) ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ (τσέμπαλο, βιόλα ντα γκάμπα, φλάουτο με ράμφος, φλάουτο τραβέρσο)
2. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 58 του 5094/2024 (Α' 39), για το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

Α. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Η περίοδος υποβολής υποψηφιοτήτων ορίζεται από 14/07/2026 μέχρι 17/09/2026.

Β. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Για το ακαδημαϊκό έτος 2026-27 προβλέπεται να εισαχθούν συνολικά:

1. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης: **Δώδεκα (12)** φοιτητές.
2. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: **Δέκα (10)** φοιτητές.

Γ. ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Τα τέλη φοίτησης που αντιστοιχούν στο συνολικό κόστος των σπουδών ορίζονται ως εξής:

α. Για τις κατηγορίες υποψηφίων (α) και (β) της παρ. 4 του άρθρου 58 του ν. 5094/2024 (Α' 39):

1. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης: 5.000,00 €.
2. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: 5.000,00 €.

β. Για τις κατηγορίες υποψηφίων (γ) και (δ) της παρ. 4 του άρθρου 58 του ν. 5094/2024 (Α' 39):

1. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης: 2.500,00 €.
2. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: 2.500,00 €.

Δ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Τα Τμήματα δύνανται να απαλλάσσουν φοιτητές/τριες από την καταβολή διδάκτρων εν είδει υποτροφίας.

1. Οι υποτροφίες / απαλλαγή διδάκτρων είναι ετήσιες
2. Οι φοιτητές καταθέτουν προς την Συνέλευση του Τμήματος σχετική αίτηση απαλλαγής από την καταβολή διδάκτρων.
3. Η Συνέλευση του Τμήματος εισηγείται την έγκριση ή απόρριψη του αιτήματος προς τον Κοσμήτορα της Σχολής
4. Ο Κοσμήτορας αποφασίζει για την έγκριση ή τη απόρριψη του αιτήματος
5. Οι Υποτροφίες / Απαλλαγές καταβολής διδάκτρων χορηγούνται στους φοιτητές για δύο λόγους:

α. Λόγω εξαιρετικών ακαδημαϊκών επιδόσεων του/της φοιτητή/τριας

Προκειμένου ένας / μία φοιτητής/τρια να λάβει υποτροφία / απαλλαγή καταβολής διδάκτρων θα πρέπει να έχει περάσει όλα τα μαθήματα του/των προηγούμενου/ων ετών

β. Λόγω οικονομικής δυσχέρειας / αδυναμίας

Προκειμένου ένας / μία φοιτητής/τρια να λάβει υποτροφία / απαλλαγή καταβολής διδάκτρων θα πρέπει να καταθέσει τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία στη Συνέλευση του Τμήματος, με τα οποία θα τεκμηριώνεται η οικονομική δυσχέρεια / αδυναμία

Όλες οι πληροφορίες που αφορούν τη σχετική διαδικασία, θα ανακοινωθούν στις ιστοσελίδες των Τμημάτων στην αγγλική γλώσσα.

2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

- Ο/Η υποψήφιος/α πρέπει να ανήκει σε μία από τις τέσσερις κατηγορίες αλλοδαπών/ αλλογενών, σύμφωνα με την παράγραφο 3 της παρούσας απόφασης.
- Ο/Η υποψήφιος/α πρέπει να εξεταστεί επιτυχώς και να καταταγεί στους καταλόγους των επιτυχόντων που θα καταρτίζει κάθε Τμήμα μετά από την ολοκλήρωση των διαδικασιών επιλογής.
- Για τις κατηγορίες υποψηφίων (α) και (β) της παρ. 3, απαιτείται η κατοχή πιστοποιητικού επαρκούς γνώσης της ελληνικής γλώσσας επιπέδου B2 ή ανώτερου. Αν κάποιος υποψήφιος δεν έχει τη βεβαίωση αυτή, μπορεί να κάνει την εγγραφή του τον αμέσως επόμενο χρόνο από την

εισαγωγή του, αφού θα έχει αποκτήσει τη βεβαίωση αυτή. Σε αντίθετη περίπτωση, ο εισαγόμενος χάνει το δικαίωμα εγγραφής του.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η βεβαίωση για τη γνώση της ελληνικής γλώσσας δεν απαιτείται:

- α) αν ο ένας εκ των γονέων του εισαγόμενου έχει ελληνική καταγωγή,
- β) αν ο εισαγόμενος έχει τίτλο απόλυσης από ελληνικό ή κυπριακό σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης,
- γ) αν ο εισαγόμενος έχει τίτλο απόλυσης από ξένο σχολείο από τον οποίο να προκύπτει ότι έχει διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς και στο μάθημα της ελληνικής γλώσσας.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Σύμφωνα με το άρθρο 58 του ν. 5094/2024 (Α' 39) οι κατηγορίες υποψηφίων είναι:

α) Οι αλλοδαποί-αλλογενείς υποψήφιοι απόφοιτοι λυκείου ή αντίστοιχου σχολείου τρίτων χωρών, που εδρεύει στην αλλοδαπή, ο τίτλος του οποίου τους παρέχει δικαίωμα εισαγωγής στα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας στην οποία αποφοιτούν ή της χώρας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της οποίας ακολουθεί το σχολείο αποφοίτησης, εφόσον: αα) ο ένας (1) τουλάχιστον από τους γονείς των υποψηφίων φοιτητών δεν έχει την ελληνική υπηκοότητα και αβ) έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τουλάχιστον τις δύο (2) τελευταίες τάξεις του λυκείου ή αντίστοιχου σχολείου σε χώρα της αλλοδαπής.

β) Οι αλλοδαποί-αλλογενείς υποψήφιοι απόφοιτοι αναγνωρισμένου ξένου σχολείου τρίτων χωρών, που εδρεύει και λειτουργεί νομίμως στην ημεδαπή, ο τίτλος του οποίου τους παρέχει δικαίωμα εισαγωγής στα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που εδρεύουν στη χώρα της οποίας το πρόγραμμα σπουδών ακολουθεί το εν λόγω ξένο σχολείο αποφοίτησης, εφόσον: βα) οι ίδιοι και οι γονείς τους δεν έχουν ελληνική υπηκοότητα και ββ) έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τουλάχιστον τις δύο τελευταίες τάξεις του λυκείου.

γ) Οι αλλοδαποί-αλλογενείς υποψήφιοι, απόφοιτοι λυκείων ή αντίστοιχων σχολείων άλλων κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που εδρεύουν στην αλλοδαπή, οι οποίοι προσκομίζουν απολυτήριο λυκείου ή άλλο ισοδύναμο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που τους παρέχει δικαίωμα εισαγωγής στα πανεπιστήμια της χώρας από την οποία αποφοιτούν ή της χώρας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της οποίας ακολουθεί το σχολείο αποφοίτησης, εφόσον: γα) ο ένας (1) τουλάχιστον από τους γονείς των υποψηφίων δεν έχει την ελληνική υπηκοότητα, γβ) έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τουλάχιστον τις δύο τελευταίες τάξεις του λυκείου ή αντίστοιχου σχολείου σε χώρα της αλλοδαπής.

δ) Οι αλλοδαποί-αλλογενείς υποψήφιοι απόφοιτοι αναγνωρισμένου ξένου σχολείου άλλων κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εδρεύει και λειτουργεί νομίμως στην ημεδαπή, ο τίτλος του οποίου τους παρέχει δικαίωμα εισαγωγής στα πανεπιστήμια, που εδρεύουν στη χώρα της οποίας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σπουδών ακολουθεί το εν λόγω ξένο σχολείο αποφοίτησης, εφόσον: δα) οι ίδιοι και οι γονείς τους δεν έχουν ελληνική υπηκοότητα και δβ) έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τουλάχιστον τις δύο τελευταίες τάξεις του λυκείου.

4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Περί ηλεκτρονικής υποβολής αιτήσεων:

Η αίτηση και κατάθεση υποψηφιότητας γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ειδική για τον σκοπό αυτό πλατφόρμα Future@Ionio του Ιονίου Πανεπιστημίου και συγκεκριμένα στην εξής διεύθυνση:

<https://future.ionio.gr/maa/>

(Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών)

Επίσης με την υποβολή της υποψηφιότητας δηλώνετε τα κάτωθι που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της αίτησής σας:

- Αποδέχομαι πλήρως το περιεχόμενο της προκήρυξης καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

- Έχω ενημερωθεί και συγκατατίθεμαι στην επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα σύμφωνα με όσα αναφέρονται στον ειδικό για το θέμα αυτό ιστότοπο του Ιονίου Πανεπιστημίου που βρίσκεται στην εξής διεύθυνση:

<https://gdpr.ionio.gr/>

Τέλος, επισημαίνεται με έμφαση ότι όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν αποκλειστικά ηλεκτρονικά υπό μορφή ψηφιακών αρχείων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στις ενότητες "4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ" και "5. ΕΠΙΚΥΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ" πρέπει να είναι διαθέσιμα σε έντυπη μορφή ώστε να κατατεθούν στις Γραμματείες των Τμημάτων της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών πριν την εγγραφή στα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών (με ποινή αποκλεισμού σε διαφορετική περίπτωση).

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι τα εξής:

α) Αίτηση του/της υποψηφίου/ας από την οποία να προκύπτει:

1. Το Τμήμα που επιθυμεί να εισαχθεί ο/η υποψήφιος/α
2. Η Κατεύθυνση σπουδών (για την εισαγωγή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών)
3. Το ειδικό καλλιτεχνικό αντικείμενο (μουσική ειδίκευση) στο οποίο επιθυμεί να εξεταστεί (για την εισαγωγή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών)

Η αίτηση δημιουργείται αυτόματα κατά την υποβολή των προσωπικών σας στοιχείων στην πλατφόρμα και περιλαμβάνει τις επιλογές σας για τα ανωτέρω θέματα.

β) Τίτλος απόλυσης επικυρωμένος από την αρμόδια εκπαιδευτική αρχή της χώρας του υποψηφίου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν γίνονται δεκτοί οι τίτλοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εξωτερικού που έχουν αποκτηθεί δια αλληλογραφίας.

Σε περίπτωση που το απολυτήριο ή ο ισοδύναμος τίτλος δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης ή ο ισότιμος τίτλος δευτεροβάθμιας τεχνικής-επαγγελματικής κατάρτισης του/της υποψηφίου/ας ΔΕΝ περιλαμβάνεται στον σχετικό κατάλογο του Υπουργείου Παιδείας,

Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με τους ισοδύναμους τίτλους δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης ή ισότιμων τίτλων δευτεροβάθμιας τεχνικής-επαγγελματικής κατάρτισης που δίνουν δικαίωμα εισαγωγής στα πανεπιστήμια της αντίστοιχης χώρας, οι υποψήφιοι/ες υποχρεούνται να προσκομίσουν:

β1) Βεβαίωση της αρμόδιας εκπαιδευτικής ή διπλωματικής αρχής της οικείας χώρας, από την οποία να προκύπτει ότι ο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που κατέχει ο υποψήφιος του παρέχει τη δυνατότητα εισαγωγής στα Πανεπιστήμια της χώρας αυτής (Υπόδειγμα 1). Η εν λόγω βεβαίωση δεν απαιτείται για τους κατόχους απολυτηρίου Λυκείου της Κυπριακής Δημοκρατίας και για τους απόφοιτους ελληνικού σχολείου που εδρεύει στην αλλοδαπή.

β2) Βεβαίωση της αρμόδιας εκπαιδευτικής ή διπλωματικής αρχής της οικείας χώρας, από την οποία να προκύπτει η χώρα, το πρόγραμμα σπουδών της οποίας ακολουθεί το σχολείο αποφοίτησης του υποψηφίου (Υπόδειγμα 2). Η εν λόγω βεβαίωση δεν απαιτείται για τους κατόχους απολυτηρίου Λυκείου της Κυπριακής Δημοκρατίας και για τους απόφοιτους ελληνικού σχολείου που εδρεύει στην αλλοδαπή.

β3) Στις περιπτώσεις ξένων τίτλων από ξένα σχολεία της ημεδαπής απαιτείται επιπλέον και βεβαίωση ισοτιμίας από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής (Υπόδειγμα 3).

γ) Βεβαίωση της αρμόδιας εκπαιδευτικής ή διπλωματικής αρχής της οικείας χώρας, από την οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος έχει φοιτήσει με πλήρη φοίτηση τις δύο τελευταίες τάξεις του Λυκείου ή του αντίστοιχου σχολείου στη χώρα αποφοίτησής του, δηλαδή ο μαθητής να έχει παρακολουθήσει τα οικεία μαθήματα από την έναρξη του διδακτικού έτους και καθ' όλη τη διάρκειά του (Υπόδειγμα 4).

δ) Υπεύθυνη Δήλωση για την καταγωγή του υποψηφίου και των γονέων του:

- Για τις περιπτώσεις (α) και (γ) της παρ. 3 να προκύπτει ότι τουλάχιστον ο ένας εκ των γονέων δεν έχει ελληνική καταγωγή (Υπόδειγμα 5)
- Για τις περιπτώσεις (β) και (δ) της παρ. 3 να προκύπτει σαφώς ότι κανένας από αυτούς δεν έχει ελληνική καταγωγή (Υπόδειγμα 5α).

ε) Ευκρινές φωτοαντίγραφο του διαβατηρίου ή άλλου επίσημου εγγράφου με φωτογραφία, που να πιστοποιεί την ταυτότητα του υποψηφίου.

στ) Υπεύθυνη δήλωση ότι ο υποψήφιος δεν είναι απόφοιτος ελληνικού σχολείου που λειτουργεί στην Ελλάδα (Υπόδειγμα 6).

ζ) Για τις περιπτώσεις που ο βαθμός του τίτλου δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης ή του ισότιμου τίτλου δευτεροβάθμιας τεχνικής-επαγγελματικής κατάρτισης αποτελεί στοιχείο αξιολόγησης σύμφωνα με την οριζόμενη διαδικασία αξιολόγησης του εκάστοτε Τμήματος ή κατεύθυνσης σπουδών, τότε οι υποψήφιοι θα πρέπει να καταθέσουν βεβαίωση αναγωγής βαθμολογίας σε περίπτωση που ο βαθμός δεν είναι στην εικοσάβαθμη κλίμακα, η οποία να έχει εκδοθεί από τους Συντονιστές Εκπαίδευσης των Ελληνικών διπλωματικών και προξενικών αρχών του εξωτερικού. Η μέση γενική βαθμολογία πρέπει να εκφράζεται σε εικοσάβαθμη (0-20) κλίμακα, με άριστα το 20 και ελάχιστο το 0.

5. ΕΠΙΚΥΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Όλα τα δικαιολογητικά που εκδίδονται από ξένη υπηρεσία (σχολείο, άλλη εκπαιδευτική αρχή κ.λπ.) πρέπει να είναι:

- Επικυρωμένα για τη γνησιότητα της υπογραφής αυτού που τα υπογράφει από ελληνική διπλωματική αρχή στο εξωτερικό ή από διπλωματική αρχή της ξένης χώρας στην Ελλάδα (Προξενική Θεώρηση) με επικύρωση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας στο πρωτότυπο.

- Δικαιολογητικά, πιστοποιητικά σπουδών κ.λπ. που έχουν εκδοθεί από τις χώρες: Αγία Λουκία, Αγ. Βικέντιος & Γρεναδίνες, Άγιος Μαρίνος, Αγ. Μαυρίκιος, Άγιος Χριστόφορος (Σεντ Κιτς) & Νέβις, Αζερμπαϊτζάν, Αλβανία, Ανδόρρα, Αντίγκουα & Μπαρμπούντα, Αργεντινή, Αρμενία, Αυστραλία, Αυστρία, Βανουάτου, Βέλγιο, Βενεζουέλα, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Γεωργία, Γουατεμάλα, Γρενάδα, Δανία (δεν συμπεριλαμβάνονται η Γροιλανδία και οι Νήσοι Φερόες), Δομινικά, Δομινικανή Δημοκρατία, Εκουαδόρ (Ισημερινός), Ελ Σαλβαδόρ, Ελβετία, Εσθονία, Η.Π.Α., Ηνωμένο Βασίλειο της Μεγ. Βρετανίας και Βορ. Ιρλανδίας (Αγία Ελένη, Ανγκουίλα, Βερμούδες, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι, Γιβραλτάρ, Γκέρνσεϊ, Μοντσερράτ, Νήσος του Μαν, Νήσοι Κέιμαν, Νήσοι Νότιος Γεωργία και Νότιοι Σάντουιτς, Νήσοι Τερκς και Κέικος, Νήσοι Φώκλαντ, Τζέρσεϊ), Ιαπωνία, Ινδία, Ιρλανδία, Ισλανδία, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Καζακστάν, Κίνα (μόνο η διοικητική περιφέρεια του Χονγκ Κονγκ και του Μακάο), Κολομβία, Κόστα Ρίκα, Κορέα (Νότιος), Κροατία, Κύπρος, Λεσότο, Λετονία, Λευκορωσία, Λιβερία, Λιθουανία, Λιχτενστάιν, Λουξεμβούργο, Μαλάουι, Μάλτα, Μαρόκο, Μαυροβούνιο, Μεξικό, Μολδαβία, Μονακό, Μπαρμπάντος, Μπαχάμες, Μπαχρέιν, Μπελίζ, Μποτσουάνα, Μπουρουντί, Μπρουνέι-Νταρουσαλάμ, Ναμίμπια, Νέα Ζηλανδία, Νήσοι Κουκ, Νήσοι Μάρσαλ, Νικαράγουα, Νιούε, Νορβηγία, Νότιος Αφρική, Ολλανδία (Κάτω Χώρες) (Άγιος Ευστάθιος, Άγιος Μαρτίνος, Αρούμπα, Κουρασάο, Μποναίρ, Σάμπα), Ομάν, Ονδούρα, Ουγγαρία, Ουκρανία, Ουρουγουάη, Παναμάς, Παραγουάη, Πολωνία, Πορτογαλία, Πράσινο Ακρωτήριο, Ρουμανία, Ρωσία, Σαμόα, Σάο Τόμε & Πρίνσιπε, Σερβία, Σεϋχέλλες, F.Y.R.O.M., Σλοβακία, Σλοβενία, Σουαζιλάνδη, Σουηδία, Σουρινάμ, Τατζικιστάν, Τόγκα, Τουρκία, Τρινιντάντ & Τομπάγκο, Τσεχία, Φινλανδία, Φίτζι, Χιλή δε χρειάζεται να έχουν επικυρωθεί για τη γνησιότητά τους από ελληνική διπλωματική αρχή στο εξωτερικό, με την προϋπόθεση, όμως, ότι στα έγγραφα αυτά θα υπάρχει επισημείωση, που προβλέπουν τα άρθρα 3 και 4 της σύμβασης της Χάγης (APOSTILLE) της 5ης Οκτωβρίου 1961 από τις αρμόδιες για το σκοπό αυτό αρχές, που σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 της ίδιας Σύμβασης, υποχρεώνεται να ορίσει το κάθε συμβαλλόμενο Κράτος.

Γι' αυτό, οι υποψήφιοι που προσκομίζουν δικαιολογητικά από τις ανωτέρω χώρες, πρέπει να ζητούν από την αρμόδια υπηρεσία της χώρας τους να βάζουν στο έγγραφο την απαιτούμενη επισημείωση.

Πιστοποιητικά που εκδίδονται στις χώρες που έχουν μεν προσχωρήσει στη Σύμβαση της Χάγης αλλά η χώρα μας εγείρει αντιρρήσεις για την προσχώρησή τους, δηλαδή από το Ουζμπεκιστάν, τη Μογγολία, το Περού και το Κιργιστάν (Κιργιζία), θα πρέπει να φέρουν επικύρωση των Ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή, ως προς το γνήσιο της υπογραφής του αλλοδαπού οργάνου. Η επικύρωση γίνεται στο πρωτότυπο και όχι σε φωτοτυπία.

Για την υποβολή και επικύρωση τίτλων, πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, ισχύουν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74).

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινές φωτοαντίγραφο από το επικυρωμένο όμως, από δικηγόρο, αντίγραφο του πρωτοτύπου και απαραίτητως πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, η οποία θα υποβάλλεται σε απλό ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο που εκδίδει η μεταφραστική υπηρεσία.

Τα αλλοδαπά έγγραφα, τα οποία, σύμφωνα με την αρ. 233/2000 Γνωμοδότηση του Ν.Σ.Κ. για να γίνουν δεκτά από τις ελληνικές διοικητικές αρχές, θα πρέπει να φέρουν στο πρωτότυπο την επισημείωση της Σύμβασης της Χάγης ή την Προξενική Θεώρηση, αυτά υποβάλλονται στη Διοίκηση σε απλό, ευκρινές φωτοαντίγραφο από το επικυρωμένο όμως, από δικηγόρο, αντίγραφο του πρωτοτύπου.

Δικαιολογητικά από ξένη αρχή που δεν θα είναι επικυρωμένα για τη γνησιότητά τους δεν θα γίνονται δεκτά από τις Γραμματείες των ακαδημαϊκών Τμημάτων, οι οποίες έχουν την ευθύνη για τον έλεγχο των εγγράφων κατά τη διαδικασία εγγραφής των επιτυχόντων.

Τονίζεται ότι η υποβολή απλών, ευανάγνωστων φωτοαντιγράφων, επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του υποψηφίου, περί της ακρίβειας και εγκυρότητας των υποβαλλόμενων φωτοαντιγράφων και επομένως εξισώνεται με την υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986.

Εάν διαπιστωθεί, κατά τον υποχρεωτικό ή άλλο έλεγχο, ότι υποβλήθηκαν αλλοιωμένα φωτοαντίγραφα, εκτός από τις κυρώσεις που προβλέπονται στην παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986 και που επιβάλλονται στον ενδιαφερόμενο, εφόσον η πράξη αυτή δεν τιμωρείται αυστηρότερα από άλλη ποινική διάταξη, ή διοικητική ή άλλη πράξη, για την έκδοση της οποίας υποβλήθηκαν τα φωτοαντίγραφα αυτά, ανακαλείται αμέσως.

Η επίσημη μετάφραση όλων των δικαιολογητικών γίνεται από την αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών (Μεταφραστική Υπηρεσία) ή από την ελληνική διπλωματική αρχή στο εξωτερικό.

Σύμφωνα με τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» (άρθρο 36, ν. 4194/2013, Α' 208), μεταφράσεις ξενόγλωσσων εγγράφων που γίνονται από δικηγόρο (μετά τις 27-09-2013) γίνονται δεκτές εφόσον ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι ο ίδιος έχει επαρκή γνώση της ξένης γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε.

Τα δικαιολογητικά που προέρχονται από ξένα σχολεία που λειτουργούν στην Ελλάδα πρέπει να είναι επικυρωμένα για τη γνησιότητά τους και τη νομιμότητα λειτουργίας των σχολείων αυτών από τη Δ/νση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδας στην οποία υπάγεται το ξένο σχολείο.

Τα δημόσια έγγραφα της ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών, πιστοποιητικά, βεβαιώσεις κ.λ.π.) που υποβάλλονται, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

6.1. ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Η εξέταση δεν απαιτεί φυσική παρουσία και θα πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως
2. Ο βαθμός απόλυσης του τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που κατέχει ο υποψήφιος και του παρέχει τη δυνατότητα εισαγωγής στα πανεπιστήμια της χώρας προέλευσής του ΔΕΝ αποτελεί αξιολογικό κριτήριο, συνεπώς ο/η υποψήφιος/α ΔΕΝ απαιτείται να καταθέσει βεβαίωση αναγωγής βαθμολογίας σε περίπτωση που ο βαθμός δεν είναι στην εικοσάβαθμη κλίμακα, σύμφωνα με τα οριζόμενα (βλέπε: 4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ)

Β. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η εξέταση των υποψηφίων περιλαμβάνει τις εξής αξιολογικές διαδικασίες:

1. Αξιολόγηση στην εκτέλεση του μουσικού οργάνου / καλλιτεχνικού αντικειμένου
 - α) Αξιολόγηση από την επιτροπή επιλογής, της ικανότητας στην εκτέλεση του μουσικού οργάνου (καλλιτεχνικού αντικειμένου) του/της υποψηφίου/ας, μέσω υποβολής βίντεο.
 - Το βίντεο αναρτάται σε διαδικτυακές πλατφόρμες όπως π.χ. η Youtube.com, Dropbox, Google drive κλπ και ο/η υποψήφιος/ας καταθέτει τον σχετικό υπερσύνδεσμο που οδηγεί απευθείας στα σχετικά βίντεο
 - Η ηχογράφηση/μαγνητοσκόπηση (το βίντεο) πρέπει να δείχνει το πρόσωπο και τα χέρια του μουσικού, του τραγουδιστή ή του μαέστρου.
 - Απαγορεύεται οποιαδήποτε τεχνική επεξεργασία (μοντάζ) της ηχογράφησης. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί οποιαδήποτε τεχνική βελτίωση ή μοντάζ του ήχου του βίντεο, ο/η /α υποψήφιος απορρίπτεται.
2. Προσωπική Συνέντευξη
 - α) Η προσωπική συνέντευξη των υποψηφίων πραγματοποιείται από την επιτροπή επιλογής μέσω τηλεδιάσκεψης.
 - β) Η πρόσκληση σε προσωπική συνέντευξη αποστέλλεται τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από την ημερομηνία πραγματοποίησής της και πραγματοποιείται μέσω της αποστολής σχετικής ηλεκτρονικής επιστολής από τη Γραμματεία του Τμήματος προς τον/την υποψήφιο.
 - γ) Η μη εμφάνιση του/της υποψηφίου/ας στην προσωπική συνέντευξη αποτελεί αιτία απόρριψης της υποψηφιότητας του/της.
 - δ) Κατά την διάρκεια της προσωπικής συνέντευξης η επιτροπή επιλογής διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τον/την υποψήφιο/α να εκτελέσει ζωντανά αποσπάσματα από το ρεπερτόριο που έχει καταθέσει σε μορφή βίντεο προκειμένου να επιβεβαιώσει (αν το κρίνει απαραίτητο) τις εκτελεστικές ικανότητες του υποψηφίου/ας, ή να πραγματοποιήσει εξετάσεις ακουστικών ικανοτήτων όπου προβλέπονται.

Γ. ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

α) ΟΡΓΑΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Βιολί:

- 1) Μία κλίμακα σε τρεις οκτάβες, τρίτες και όγδοες.
- 2) Ένα 1ο μέρος ρομαντικού κοντσέρτου (Lalo, Bruch, Mendelsohn, Sibelius, Brahms, Paganini, Tchaikovsky).
- 3) Ένα 2ο ή 3ο μέρος από τα κοντσέρτα του W.A. Mozart.
- 4) Ένα μέρος από τις Σονάτες και Παρτίτες του J.S. Bach για σόλο βιολί.
- 5) Ένα καπρίτσιο N. Paganini ή ένα καπρίτσιο R. Kreutzer από τους αριθμούς 27-42.

Βιόλα:

- 1) Johann Sebastian Bach: ένα μέρος από τις σουίτες για σόλο βιόλα ή ένα μέρος από τις Σονάτες και Παρτίτες για σόλο βιόλα.
- 2) Franz Anton Hoffmeister: από τις Etudes, μία εκ των 4, 5, 10.
- 3) Ένα εκ των Alexander Glazunov: Elegy, Max Bruch: Kol Nidrei.

Βιολοντσέλο:

- 1) Ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος από τις σουίτες για σόλο βιολοντσέλο του J.S. Bach.
- 2) Μία από τις 21 ασκήσεις του Jean-Louis Duport ή από το βιβλίο "Hohe Schule des Violoncello-Spiels", op. 73, του David Popper.
- 3) Ένα μέρος κοντσέρτου για βιολοντσέλο και ορχήστρα ή ένα μέρος ενός έργου του ρομαντικού ρεπερτορίου.

Φλάουτο:

Τρία έως τέσσερα πρωτότυπα έργα ή μέρη έργων διαφορετικών εποχών από τον βασικό κορμό του φλαουτιστικού ρεπερτορίου, εκ των οποίων ένα έργο 20ού ή 21ου αιώνα.

Κλαρινέτο:

- 1) Μία σπουδή από τη συλλογή του Béla Kónács "Homages à..." για σόλο κλαρινέτο.
- 2) Ένα σύντομο έργο του 20ού ή 21ου αιώνα για σόλο κλαρινέτο.
- 3) Ένα κοντσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα.

β) ΚΙΘΑΡΑ

- 1) Μια σπουδή H. V. Lobos.
- 2) Μια σονάτα του D. Scarlatti ή μια φαντασία του D. Kellner.
- 3) Ένα έργο από τα ακόλουθα:
 - J. K. Mertz, Elegie
 - M. Giuliani, Παραλλαγές op. 107
 - M. Giuliani, Grande Ouverture
 - F. Sor, Παραλλαγές op. 9
 - F. Sor, Grand Solo
 - D. Aguado, Rondo op.2 No.2
- 4) Ένα έργο από τα ακόλουθα:
 - I. Albeniz, δύο μέρη από το έργο Suite Española op. 47
 - J. Rodrigo, δύο μέρη από το έργο Tres Piezas Españolas
 - J. Turina, δύο μέρη από το έργο Sonata op. 61
- 5) Ένα έργο επιλογής του/της υποψηφίου/ας

γ) ΜΟΝΩΔΙΑ

- 1) Μία άρια αντίκα
- 2) Ένα ληντ
- 3) Μία άρια ορατορίου
- 4) Μία άρια όπερας

δ) ΠΙΑΝΟ

- 1) Μία σπουδή του F. Chopin
 - 2) Ένα πρελούδιο και φούγκα του J.S. Bach
 - 3) Ένα 1ο μέρος από σονάτα του L.v. Beethoven.
- Τα έργα πρέπει να αποδοθούν από μνήμης.

ε) ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Διεύθυνση Ορχήστρας:

- 1) Διεύθυνση του πρώτου μέρους μιας συμφωνίας κλασσικής ή ρομαντικής περιόδου επιλογής του υποψηφίου.
- 2) Παίξιμο στο πιάνο από την παρτιτούρα της ορχήστρας ενός πρώτου μέρους μιας συμφωνίας κλασσικής ή ρομαντικής περιόδου επιλογής του υποψηφίου.
- 3) Παίξιμο στο πιάνο και ταυτόχρονο τραγούδι από το σπαρτίτο της όπερας "Μαγικός Αυλός" του Μότσαρτ ενός από τα νούμερα 1, 5 ή 12.
- 4) Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης θα πραγματοποιηθεί ακουστική δοκιμασία όπου ο/η υποψήφιος/α θα εξεταστεί στην αναγνώριση διαστημάτων, συγχορδιών, ξένων φθόγγων, και διαδοχών συγχορδιών.

Διεύθυνση Χορωδίας:

- 1) Ένα Χορικό (Choral) από το Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο του J. S. Bach (ταυτόχρονο παίξιμο στο πιάνο και τραγούδι της εκάστοτε φωνής που θα ζητηθεί, χωρίς να την υποστηρίξουμε στο πιάνο).
- 2) Ένα από τα παρακάτω:
 - α. Locus iste του A. Bruckner (διεύθυνση-τραγούδι).
 - β. Es geht ein Wehen durch den Wald του J. Brahms op. 62, nr. 6 (διεύθυνση-τραγούδι).
 - γ. Richt mich Gott του F. Mendelssohn Bartholdy op. 78, nr. 2 (διεύθυνση-τραγούδι).
- 3) Συνοδεία και τραγούδι (ταυτόχρονα) μιας άrias ορατορίου στο πιάνο, (συνοδεύοντας ο υποψήφιος τον εαυτό του), ή μιας άrias αντίκα (ελεύθερης επιλογής υποψηφίου).

Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής & Νεανικής Χορωδίας:

- 1) Τραγούδι εκ πρώτης όψεως: Ζητείται η απόδοση μιας μελωδίας χωρίς συνοδεία. Επιτρέπεται η χρήση διαπασών.
- 2) Ανάγνωση παρτιτούρας: Ζητείται να τραγουδηθεί μία φωνή από ένα χορωδιακό έργο για SSA ή SSAA ή SATB ή SAB και ταυτόχρονα να παίζονται στο πιάνο οι λοιπές φωνές. Μπορεί να ζητηθεί να τραγουδηθεί οποιαδήποτε από τις φωνές του έργου. Σημειώνεται ότι η φωνή που τραγουδιέται δεν παίζεται στο πιάνο.
- 3) Αναγνώριση μουσικών διαστημάτων και συνδέσεων συγχορδιών: Ζητείται να αναγνωριστούν διαδοχικά διαστήματα και ακολουθίες συγχορδιών.

4) Διεύθυνση: Ζητείται να ετοιμαστεί βιντεοσκόπηση, όπου ο/η υποψήφιος/α διευθύνει ένα χορωδιακό έργο για SSA ή SSAA ή SATB ή SAB. Ο/η υποψήφιος/α επιτρέπεται είτε να τραγουδάει καθώς διευθύνει, είτε απλώς να διευθύνει με «εσωτερική ακοή».

5) Συνοδεία χορωδιακού έργου στο πιάνο: Ζητείται να ετοιμαστεί βιντεοσκόπηση, όπου ο/η υποψήφιος/α αποδίδει την πιανιστική συνοδεία ενός χορωδιακού έργου.

στ) ΟΡΓΑΝΑ ΤΖΑΖ (Τζαζ Σαξόφωνο Τζαζ Πιάνο)

1. Αξιολόγηση με βίντεο: Ένα κομμάτι του ρεπερτορίου της Τζαζ ως επιλογή του υποψηφίου και δύο ή τρία Jazz standards*. Τα θέματα των κομματιών παίζονται μία φορά a capella (χωρίς συνοδεία) και απο μνήμης και μία φορά με συνοδεία του υποψηφίου (πιάνο) και αυτοσχεδιασμό ή ηχογραφημένη συνοδεία (σαξόφωνο) και αυτοσχεδιασμό. Εξετάζεται η ακριβής απο μνήμης μελωδική και ρυθμική απόδοση του θέματος, η καλή (ακουστική) αντίληψη της τονικότητας, ο αυτοσχεδιασμός στη φόρμα και τις συγχορδίες και η συνοδεία (comping) για το πιάνο.

*Ενδεικτικά: Autumn Leaves, Bag's Groove, Black Orpheus, Blue Monk, Bye Bye Blackbird, Blue Bossa, Fly me to the Moon, Now's the Time, Song for my Father, Watermelon Man.

2. Προσωπική συνέντευξη: Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης θα πραγματοποιηθεί ακουστική και ρυθμική δοκιμασία στην αναγνώριση και απόδοση (με τραγούδι και με το όργανο) διαστημάτων, κλιμάκων, τρίφωνων, και τετράφωνων συγχορδιών και αναπαραγωγή ρυθμικών μοτίβων (με τραγούδι και με το όργανο). Μπορεί να ζητηθεί και ζωντανή εκτέλεση απο το ρεπερτόριο που έχει κατατεθεί με βίντεο για επιβεβαίωση των ικανοτήτων.

ζ) ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ

Φλάουτο με ράμφος

1) Δύο μέρη (ένα αργό κι ένα γρήγορο) σονάτας του 18ου αιώνα (Handel, Telemann, Marcello κ.ά.).

2) Ένα έργο για σόλο φλάουτο με ράμφος (van Eyck, Telemann κ.ά.).

3) Ένα έργο ελεύθερης επιλογής.

Φλάουτο τραβέρσο

1) Δύο μέρη (ένα αργό κι ένα γρήγορο) σονάτας του 18ου αιώνα (Handel, Telemann, Marcello κ.ά.).

2) Δύο μέρη (ένα αργό κι ένα γρήγορο) γαλλικής σουίτας του 18ου αιώνα (Hotteterre, de la Barre, Philidor).

3) Ένα έργο ελεύθερης επιλογής.

Τσέμπαλο

1) J.S. Bach: Πρελούδιο και φούγκα από το πρώτο ή το δεύτερο βιβλίο του «Das wohltemperierte Klavier» («Το καλοσυγκερασμένο πληκτροφόρο»).

2) J.S. Bach: Τρία μέρη από μία Γαλλική Σουίτα (Allemande, Courante, Sarabande).

3) D. Scarlatti: Δύο σονάτες.

Βιόλα ντα γκάμπα

1) Μία recercada του Diego Ortiz.

2) Ένα πρελούδιο η/και ένα division του Ch. Simpson ή ένα κομμάτι του Tobias Hume.

3) Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) ενός έργου του γαλλικού μπαρόκ.

4) Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) ενός έργου του γερμανικού μπαρόκ.

Δ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η Επιτροπή Επιλογής αξιολογεί κάθε υποψήφιο βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

- Καλλιτεχνική επίδοση στην εκτέλεση του μουσικού οργάνου ή του καλλιτεχνικού αντικειμένου (βίντεο): 70%
- Προσωπική συνέντευξη (επιστημονική και καλλιτεχνική συγκρότηση, κίνητρο φοίτησης, δυνατότητα ανταπόκρισης στις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών): 30%

Κατά την αξιολόγηση της καλλιτεχνικής επίδοσης συνεκτιμώνται ιδίως:

- η τεχνική αρτιότητα,
- η μουσική αντίληψη,
- η ερμηνευτική ικανότητα,
- η εκφραστικότητα,
- η καλλιτεχνική ωριμότητα,
- η πιστή εκτέλεση του απαιτούμενου ρεπερτορίου.

Κατά τη συνέντευξη συνεκτιμώνται ιδίως:

- το κίνητρο φοίτησης,
- η δυνατότητα ακαδημαϊκής ανταπόκρισης,
- η καλλιτεχνική συγκρότηση,
- η γνώση του αντικειμένου,
- η επικοινωνιακή ικανότητα.

Η τελική βαθμολογία προκύπτει ως σταθμισμένος μέσος όρος των ανωτέρω κριτηρίων.

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται σε κλίμακα από μηδέν (0) έως εκατό (100) μονάδες. Επιτυχών θεωρείται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει συνολική βαθμολογία τουλάχιστον εξήντα (60) μονάδων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας προηγείται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει υψηλότερη βαθμολογία στο κύριο αντικείμενο αξιολόγησης (εκτέλεση μουσικού οργάνου ή καλλιτεχνικού αντικειμένου για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών).

6.2. ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ, ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Απαιτείται να κατατεθεί portfolio καλλιτεχνικής δημιουργίας. Συγκεκριμένα, μια επιμελημένη παρουσίαση κάποιων σημείων της προσωπικής πορείας του/της υποψηφίου/φιας, αποδίδοντας τα καλλιτεχνικά του/της ενδιαφέροντα, μια συλλογή έργων, ένα οπτικοακουστικό δείγμα προσωπικής καλλιτεχνικής δημιουργίας (μπορεί να είναι ένα photography portfolio ή ένα music portfolio project ή ένα animation portfolio ή cinematography portfolio ή game portfolio projects, theatre and arts portfolio κ.ο.κ). Το ζητούμενο είναι να κατατεθεί μοναδική, αυθεντική καλλιτεχνική δημιουργία, που αποτελεί μια αντιπροσωπευτική επιλογή για το έργο του αιτούντος/της αιτούσης, μέσω

της ανάδυσης μορφών έκφρασης και νοημάτων σε συναφή πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Ο/η υποψήφιος/α καταθέτει τον σχετικό υπερσύνδεσμο που οδηγεί απευθείας στο portfolio.

2. Ο βαθμός απόλυσης του τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που κατέχει ο υποψήφιος και του παρέχει τη δυνατότητα εισαγωγής στα πανεπιστήμια της χώρας προέλευσής του ΔΕΝ αποτελεί αξιολογικό κριτήριο, συνεπώς ο/η υποψήφιος/α ΔΕΝ απαιτείται να καταθέσει βεβαίωση αναγωγής βαθμολογίας σε περίπτωση που ο βαθμός δεν είναι στην εικοσάβαθμη κλίμακα, σύμφωνα με τα οριζόμενα (βλέπε: 4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ)

Β. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η εξέταση των υποψηφίων περιλαμβάνει τις εξής αξιολογικές διαδικασίες:

1. Αξιολόγηση του καλλιτεχνικού πορτφόλιο από την επιτροπή επιλογής.
2. Προσωπική Συνέντευξη
 - α) Η προσωπική συνέντευξη των υποψηφίων πραγματοποιείται από την επιτροπή επιλογής μέσω τηλεδιάσκεψης.
 - β) Η πρόσκληση σε προσωπική συνέντευξη αποστέλλεται τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από την ημερομηνία πραγματοποίησής της και πραγματοποιείται μέσω της αποστολής σχετικής ηλεκτρονικής επιστολής από τη Γραμματεία του Τμήματος προς τον/την υποψήφιο/α.
 - γ) Η μη εμφάνιση του/της υποψηφίου/ας στην προσωπική συνέντευξη αποτελεί αιτία απόρριψης της υποψηφιότητας.
 - δ) Κατά την διάρκεια της προσωπικής συνέντευξης η επιτροπή επιλογής ενθαρρύνει τον υποψήφιο/α να περιγράψει το έργο του/της, θέτει διευκρινιστικές ερωτήσεις καλύπτοντας όλες τις σημαντικές πτυχές της αίτησής του/της για την εισαγωγή ως αλλοδαπού-αλλογενή φοιτητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η Επιτροπή Επιλογής αξιολογεί κάθε υποψήφιο βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

- Portfolio καλλιτεχνικής δημιουργίας: 70%
- Προσωπική συνέντευξη: 30%

Κατά την αξιολόγηση του portfolio συνεκτιμώνται ιδίως:

- η πρωτοτυπία,
- η δημιουργικότητα,
- η αισθητική ποιότητα,
- η τεχνική επάρκεια,
- η συνάφεια με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος,
- η συνοχή της καλλιτεχνικής πρότασης.

Κατά τη συνέντευξη συνεκτιμώνται ιδίως:

- η δυνατότητα τεκμηρίωσης και παρουσίασης του καλλιτεχνικού έργου,

- η γνώση του γνωστικού αντικειμένου,
- το ενδιαφέρον για τις σπουδές,
- η δυνατότητα ακαδημαϊκής ανταπόκρισης,
- η δημιουργική σκέψη και η επικοινωνιακή ικανότητα.

Η τελική βαθμολογία προκύπτει ως σταθμισμένος μέσος όρος των ανωτέρω κριτηρίων.

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται σε κλίμακα από μηδέν (0) έως εκατό (100) μονάδες. Επιτυχών θεωρείται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει συνολική βαθμολογία τουλάχιστον εξήντα (60) μονάδων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας προηγείται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει υψηλότερη βαθμολογία στο κύριο αντικείμενο αξιολόγησης (portfolio για το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας).

7. ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 58 του ν. 5094/2024 (Α' 39), «Ο Κοσμήτορας συγκροτεί για κάθε Τμήμα επιτροπές επιλογής υποψηφίων αλλοδαπών-αλλογενών φοιτητών ύστερα από εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος και εποπτεύει τη λειτουργία τους».

8. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Η διαδικασία των εισαγωγικών εξετάσεων πραγματοποιείται ως εξής:

1. Έλεγχος δικαιολογητικών και επιλεξιμότητας υποψηφίων.
Οι επιτροπές επιλογής υποψηφίων προχωρούν σε έλεγχο των φακέλων των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστωθεί ότι έχουν κατατεθεί όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.
2. Αξιολογική εξέταση υποψηφίων.
Οι επιτροπές επιλογής υποψηφίων προχωρούν στην αξιολόγηση των υποψηφίων σύμφωνα με τη σχετική διαδικασία.
3. Σύνταξη Πρακτικού Εισαγωγικών Εξετάσεων Αλλοδαπών-Αλλογενών. Το Πρακτικό Εισαγωγικών Εξετάσεων θα πρέπει να αναφέρει:
 - α) Τα ονόματα όλων των υποψηφίων.
 - β) Τους/ τις υποψηφίους/ες που απορρίπτονται για τυπικούς λόγους (π.χ. ελλιπής φάκελος δικαιολογητικών, απουσία απαιτούμενων εγγράφων κ.λπ.).
 - γ) Πίνακα επιτυχόντων.
 - δ) Πίνακα επιλαχόντων. Ο αριθμός των επιλαχόντων μπορεί να περιλαμβάνει έως και το ήμισυ του συνολικού αριθμού εισακτέων που προβλέπονται για κάθε Τμήμα.
4. Κατάθεση του Πρακτικού Εισαγωγικών Εξετάσεων Αλλοδαπών-Αλλογενών στη Γραμματεία του Τμήματος.
5. Η Γραμματεία του Τμήματος ενημερώνει με προσωπική ηλεκτρονική επιστολή τους υποψηφίους σχετικά με το αποτέλεσμα των εξετάσεων.
6. Οι επιτυχόντες υποχρεούνται εντός αποκλειστικής προθεσμίας 10 εργάσιμων ημερών να απαντήσουν εάν αποδέχονται την θέση φοίτησης τους. Σε περίπτωση μη ανταπόκρισης των επιτυχόντων εντός της προθεσμίας, η θέση φοίτησης μεταφέρεται αυτομάτως στον πρώτο επιλαχόντα.

7. Μετά την αποδοχή της θέσης φοίτησης εκ μέρους των επιτυχόντων, η Γραμματεία του Τμήματος προχωρεί στη διαδικασία εγγραφής τους.

9. ΚΑΝΟΝΕΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ - ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

1. Οι αλλοδαποί φοιτητές θα πρέπει να φροντίζουν να διαθέτουν τα απαραίτητα έγγραφα που αφορούν την νόμιμη παραμονή τους στη χώρα (άδεια παραμονής, βίζα κ.τ.λ.) σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κατά την διάρκεια οποιοδήποτε ελέγχου η μη νόμιμη παραμονή στη χώρα, ο φοιτητής διαγράφεται από το ίδρυμα.
2. Ο φοιτητής διαγράφεται αυτεπαγγέλτως σε περίπτωση διοικητικής απέλασης που πραγματοποιείται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
3. Οι αλλοδαποί φοιτητές πρέπει να καταβάλλουν τα τέλη φοίτησης κατά την έναρξη κάθε εξαμήνου προκειμένου να έχουν το δικαίωμα δήλωσης μαθημάτων και παρακολούθησης των μαθημάτων.
4. Φοιτητές που δεν είναι ταμειακά ενήμεροι, δεν μπορούν να συμμετέχουν στις εξεταστικές περιόδους.
5. Σε περίπτωση μη καταβολής των τελών φοίτησης δύο συνεχών εξαμήνων, ο φοιτητής διαγράφεται αυτοδικαίως.
6. Τα τέλη φοίτησης διπλασιάζονται για κάθε κατηγορία εισακτέων όταν ο φοιτητής ξεπερνά τα 8 (οκτώ) εξάμηνα σπουδών στα Τμήματα 4ετούς φοίτησης ή τα 10 (δέκα) εξάμηνα σπουδών στα Τμήματα 5ετούς φοίτησης.
7. Το ανώτατο όριο φοίτησης των αλλοδαπών φοιτητών ορίζεται σε $n+2$ ακαδημαϊκά έτη για τους φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα 4ετούς φοίτησης και $n+3$ για φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα 5ετούς φοίτησης. Μετά το πέρας του ανώτατου ορίου φοίτησης, ο φοιτητής διαγράφεται αυτοδικαίως.
8. Οι φοιτητές των κατηγοριών (γ) και (δ) της παρ. 3 υποχρεούνται να προσκομίσουν το πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης της ελληνικής γλώσσας επιπέδου B2 ή ανώτερου μέχρι το τέλος του 3ου έτους φοίτησης στα Τμήματα με 4ετείς κύκλους σπουδών ή μέχρι το τέλος του 4ου έτους στα Τμήματα με 5ετείς κύκλους σπουδών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης προσκόμισης του πιστοποιητικού επαρκούς γνώσης της ελληνικής γλώσσας, ο φοιτητής διαγράφεται.
9. Πέραν των ειδικών προβλέψεων της παρούσης και της κείμενης εθνικής νομοθεσίας, οι αλλοδαποί φοιτητές απολαμβάνουν όλα τα προνόμια που προβλέπονται για τους ημεδαπούς φοιτητές, συμμετέχουν ισότιμα σε όλες τις ακαδημαϊκές διαδικασίες και έχουν τις ίδιες υποχρεώσεις με τους ημεδαπούς φοιτητές, όπως αυτές απορρέουν από τα προγράμματα σπουδών και όλους τους εσωτερικούς κανονισμούς του ιδρύματος.
10. Η αρμοδιότητα για κάθε θέμα που αφορά τη λειτουργία των επιτροπών επιλογής, καθώς και το σύνολο των διαδικασιών των εισαγωγικών εξετάσεων των αλλοδαπών-αλλογενών φοιτητών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 5094/2024 που δεν ρυθμίζεται από τη νομοθεσία ή από τον παρόντα Κανονισμό, ανήκει στον Κοσμήτορα της Σχολής.
11. Η αρμοδιότητα για κάθε θέμα σχετικό με την εισαγωγή και τους κανόνες φοίτησης των αλλοδαπών-αλλογενών φοιτητών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν.

5094/2024 που δεν ρυθμίζεται από τη νομοθεσία ή από τον παρόντα Κανονισμό, ανήκει στο Συμβούλιο Διοίκησης του Ιονίου Πανεπιστημίου.

10. ΘΕΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

1 Η διαχείριση των πόρων που θα προκύπτουν από τα τέλη φοίτησης των αλλοδαπών-αλλογενών φοιτητών θα πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου. Με απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης, κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε., καθορίζεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε., ενιαία για όλα τα Τμήματα του Ιδρύματος.

2. Οι οικονομικοί πόροι που θα προκύπτουν από τα τέλη φοίτησης των αλλοδαπών-αλλογενών για κάθε Τμήμα, θα χρησιμοποιούνται για την κάλυψη λειτουργικών και αναπτυξιακών αναγκών του Τμήματος.

EXAMPLE 1:

Certificate of right to admission to Universities

.....
(Responsible educational or diplomatic authority)

CERTIFICATE

It is certified that, in accordance with the legislation of our country, the school leaving certificate

held by grants him/her the right to be admitted to University schools of..... (name of country).

(Place, date)

The responsible issuing authority

(signature- stamp - full name)

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 1:

Βεβαίωση δικαιώματος εισαγωγής σε Πανεπιστήμια

.....
(Αρμόδια εκπαιδευτική ή διπλωματική αρχή)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι, σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας μας, ο τίτλος απόλυσης από το σχολείο

που έχει ο/η του παρέχει το δικαίωμα να εισαχθεί σε Πανεπιστημιακές σχολές της..... (όνομα χώρας).

(Τόπος, ημερομηνία)

Ο αρμόδιος της αρχής έκδοσης

(υπογραφή- σφραγίδα - ονοματεπώνυμο)

EXAMPLE 2:

Certificate of the curriculum followed by the school of graduation.

.....

(Responsible educational or diplomatic authority)

CERTIFICATE

This is to certify that the school from which (name and surname) graduated, follows the curriculum of (name of country).

(Place, date)

The responsible officer of the issuing authority

(signature - stamp - full name)

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 2:

Βεβαίωση προγράμματος σπουδών που ακολουθεί το σχολείο αποφοίτησης

.....

(Αρμόδια εκπαιδευτική ή διπλωματική αρχή)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι το σχολείο από το οποίο αποφοίτησε ο/η (ονοματεπώνυμο), ακολουθεί το πρόγραμμα σπουδών της (όνομα χώρας).

(Τόπος, ημερομηνία)

Ο αρμόδιος της αρχής έκδοσης

(υπογραφή - σφραγίδα - ονοματεπώνυμο)

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 3:

Βεβαίωση ισοτιμίας τίτλου ξένου σχολείου που λειτουργεί στην ημεδαπή

.....
(Αρμόδια Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι, σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας μας, ο τίτλος απόλυσης από το σχολείο
που έχει ο/η είναι ισοτίμος με το απολυτήριο των Ελληνικών Λυκείων.

(Τόπος, ημερομηνία)

Ο αρμόδιος της αρχής έκδοσης

(υπογραφή- σφραγίδα - ονοματεπώνυμο)

EXAMPLE 4

Document certifying the full attendance of the last two classes (two school years) of a Lyceum or an equivalent school

.....
(issued by the competent educational or diplomatic authority)

TO WHOM IT MAY CONCERN

It is certified that..... (candidate's full name) has fully attended the last two classes of Lyceum in..... (school years).(candidate's full name) has attended the school courses from beginning to end of the school year.

(Place, date)

The Responsible Officer

(signature - stamp - First Name & Surname)

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 4:

Βεβαίωση πλήρους φοίτησης των δύο τελευταίων τάξεων του Λυκείου ή του αντίστοιχου σχολείου

.....
(Αρμόδια εκπαιδευτική ή διπλωματική αρχή)

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι ο/ηπαρακολούθησε με πλήρη φοίτηση τις δύο τελευταίες τάξεις του Λυκείου κατά τα σχολικά έτη και ολοκλήρωσε τις τάξεις.... και Ο/Η..... έχει παρακολουθήσει τα οικεία μαθήματα από την έναρξη του διδακτικού έτους και καθ' όλη τη διάρκειά του.

(Τόπος, ημερομηνία)

Ο αρμόδιος της αρχής έκδοσης

(υπογραφή- σφραγίδα - ονοματεπώνυμο)