



Γραφείο Τύπου ΕΛΣ

Τηλ. 2130885741-5805-5740

pressoffice@nationalopera.gr

Αθήνα, 13 Ιουλίου 2026

Δελτίο τύπου

Η Λυρική ταξιδεύει στην Ελλάδα

À Paris tous les deux

Μια νέα κινηματογραφική όπερα πασίτισιο, συνοδεία πιάνου και λυρικών τραγουδιστών

Ιδέα, σενάριο, καλλιτεχνική επιμέλεια: **Βασίλης Λούρας**
Σκηνοθεσία ταινίας: **Μιχάλης Ασθενίδης, Βασίλης Λούρας**
Παραγωγός: **Στέλλα Αγγελέτου**

Σολίστ: **Χρύσα Μαλιαμάνη, Άννα Στυλιανάκη, Μάνος Κοκκώνης**
Πιάνο: **Μαριλένα Σουρή / Χρήστος Σακελλαρίδης**

Μια συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με το Théâtre du Châtelet (Παρίσι)

12 Σεπτεμβρίου | 19.30 – Κέρκυρα, Ιόνιος Ακαδημία

"Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τους δημιουργούς, με επίκεντρο την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική διάσταση του προγράμματος."

Ένα νέο μεικτό θέαμα που φέρνει σε διάλογο την όπερα με τον κινηματογράφο παρουσιάζει η Εθνική Λυρική Σκηνή από τις 16 Ιουλίου έως και τις 19 Σεπτεμβρίου 2026 σε δώδεκα προορισμούς σε όλη την Ελλάδα. Η κινηματογραφική όπερα πασίτισιο με τίτλο ***À Paris tous les deux*** είναι μια πρόσκληση γνωριμίας με τη λυρική τέχνη και ένας φόρος τιμής σε δημοφιλείς όπερες που διαδραματίζονται στο Παρίσι. Πέντε ιστορίες έρωτα και θανάτου από την *Τραβιάτα*, την *Μποέμ*, τη *Μανόν*, τη *Λουίζ* και τον *Μανδύα* συνθέτουν μια βωβή σπονδυλωτή ταινία, η οποία παρουσιάζεται πάντα συνοδεία ζωντανής μουσικής. Τα αποσπάσματα από τις όπερες των Βέρντι, Πουτσίνι, Μασνέ, Σαρπαντιέ και Όφενμπαχ ερμηνεύουν οι υψίφωνοι Χρύσα Μαλιαμάνη και Άννα Στυλιανάκη και ο τενόρος Μάνος Κοκκώνης. Στο πιάνο οι Μαριλένα Σουρή και Χρήστος Σακελλαρίδης. Με ελεύθερη είσοδο, στο πλαίσιο του προγράμματος περιοδειών «Η Λυρική ταξιδεύει στην Ελλάδα», το οποίο υλοποιείται με τη στήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της ΕΛΣ. Μια συμπαραγωγή της ΕΛΣ με το Théâtre du Châtelet στο Παρίσι.

Τι είναι το ***À Paris tous les deux***;

- Ένα **μουσικό ταξίδι στο Παρίσι** μέσα από τις ωραιότερες όπερες που γράφτηκαν για την «Πόλη του Φωτός».
- Μια **γνωριμία με την τέχνη της όπερας, μέσα από τη φόρμα του σινεμά**.
- Μια **ανοιχτή πρόσκληση για όλους στον μαγικό κόσμο της όπερας**, μέσα από τις εμβληματικές συνθέσεις των μεγάλων Ιταλών και Γάλλων συνθετών, σε ένα υβριδικό έργο που επαναπροσδιορίζει τους όρους του θεάματος και του ακροάματος.

Αντλώντας έμπνευση από το **παστίτσιο** –μια καλλιτεχνική έκφραση που συναντάται στη μουσική ήδη από τον 18ο αιώνα και αναφέρεται στη δημιουργία ενός νέου μουσικού έργου με τη σύνθεση αποσπασμάτων διαφορετικών έργων, ενός ή και περισσότερων συνθετών– ο **Βασίλης Λούρας** δημιουργεί ένα **νέο έργο αποτελούμενο από ιστορίες έρωτα και θανάτου που διαδραματίζονται στο Παρίσι**. Αποσπάσματα από την **Μποέμ** και τον **Μανδύα** του Πουτσίνι, την **Τραβιάτα** του Βέρντι, τη **Μανόν** του Μασνέ, τη **Λουίζ** του Σαρπαντιέ, καθώς και την **Παριζιάνικη ζωή** του Όφενμπαχ, συνθέτουν μια βωβή σπονδυλωτή ταινία, σε σκηνοθεσία **Μιχάλη Ασθενίδη** και **Βασίλη Λούρα** και παραγωγή **Στέλλας Αγγελέτου**, η οποία θα παρουσιάζεται πάντα συνοδεία πιάνου και τριών λυρικών τραγουδιστών που θα ερμηνεύουν ζωντανά άριες και ντουέτα από τις όπερες αυτές.

Το **À Paris tous les deux** αναζητά τις οπερατικές ιστορίες έρωτα και θανάτου που κάνουν αέναους κύκλους κάτω από τα στρώματα του χρόνου στους δρόμους του Παρισιού. **Οι ήρωες των έργων που γράφτηκαν πριν από αιώνες ζουν τις ιστορίες τους στο Παρίσι τού σήμερα**. Πάνω σε μια βάρκα στον Σηκουάνα, η Τζωρτζέττα με τον παράνομο εραστή της Λουίτζι αναπολούν την παλιά τους ζωή στην Μπελβίλ. Η Μανόν με τον Ντε Γκριέ αφήνουν τη γαλλική επαρχία και ονειρεύονται τη νέα τους ζωή στο Παρίσι. Ένας μεγάλος έρωτας ξεκινά σε μια παγωμένη σοφίτα στο Καρτιέ Λατέν, όταν η Μιμή χτυπάει την πόρτα του Ροντόλφο. Η Βιολέττα τρομάζει με τον έρωτά της για τον Αλφρέντο, προβλέποντας ίσως τη δραματική κατάληξη της ζωής της. Ο Ζουλιάν λέει στη Λουίζ: «Το Παρίσι χωρίς εσένα δεν θα ήταν το Παρίσι». Η νυχτερινή διαδρομή της Μουζέττας στο Ιλ Σαιν-Λουί οδηγεί στο πάρτι της **Παριζιάνικης ζωής** στο Café Anglais.

Η **Fanny Ardant**, η κορυφαία Γαλλίδα ηθοποιός η οποία έχει συνδεθεί τόσο με το κινηματογραφικό Παρίσι όσο και με την όπερα –ως σκηνοθέτρια, αλλά και ως η ηθοποιός που ερμήνευσε τη Μαρία Κάλλας στην ταινία *Callas Forever* του Τζεφρέλλι–, συμμετέχει αφιλοκεδώς στην ταινία με έναν ρόλο έκπληξη. Πρωταγωνιστούν νέοι Έλληνες και Γάλλοι ηθοποιοί και χορευτές: **Κωνσταντίνα Μεσσήνη, Louis Raymundie, Lio Long, Luca Manin, Πάτρα Χριστοδούλου, Γιώργος Δερέσκος, Catalina Puebla Coenen, Gaudéric Maléjac, Léna Allibert-My, Séléna Bijlenga-Kelmachter** και **Julien Spitéri**.

Το **À Paris tous les deux** μας καλεί να ανακαλύψουμε το οπερατικό σάουντρακ του Παρισιού. Τη μουσική σφραγίδα της πόλης που αγάπησαν οι μεγάλοι δημιουργοί, της πόλης που έγινε το κομμάτι των μεγάλων οπερατικών ερώτων. **Τρεις διακεκριμένοι λυρικοί τραγουδιστές, οι υψίφωνοι Χρύσα Μαλιαμάνη και Άννα Στυλιανάκη και ο τενόρος Μάνος Κοκκώνης, ερμηνεύουν ζωντανά μπροστά από την κινηματογραφική οθόνη τα αποσπάσματα από τις όπερες που συνθέτουν τη μεγάλου μήκους σπονδυλωτή ταινία. Στο πιάνο τούς συνοδεύουν οι πιανίστες της ΕΛΣ Μαριλένα Σουρή και Χρήστος Σακελλαρίδης.**

Με το project **À Paris tous les deux**, η όπερα ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα, ακόμα και σε χώρους που δεν έχουν μεγάλες τεχνικές δυνατότητες, χωρίς να χάνει τη μαγεία του μεγάλου θεάματος. Μέσω της κινηματογραφικής φόρμας οι ιστορίες αναπαρίστανται στη μεγάλη οθόνη με εντυπωσιακό τρόπο, με συνέπεια στο λιμπρέτο και εντυπωσιακά γυρίσματα σε φυσικούς χώρους στο Παρίσι, αλλά και στην Αθήνα. Το **À Paris tous les deux** απευθύνεται τόσο στο κοινό που αγαπάει τη λυρική τέχνη όσο και στο κοινό που θα τη γνωρίσει για πρώτη φορά. Στο πλαίσιο αυτό, η κινηματογραφική όπερα παστίτσιο έχει στόχο να ζωντανέψει τη φαντασία του θεατή και να του μεταδώσει τη μεγαλοπρέπεια της λυρικής τέχνης, παρουσιάζοντας τις οπερατικές ιστορίες στη μεγάλη οθόνη με κινηματογραφική αφήγηση, συνεπή εξιστόρηση και υποτίτλους στα ελληνικά, παράλληλα με τη ζωντανή ερμηνεία της μουσικής.

Κινηματογραφική όπερα παστίτσιο • Νέα παραγωγή

À Paris tous les deux

Μια συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με το Théâtre du Châtelet (Παρίσι)

Ιδέα, σενάριο, καλλιτεχνική επιμέλεια: **Βασίλης Λούρας**

Σκηνοθεσία ταινίας: **Μιχάλης Ασθενίδης, Βασίλης Λούρας**

Παραγωγός: **Στέλλα Αγγελέτου**

Χορογραφία, κινησιολογία: **Γιώργος Μάτσακαρης**

Σκηνογραφική επιμέλεια: **Pierre Lebon (Παρίσι), Τότα Πρίτσα (Αθήνα)**

Κοστούμια: **Ιωάννα Τσάμη**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Φώτης Ζυγούρης**

Μοντάζ: **Μιχάλης Ασθενίδης**

Περιοδεία από τις 16 Ιουλίου έως τις 19 Σεπτεμβρίου 2026, στο πλαίσιο του προγράμματος «Η Λυρική ταξιδεύει στην Ελλάδα» σε Σύρο, Ιωάννινα, Παξούς, Τήνο, Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Χανιά, Σητεία, Κέρκυρα, Καλαμάτα, Κομοτηνή και Σκιάθο

- 16 Ιουλίου | 21.00 – Σύρος, Θέατρο Απόλλων, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ SYRREO
- 19 Ιουλίου | 20.00 – Ιωάννινα, Αίθουσα Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δημήτρης Χατζής» (Παλαιά Σφαγεία)
- 22 Ιουλίου | 21.00 – Παξοί, Αύλειος χώρος Παλαιού Δημοτικού Σχολείου Λογγού
- 31 Ιουλίου | 20.30 – Τήνος, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού
- 3 Σεπτεμβρίου | 21.00 – Ηράκλειο, Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «Βηθλεέμ»
- 5 Σεπτεμβρίου | 21.00 – Ρέθυμνο, Σπίτι του Πολιτισμού
- 7 Σεπτεμβρίου | 20.00 – Χανιά, Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»
- 9 Σεπτεμβρίου | 20.30 – Σητεία, Πολύκεντρο Δήμου Σητείας
- 12 Σεπτεμβρίου | 19.30 – Κέρκυρα, Ιόνιος Ακαδημία
- 14 Σεπτεμβρίου | 21.00 – Καλαμάτα, Μέγαρο Χορού
- 17 Σεπτεμβρίου | 20.00 – Κομοτηνή, Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής
- 19 Σεπτεμβρίου | 20.00 – Σκιάθος, Πολιτιστικό Κέντρο Μπούρτζι του Δήμου Σκιάθου

Ερμηνεύουν ζωντανά: **Χρύσα Μαλιαμάνη** (υψίφωνος), **Άννα Στυλιανάκη** (υψίφωνος), **Μάνος Κοκκώνης** (τενόρος)

Πιάνο: **Μαριλένα Σουρή** (16, 31/7 & 12, 14, 17, 19/9) / **Χρήστος Σακελλαρίδης** (19, 22/7 & 3, 5, 7, 9/9)

Διανομή ταινίας:

Μιμή: **Κωνσταντίνα Μεσσήνη** • Ροντόλφο: **Louis Raymundie** • Μανόν: **Lio Long** • Ντε Γκριέ: **Luca Manin** • Λουίζ / Χορεύτρια (Addio del passato): **Πάτρα Χριστοδούλου** • Ζουλιάν / Χορευτής (Addio del passato): **Γιώργος Δερέσκος** • Βιολέττα: **Catalina Puebla Coenen** • Αλφρέντο: **Gaudéric Maléjac** • Μουζέττα: **Léna Allibert-My** • Τζωρτζέττα: **Séléna Bijlenga-Kelmachter** • Λουίτζι: **Julien Spitéri**

Special guest: **Fanny Ardant** (αφιλοκερδής συμμετοχή)

Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες για προκρατήσεις, στους χώρους παρουσίασης.

Η ΕΛΣ επιχορηγείται από το **Υπουργείο Πολιτισμού**

Υπό την αιγίδα της **Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα-Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος**
Μέγας Δωρητής ΕΛΣ & Δωρητής προγράμματος περιοδειών: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**