

Αναπαραστάσεις Αναπηρίας στη Διαφήμιση: Μια Οπτικοακουστική Ανάλυση Επιλεγμένων Διεθνών/Διεθνικών και Ελληνικών Σποτ της Βασιλικής Μανουηλίδου: Δημόσια Υποστήριξη Διπλωματικής Εργασίας

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο/η να παρακολουθήσει τη δημόσια υποστήριξη της ακόλουθης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:

Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας:

Αναπαραστάσεις Αναπηρίας στη Διαφήμιση: Μια Οπτικοακουστική Ανάλυση Επιλεγμένων Διεθνών/Διεθνικών και Ελληνικών Σποτ

Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια:

Βασιλική Μανουηλίδου

Επιβλέπουσα:

Dalila Honorato

Ημερομηνία & Ώρα:

25 Σεπτεμβρίου 2026 - 16:00, ώρα Ελλάδας

Παρακολούθηση μέσω Zoom:

<https://ionio-gr.zoom.us/j/91961525308>

Εξεταστική Επιτροπή

- Dalila Honorato - Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος - Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Αγνή Παπαδοπούλου - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σχετικά με τη Διπλωματική Εργασία

Η διπλωματική εργασία «Αναπαραστάσεις Αναπηρίας στη Διαφήμιση: Μια Οπτικοακουστική Ανάλυση Επιλεγμένων Διεθνών/Διεθνικών και Ελληνικών Σποτ» εξετάζει την αναπαράσταση της αναπηρίας στη σύγχρονη διαφήμιση, εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνεται το νόημα μέσα από την εικόνα, την αφήγηση και τις δημιουργικές επιλογές των διαφημιστικών καμπανιών. Στο θεωρητικό μέρος παρουσιάζονται βασικές προσεγγίσεις γύρω από την έννοια της αναπηρίας, με έμφαση στη μετάβαση από το ιατρικό στο κοινωνικό μοντέλο, καθώς και σύγχρονες εξελίξεις που συνδέονται με την οικονομική διάσταση της αναπηρίας και τον ρόλο των κοινωνικών δικτύων. Το ερευνητικό μέρος βασίζεται σε ποιοτική ανάλυση περιεχομένου δεκαεπτά διαφημιστικών καμπανιών. Μέσα από τη συγκριτική εξέταση αναδεικνύονται διαφορετικοί τρόποι αναπαράστασης, οι οποίοι κυμαίνονται από δυναμικές και ενεργητικές εικόνες έως πιο ήπιες και καθημερινές μορφές παρουσίας. Η ανάλυση δείχνει ότι οι τρόποι παρουσίασης της αναπηρίας συνδέονται με κοινωνικούς, πολιτισμικούς και οικονομικούς παράγοντες. Στο εξεταζόμενο δείγμα εντοπίζονται καμπάνιες που επιδιώκουν μια περισσότερο καθημερινή και συμπεριληπτική παρουσίαση της αναπηρίας, ενώ σε άλλες περιπτώσεις η αναπηρία αξιοποιείται για τη δημιουργία συναισθηματικής ανταπόκρισης ή την ενίσχυση της εταιρικής εικόνας.

Σχετικά με την Υποψήφια

Η Βασιλική Μανουηλίδου είναι απόφοιτη του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου και μεταπτυχιακή φοιτήτρια του ίδιου Τμήματος στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή». Από τον Ιούνιο του 2025 είναι υποψήφια διδάκτορας στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα διδακτορικής έρευνας «Η προσβασιμότητα των ατόμων με οπτικές αναπηρίες σε χώρους τέχνης: Η σημασία των αφηγηματικών τεχνολογιών για την αντίληψη του εικαστικού έργου». Παρακολουθεί επίσης το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Διαγνωστική, Θεραπευτική, Συμβουλευτική». Εργάζεται ως φωτογράφος από το 2018 σε φωτογραφείο στην Κέρκυρα και τα ενδιαφέροντά της περιλαμβάνουν τις νέες τεχνολογίες, το διαδίκτυο και τη μουσική.

Παρακολούθηση

Η δημόσια υποστήριξη είναι ανοικτή στο κοινό. Φοιτητές και φοιτήτριες, ερευνητές και ερευνήτριες, καλλιτέχνες, επαγγελματίες του χώρου των τεχνών και κάθε

Representations of Disability in Advertising: An Audiovisual Analysis of Selected International/Transnational and Greek Advertising Spots by Vasiliki Manouilidou: Master's Thesis Public Defense

The “Audiovisual Arts in the Digital Age” Postgraduate Programme of the Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, cordially invites all interested parties to attend the public defense of the following Master's thesis:

Thesis Title:

Representations of Disability in Advertising: An Audiovisual Analysis of Selected International/Transnational and Greek Advertising Spots

Candidate:

Vasiliki Manouilidou

Supervisor:

Dalila Honorato

Date & Time:

25 September 2026 - 16:00 Greece

Join via Zoom:

<https://ionio-gr.zoom.us/j/91961525308>

Examination Committee

- Dalila Honorato - Professor, Department of Audio and Visual Arts, Ionian University
- Andreas Giannakouloupoulos - Professor, Dean of the Faculty of Music and Audiovisual Arts, Ionian University
- Agni Papadopoulou - Associate Professor, Department of Audio and Visual Arts, Ionian University

About the Thesis

The Master's thesis "Representations of Disability in Advertising: An Audiovisual Analysis of Selected International/Transnational and Greek Advertising Spots" examines the representation of disability in contemporary advertising, focusing on how meaning is constructed through images, narratives, and the creative choices employed in advertising campaigns. The theoretical section presents key approaches to the concept of disability, with particular emphasis on the transition from the medical to the social model, as well as contemporary developments related to the economic dimension of disability and the role of social media. The research section is based on a qualitative content analysis of seventeen advertising campaigns. Through comparative examination, different modes of representation emerge, ranging from dynamic and active portrayals to more subtle and everyday forms of presence. The analysis shows that different representations of disability are associated with social, cultural, and economic factors. Within the selected sample, some campaigns seek to present disability through more everyday and inclusive imagery, while in other cases disability is used to create emotional impact or strengthen corporate identity.

About the Candidate

Vasiliki Manouilidou is a graduate of the Department of Audio and Visual Arts of the Faculty of Music and Audiovisual Arts at Ionian University and a postgraduate student in the Department's "Audiovisual Arts in the Digital Age" Master's Programme. Since June 2025, she has been a PhD candidate at the Department of Audio and Visual Arts, Ionian University. Her doctoral research is entitled "Accessibility of individuals with visual impairments in art spaces: The importance of narrative technologies for the perception of visual artwork." She is also attending the supplementary distance-learning programme "Special Education and Training: Diagnostic, Therapeutic, Counselling", offered by the Center of Continuing Education and Lifelong Learning of the National and Kapodistrian University of Athens. She has been working as a photographer at a photography studio in Corfu since 2018. Her interests include new technologies, the Internet, and music.

Attendance

The defense is open to the public. Students, researchers, artists, art professionals and all interested individuals are welcome to attend.