

Ο Δημήτρης Κτιστάκης κατακτά για 2^η φορά το κορυφαίο έπαθλο **Grand Prix** σε διεθνή διαγωνισμό χορωδιών!

Ο Δημήτρης Κτιστάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο γνωστικό αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας, μαέστρος, ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της γυναικείας Χορωδίας InDONNAtión, συμμετείχε στο **11ο Διεθνές Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Χορωδιών Herceg Novi**, στο Μαυροβούνιο, εκπροσωπώντας την Ελλάδα από τις 24 έως τις 27 Σεπτεμβρίου 2026.

Υπό τη διεύθυνσή του, η γυναικεία χορωδία InDONNAtión απέσπασε σημαντικές διακρίσεις, κατακτώντας **1ο Βραβείο και Χρυσό Μετάλλιο** στην κατηγορία C1 – Female Choir, με βαθμολογία 98/100, καθώς και το **Βραβείο Καλύτερης Απόδοσης Θρησκευτικής Μουσικής** για την ερμηνεία του έργου *Salve Regina* του Βάσκου συνθέτη Javier Busto. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό κορυφώθηκε με την κατάκτηση του **Grand Prix**, καθώς η ελληνική αποστολή αποτέλεσε το σύνολο που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία μεταξύ όλων των συμμετεχουσών χορωδιών. Πρόκειται για το **δεύτερο Grand Prix στην ιστορία της InDONNAtión**, τη μοναδική ελληνική χορωδία που έχει κατακτήσει το κορυφαίο έπαθλο 2 φορές σε διεθνείς διαγωνισμούς. Στην αποστολή συμμετείχαν επίσης φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου: από την τάξη Διεύθυνσης Χορωδίας του Δημήτρη Κτιστάκη, οι Ιωάννα Αργυροπούλου, Πηνελόπη Σελαλμαζίδου και Ελένη Κούστα· από την κατεύθυνση Μονωδίας της Ρόζας Πουλημένου, η Ευρύκλεια Τσίμα· και από την κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών, οι Ιόλη Σωτηρίου και Ευγενία Μερμίρη, η οποία συμμετείχε και ως σολίστ.

Η ενεργός συμμετοχή των φοιτητριών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην καλλιτεχνική αυτή δράση αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της **σύνδεσης της ακαδημαϊκής εκπαίδευσης με τη μουσική πράξη**, καθώς και της δημιουργικής αλληλεπίδρασης και διάχυσης της γνώσης μέσα από την καλλιτεχνική δραστηριότητα. Παράλληλα, αναδεικνύει την **ποιότητα, τη δυναμική και την εξωστρέφεια του ακαδημαϊκού προσωπικού και των φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου**, ενισχύοντας τη διεθνή παρουσία και τη σύνδεσή του με τη **διεθνή χορωδιακή κοινότητα**.

Ιδιαίτερη ήταν και η εκπαιδευτική συμβολή του Δημήτρη Κτιστάκη στο φεστιβάλ, καθώς πραγματοποίησε **δύωρο master Class ελληνικής χορωδιακής μουσικής** σε μαέστρους και χορωδίες που συμμετείχαν στο διαγωνισμό, παρουσιάζοντας πτυχές της ελληνικής χορωδιακής εργογραφίας σε διεθνές ακροατήριο.