

ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ Ακ. Έτος 2026-27

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ / ΟΡΓΑΝΟ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΚΡΟΑΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΚΡΟΑΣΗΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΚΡΟΑΣΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Πιάνο	Παρασκευή 06 Νοεμβρίου 2026	16:00	Αίθουσα 321	
Βιολί Βιόλα Βιολοντσέλο Βιόλα ντα γκάμπα Κοντραμπάσο	Πέμπτη 5 Νοεμβρίου 2026	11:00	Αίθουσα 009	
Τρομπέτα	Παρασκευή 06 Νοεμβρίου 2026	09:00	Αίθουσα 103	1. ΝΑ ΣΤΑΛΟΥΝ ΣΤΟ email: anthissokratis@gmail.com - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ [email, τηλέφωνο] - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ [ΣΠΟΥΔΕΣ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ, ΚΛΠ] - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΝ ΘΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΜΕ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ.
Τσέμπαλο	Τετάρτη 04 Νοεμβρίου 2026	12:00	Αίθουσα 222	
Διεύθυνση Μικτής Χορωδίας Διεύθυνση Παιδικής & Σχολικής Χορωδίας.	Δευτέρα 02 Νοεμβρίου 2026	13:00 – 15:00	Ιόνιος Ακαδημία	

Μονωδία	Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2026	11:00-14:00	Αίθουσα 322	Οι φοιτητές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στην ακρόαση για την κατεύθυνση της Μονωδίας παρακαλούνται να μελετήσουν τις οδηγίες που υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος: (https://music.ionio.gr/gr/candidates/after-admission/) και να στείλουν μέχρι τις 30/10/26 στην υπεύθυνη κατεύθυνσης Ρόζα Πουλημένου, proza@ionio.gr τις κάτωθι πληροφορίες 1. Ονοματεπώνυμο, εξάμηνο φοίτησης 2. Σύντομο βιογραφικό σχετικά με τις μουσικές σπουδές τους 3. Λίστα ρεπερτορίου που είναι έτοιμο για την ακρόαση.
Φλάουτο με Ράμφος Φλάουτο Τραβέρσο	04 Νοεμβρίου 2026	10:00	Αίθουσα 222	
Κρουστά	Η ημερομηνία των ακροάσεων για την κατεύθυνση κρουστών, θα ανακοινωθεί αργότερα, παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι / ενδιαφερόμενες φοιτητές / φοιτήτριας να προχωρήσουν στην συμπλήρωση της ηλεκτρονικής αίτησης κανονικά		Αίθουσα Κρουστών	

Όσοι φοιτητές ενδιαφέρονται για την κατεύθυνση εκτέλεσης «Διεύθυνση Ορχήστρας» καλούνται να το δηλώσουν στο μεηλ : miltoslog@yahoo.gr

Οι εξεταζόμενοι φοιτητές για την εισαγωγή τους στην Κατεύθυνση Εκτέλεσης Διεύθυνσης Ορχήστρας θα εξεταστούν με βίντεο από τα παρακάτω που θα πρέπει να αποσταλούν μέχρι τις 1η Νοεμβρίου στο ίδιο μεηλ.

1) Διεύθυνση του πρώτου μέρους μιας συμφωνίας κλασσικής ή ρομαντικής περιόδου επιλογής του υποψηφίου.

2) Παίξιμο στο πιάνο από την παρτιτούρα της ορχήστρας ενός πρώτου μέρους μιας συμφωνίας κλασσικής ή ρομαντικής περιόδου επιλογής του υποψηφίου.

3) Παίξιμο στο πιάνο και ταυτόχρονο τραγούδι από το σπαρτίτο της όπερας "Μαγικός Αυλός" του Μότσαρτ ενός από τα νούμερα 1, 5 ή 12.

Κατόπιν για ακουστική δοκιμασία θα οριστεί με τον καθένα από τους υποψηφίους που περάσανε στην δεύτερη φάση ημερομηνία και ώρα συνάντησης με τον καθηγητή Μίλτο Λογιάδη.

Διεύθυνση Ορχήστρας

(Βλέπε παρατηρήσεις)

Κλαρινέτο & Φλάουτο			Αίθουσα 103	Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμεν-ες /οι να αποστείλουν ηλεκτρονικά στο riageo@ionio.gr για το φλάουτο και στο sabroval@yahoo.com για το κλαρινέτο μέχρι τις 09 Νοεμβρίου 2026: 1) Ένα αρχείο word ή pdf με α) τα στοιχεία επικοινωνίας τους (e-mail, τηλέφωνο) β) βιογραφικό τους σημείωμα στο οποίο να περιγράφουν αναλυτικά την μουσική τους κατάρτιση (σπουδές, διακρίσεις, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα κλπ) και γ) το πρόγραμμα με τα έργα που έχουν ετοιμάσει για την ακρόαση δ) το αν θα παίξουν με πιανιστική συνοδεία 2) Αντίγραφα σε μορφή αρχείου pdf από τις παρτιτούρες των παραπάνω έργων. Οι ενδιαφερόμεν-ες/οι θα ειδοποιηθούν έπειτα μέχρι τις 11 Νοεμβρίου για την ακριβή ώρα της ακρόασης τους.
Παιδαγωγική του Πιάνου	Πέμπτη 05 Νοεμβρίου 2026	09:30 – 11:30	Αίθουσα Γ. Ρομποτή	Οι φοιτητές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στην ακρόαση Παιδαγωγικής του Πιάνου παρακαλούνται μελετήσουν τις οδηγίες που υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος: (https://music.ionio.gr/gr/candidates/after-admission/) και να στείλουν μέχρι τις

				22/10/26 στην υπεύθυνη κατεύθυνσης Α. Φυτίκα στο afytika@ionio.gr τις ακόλουθες πληροφορίες: 1. Ονοματεπώνυμο, εξάμηνο φοίτησης 2. Σύντομο βιογραφικό σχετικά με τις πιανιστικές σπουδές τους 3. Λίστα ρεπερτορίου που είναι έτοιμο για την ακρόαση.
Κιθάρα	15/10/2026	09:00	Αίθουσα 011	
Όργανα και τραγούδι Τζαζ	04/11/2026		Αίθουσα 112	Οι υποψήφιοι / υποψήφιες θα λάβουν μία ημέρα πριν την ακρόαση μέηλ που ανάλογα με το όργανο που θα εξεταστούν και θα τους/τις ενημερώνει για την ακριβή ώρα προσέλευσης