

## **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρακτική άσκηση στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2026-2027**

Στο πλαίσιο της προσεχούς 8<sup>ης</sup> έκδοσης του διαπανεπιστημιακού & διεπιστημονικού προγράμματος **ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ με αντικείμενο την παραγωγή μικρών φοιτητικών ντοκιμαντέρ (Φοιτητιβίσματα)** - μια πρωτοβουλία του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων σε συνεργασία με 42 Τμήματα από 19 ΑΕΙ, προκηρύσσεται ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για **πρακτική άσκηση τριών (3) φοιτητών/-ριών**, του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Η έδρα της πρακτικής είναι το Τμήμα (δεν απαιτείται αυτοπρόσωπη παρουσία στην Βουλή) και η συμβατική διάρκειά της είναι έξι (6) μήνες, ενώ τα ντοκιμαντέρ θα προβληθούν στο Κανάλι της Βουλής. Η θεματική κατεύθυνση των ταινιών, εφόσον δοθεί, θα οριστικοποιηθεί κατά τις πρώτες διαδικτυακές συναντήσεις καλωσορίσματος και γνωριμίας, μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή των φοιτη(ρι)ών από όλα τα Τμήματα (τέλος Οκτωβρίου).

Οι φοιτητές/-ριες υπογράφουν **ατομικές συμβάσεις εξάμηνης διάρκειας** (Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2026 – Απρίλιος/Μάιος 2027) με την Βουλή (Τμήμα Επιμόρφωσης & Μετεκπαίδευσης), με επιδότηση (σχεδόν) 400 ευρώ μηνιαίως και ασφάλεια αστικής ευθύνης. Συγχρόνως, παρακολουθούν **υποχρεωτικό εβδομαδιαίο διαδικτυακό σεμινάριο / εργαστήριο**, τρίμηνης διάρκειας, με θέμα τη δημιουργία και παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους (έως 10').

### **Προϋποθέσεις συμμετοχής και δυνατότητα αναγνώρισης πρακτικής άσκησης**

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ έχουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου που πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

1. Φοιτούν στο Ε' (5ο) ή σε μεγαλύτερο εξάμηνο σπουδών (με προτεραιότητα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του 4<sup>ου</sup> έτους (Ζ' εξάμηνο) και άνω)
2. Έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει επιτυχώς το μάθημα «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων».
3. Διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα έως την ολοκλήρωση του προγράμματος.
4. Δεν συμμετέχουν σε πρόγραμμα πρακτικής άσκησης άλλου φορέα κατά το ίδιο χρονικό διάστημα.

### **Διευκρινίσεις σχετικά με την αναγνώριση της πρακτικής άσκησης**

Σύμφωνα με τον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών και τον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος, η πρακτική άσκηση προβλέπεται από το Ζ' (7ο) εξάμηνο σπουδών και άνω. **Κατά συνέπεια, η συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ δύναται να αναγνωριστεί ως πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών ΜΟΝΟ για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που πληρούν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις αναγνώρισης.**

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του 3<sup>ου</sup> έτους (Ε' εξάμηνο) μπορούν επίσης να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, χωρίς ωστόσο η συμμετοχή τους να αναγνωρίζεται ως πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Η συμμετοχή τους στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ δεν τους αποκλείει από τη δυνατότητα πραγματοποίησης πρακτικής άσκησης σε άλλον

φορέα κατά το 4<sup>ο</sup> έτος των σπουδών τους. **Επισημαίνεται ότι, στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ δεν αναγνωρίζεται ως πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών, δύναται να καταγραφεί στο Παράρτημα Διπλώματος του/της φοιτητή/τριας, εφόσον αυτό προβλέπεται από τις ισχύουσες διαδικασίες του Ιονίου Πανεπιστημίου και εγκριθεί από τα αρμόδια όργανα.**

## **Απαιτούμενα δικαιολογητικά και διαδικασία επιλογής**

Για να θεωρηθεί έγκυρη η αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει να υποβάλουν τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα** στο οποίο θα αναφέρονται υποχρεωτικά το έτος και το εξάμηνο σπουδών του/της υποψηφίου/ας, καθώς και οι γνώσεις, οι δεξιότητες και η τυχόν εμπειρία του/της στη δημιουργία και παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου.
2. **Δείγματα οπτικοακουστικών έργων (Portfolio).** Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να υποβάλουν τουλάχιστον ένα (1) και έως πέντε (5) δείγματα οπτικοακουστικού περιεχομένου που έχουν δημιουργήσει, είτε στο πλαίσιο των μαθημάτων τους είτε στο πλαίσιο προσωπικών, δημιουργικών ή επαγγελματικών δραστηριοτήτων. **Ενθαρρύνεται ιδιαίτερα η υποβολή εργασιών που έχουν εκπονηθεί στο πλαίσιο μαθημάτων του Τμήματος**, όπως βίντεο, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, ντοκιμαντέρ μικρού μήκους ή άλλες οπτικοακουστικές παραγωγές. Δεν απαιτείται προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία ή ολοκληρωμένο επαγγελματικό portfolio. Τα έργα μπορούν να έχουν δημιουργηθεί ατομικά ή στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών. Για κάθε έργο θα πρέπει να αναφέρονται ο τίτλος, μια σύντομη περιγραφή και ο συγκεκριμένος ρόλος του/της υποψηφίου/ας στην παραγωγή του. Η υποβολή μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω ηλεκτρονικών συνδέσμων προς τα αντίστοιχα έργα.
3. **Σύντομη Συνοδευτική Επιστολή** στην οποία ο/η υποψήφιος/α θα παρουσιάζει τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, καθώς και τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις εμπειρίες που προσδοκά να αποκτήσει μέσα από τη συμμετοχή του/της.
4. **Αποδεικτικό βαθμολογίας** του μαθήματος «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων» (306Υ), από το οποίο να προκύπτει η επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος και ο βαθμός που έλαβε ο/η υποψήφιος/α. Ως αποδεικτικό γίνεται δεκτό στιγμιότυπο οθόνης (screenshot) από το ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

## **Κριτήρια αξιολόγησης και μοριοδότηση**

Η επιλογή των τριών (3) φοιτητών/τριών θα πραγματοποιηθεί κατόπιν αξιολόγησης των αιτήσεων, με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

| Κριτήριο αξιολόγησης                        | Μέγιστη βαθμολογία |
|---------------------------------------------|--------------------|
| Βιογραφικό Σημείωμα                         | 20 μόρια           |
| Δείγματα οπτικοακουστικών έργων (Portfolio) | 30 μόρια           |
| Συνοδευτική Επιστολή                        | 10 μόρια           |

|                                                                |                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Βαθμολογία στο μάθημα «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων» (306Υ) | 40 μόρια         |
| <b>Σύνολο</b>                                                  | <b>100 μόρια</b> |

### **Επεξήγηση κριτηρίων αξιολόγησης και μοριοδότησης**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ πραγματοποιείται με βάση τέσσερα (4) κριτήρια, με μέγιστη συνολική βαθμολογία τα 100 μόρια.

#### **1. Βιογραφικό Σημείωμα (έως 20 μόρια)**

Αξιολογούνται οι γνώσεις, οι δεξιότητες και η τυχόν εμπειρία του/της υποψηφίου/ας στη δημιουργία και παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη η εξοικείωση με τον οπτικοακουστικό εξοπλισμό, η χρήση λογισμικών επεξεργασίας εικόνας, ήχου και βίντεο, η συμμετοχή σε σχετικές εκπαιδευτικές ή δημιουργικές δραστηριότητες και η συνολική συνάφεια των προσόντων με το αντικείμενο του προγράμματος.

Η βαθμολογία κυμαίνεται από 0 έως 20 μόρια, ανάλογα με τον βαθμό συνάφειας και την τεκμηρίωση των δηλωθέντων προσόντων. Δεν απαιτείται προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία.

#### **2. Δείγματα οπτικοακουστικών έργων (Portfolio) (έως 30 μόρια)**

Αξιολογείται η συνολική ποιότητα των υποβληθέντων οπτικοακουστικών έργων, με βάση τα ακόλουθα στοιχεία:

- Τεχνική αρτιότητα, ως προς την ποιότητα εικόνας, ήχου, φωτισμού και μοντάζ.
- Δημιουργικότητα και πρωτοτυπία στην προσέγγιση και παρουσίαση του θέματος.
- Αφηγηματική συνοχή, σαφήνεια και αποτελεσματική οργάνωση του περιεχομένου.
- Συνάφεια των έργων με το αντικείμενο του προγράμματος, ιδιαίτερα με την παραγωγή ντοκιμαντέρ, συνεντεύξεων και ρεπορτάζ.
- Συγκεκριμένη συμβολή του/της υποψηφίου/ας στη δημιουργία και παραγωγή των έργων.

Η βαθμολογία κυμαίνεται από 0 έως 30 μόρια και αποδίδεται ενιαία, με βάση τη συνολική αξιολόγηση των παραπάνω στοιχείων.

Ο αριθμός των υποβληθέντων έργων δεν αποτελεί αυτοτελές κριτήριο μοριοδότησης. Εργασίες που έχουν εκπονηθεί στο πλαίσιο μαθημάτων του Τμήματος αξιολογούνται ισότιμα με ανεξάρτητες ή επαγγελματικές παραγωγές.

#### **3. Συνοδευτική Επιστολή (έως 10 μόρια)**

Αξιολογούνται η σαφήνεια και η τεκμηρίωση των λόγων για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α επιθυμεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, η κατανόηση του αντικειμένου του προγράμματος, καθώς και οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι εμπειρίες που προσδοκά να αποκτήσει.

Η βαθμολογία κυμαίνεται από 0 έως 10 μόρια, με βάση τη σαφήνεια, τη συνάφεια και την πληρότητα της συνοδευτικής επιστολής.

#### **4. Βαθμολογία στο μάθημα «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων» (306Υ) (έως 40 μόρια)**

Η μοριοδότηση προκύπτει από τον βαθμό επιτυχούς ολοκλήρωσης του μαθήματος, όπως αυτός εμφανίζεται στο ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ο βαθμός του μαθήματος πολλαπλασιάζεται επί τέσσερα (4), με μέγιστη βαθμολογία τα 40 μόρια.

### **Τελική κατάταξη**

Η τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου/ας προκύπτει από το άθροισμα των μορίων που συγκεντρώνει στα τέσσερα κριτήρια αξιολόγησης, με μέγιστο τα 100 μόρια.

Η τελική κατάταξη πραγματοποιείται βάσει της συνολικής βαθμολογίας, με εφαρμογή της προβλεπόμενης προτεραιότητας για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του 4ου έτους σπουδών και άνω.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ υποψηφίων της ίδιας κατηγορίας προτεραιότητας, προηγείται ο/η υποψήφιος/α με την υψηλότερη βαθμολογία στο Portfolio. Εφόσον η ισοβαθμία παραμένει, λαμβάνεται υπόψη η υψηλότερη βαθμολογία στο μάθημα «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων» (306Υ).

**Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/-ες να στείλουν την αίτησή τους με ηλεκτρονικό μήνυμα (με θέμα «Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2026-2027») στην κ. Αναστασία Κατσαουνίδου: katsaounidou@ionio.gr έως την Δευτέρα, 26 Οκτωβρίου, 2026.**