

8^ο συνέδριο ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Ζάκυνθος | Οκτώβριος 2026



Ελληνική Εταιρεία Ακουστικής Οικολογίας (ΕΕΑΟ)

	29 / 10 / 26	30 / 10 / 26	31 / 10 / 26	1 / 11 / 26
Εγγραφές Registration	17:30-18:30 Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου Municipal Theatre of Zakynthos			
Ομιλίες προσκεκλημένων ομιλητών Keynotes speakers	18:30-20:30 Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου Municipal Theatre of Zakynthos		16:00-16:45 Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Παρουσιάσεις Presentations		09:00- 17:45 Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	10:30-12:15 Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Διεθνείς Συνεδρίες International Sessions		15:15-17:45 Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	11:00-12:00 Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Προβολή Film projection			12:00-15:00 Κινηματογράφος Φώσκολος Cinema "Foskolos"	
Κοινωνικές εκδηλώσεις - Συναυλίες Social Events - Concerts	21:00-22:30 Επτανησιακά Ακούσματα Heptanesian Sounds Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου Community Cultural Centre		20:00 Συναυλίες και ηχητικά έργα Concerts and sound works Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Δείπνο εγγεγραμμένων Συνέδρων Registered Delegates' Dinner		20:00		
Διαλείμματα / Coffee Breaks		12:00-12:15	12:15-12:30 13:45-14:00 16:45-17:00	
Μεσημεριανό διάλειμμα / Lunch break		13:30-14:15	15:00-16:00	
Ηχοδιαδρομές Soundwalks			08:30-10:30 Αστική ηχοδιαδρομή Urban soundwalk	09:30-11:30 Ηχοδιαδρομή / Soundwalk Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου National Marine Park of Zakynthos
Εργαστήρια Workshops			13:30-15:00 Οικο-συν-δημιουργία / E-co-creation Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Σεμινάριο Εκπαιδευτικών Seminar for teachers			17:00-21:00 Ηχητικός γραμματισμός Sound Literacy Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου Community Cultural Centre	
Εκπαιδευτική δραστηριότητα με σχολεία Educational activity with schools		09:00-10:30		

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



akouse2026.wordpress.com | acousticecologyconference26@gmail.com
◀ αναλυτικό πρόγραμμα & πληροφορίες

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

17.30-18.30 Εγγραφές Registration

18.30-20.30 Ομιλίες προσκεκλημένων ομιλητών/Keynotes speakers
| Breitsameter Sabine, Joakim Odelberg, Παπαρρηγόπουλος Κώστας

21:00 Εκδήλωση «Επτανησιακά Ακούσματα»

Soundscape Documentation, Analysis and Acoustic Memory I

- 09:00-09:15 Καταγραφή του ηχοτοπίου της περιοχής του Φράγματος Ιλαρίωνα στην Κοζάνη και δημιουργία ηχητικής βιβλιοθήκης | Κόμπος Εμμανουήλ, Μαραγκός Θεοφάνης
- 09:15-09:30 «Αστικές Παύσεις» και ηχητικές μεταμορφώσεις: Μια αυτοεθνογραφική προσέγγιση του αθηναϊκού ηχοτοπίου σε περιόδους αργίων | Μαστέλα Βίκτωρ, Ποθυμιάνας-Λιοντήρης Θάνος, Ανδρεοπούλου Αρετή
- 09:30-09:45 Μελετώντας την επιδραση του τουρισμού στα ηχοτοπία της Νάξου και της Ικαρίας: Μια προκαταρκτική ανάλυση με τη συνδυαστική χρήση μη αυτοματοποιημένων και υπολογιστικών μεθόδων | Λιανής Εμμανουήλ, Ανδρεοπούλου Αρετή
- 09:45-10:00 Η ακροαματική θέση ως ελεγχόμενη παράμετρος της χωροχρονικής καταγραφής ηχοτοπίων μέσω του συστήματος Moving Sound-Receptor | Μαραγκός Θεοφάνης, Μνιέστρης Ανδρέας
- 10:00-10:15 Συζήτηση
- 10:15-10:30 Διάλειμμα Coffee break

Soundscape Documentation, Analysis and Acoustic Memory II

- 10:30-10:45 Ηχητική Μνήμη: Η σχετιζόμενη με τον τόπο σύνθεση ως αναστοχασμός της μνήμης στη Συναγωγή Ετς Χαγίμ στην Κρήτη | Κοκοθάκης Νίκος, Levy Yael
- 10:45-11:00 Απόκοσμες συνηχσίες: από τις ιαχές των Ελευσινίων Μυστήριων στις βιομηχανικές σειρήνες. Μια μελέτη περίπτωσης για την ακουστική κληρονομιά της Ελευσίνας | Πυρπύλη Ευταξία
- 11:00-11:15 Συν-αισθηματικές επιδράσεις της εξορίας και του εκτοπισμού: ηχοτοπία, ακουστική μνήμη και ηχητικές αφηγήσεις | Μαραγκός Θεοφάνης, Σοηωμός Μάκνης, Παπαχρήστου Ντάνα, Σαμαντάς Γιώργος
- 11:15-11:45 Η μουσική των ποιμενικών κουδουνιών ως πρακτική διαμόρφωσης του ηχοτοπίου | Σογθεμέλης Γεώργιος, Τζεδάκη Κατερίνα, Τσαντηρόπουλος Αριστείδης
- 11:45-12:00 Συζήτηση
- 12:00-12:15 Διάλειμμα Coffee break

Acoustic Ecology, Sound Art and New Technologies

- 12:15-12:30 Ακουστική κληρονομιά στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου: Το ψηφιακό μουσείο Sound Iasis ως γέφυρα ακρόασης και πολιτισμικής μνήμης | Βρακατσάκη Ανδρομάχη, Γεωργάκη Αναστασία
- 12:30-12:45 Η μνήμη ενός ηχοτοπίου - Ακρόαση, ιστορία και ηλεκτροακουστική σύνθεση στο Φαράγγι των Μύλων | Ανδρέοβιτς Ανδρέας
- 12:45-13:00 Creating heritages | Δεσιόζος Ανάργυρος
- 13:00-13:15 Ανηχοτοπία: προς μια διευρυμένη έννοια της ενεργητικής ακρόασης στον δημόσιο χώρο | Παπαχρήστου Ντάνα, Σαμαντάς Γιώργος
- 13:15-13:30 Συζήτηση
- 13:30-14:15 Γεύμα Lunch

Environmental Acoustic Heritage, Biodiversity and Ecology

- 14:15-14:30 Ο ήχος των τζιτζικιών ως βιοδείκτης για την κλιματική αλλαγή: Μια μελέτη περίπτωσης στον Θεσσαλικό Κάμπο | Ζιώγας Μιχαήλ, Γεωργάκη Αναστασία
- 14:30-14:45 Η συμβολή της Ακουστικής Οικολογίας στην παρακολούθηση, προστασία και διαχείριση των θαλάσσιων προστατευόμενων περιοχών | Δημητριάδης Χαράλαμπος, Sourbès Laurent, Ξανθάκης Μιχαήλ, Ιωσηφίδης Σπύρος
- 14:45-15:00 Καταγραφή και ανάλυση του ηχοτοπίου της ταΐστρας αρπακτικών πτηνών στο Εθνικό Πάρκο Δαδιάς-Λευκίμης-Σουφλίου | Ψαρράς Ξενοφών, Μαραγκός Θεοφάνης
- 15:00-15:15 Από τη Χορωδία της Αυγής (Dawn Chorus) στο διαδραστικό ηχοτοπίο: Ηχοτοπιακή οικολογία και corpus-based μουσικά συστήματα | Μακρής Νικόλαος, Γεωργάκη Αναστασία
- 15:15-15:30 Ο λεμονόκαμπος των Λιβαδίων της Άνδρου: Ηχοτοπία βιοποικιλότητας και ιστορίες ανθρώπων | Μαραγκός Θεοφάνης, Καραγιάννη Όλγα
- 15:30-15:45 Το τραγούδι του κότσυφα (Turdus merula) ως ανοικτό συνδυαστικό σύστημα: Από την βιομουσικολογία στην ακουστική οικολογία | Σύριος Παναγιώτης, Γεωργάκη Αναστασία
- 15:45-16:00 Ηχοδιαδρομή στον Ασφοντυλίτη Αμоргού: Ακούγοντας τη μνήμη ενός εγκαταλελειμμένου αγροτικού οικισμού | Γιαννακού Μαρούσα, Μινώτου Χαρίκλεια
- 16:00-16:15 Συζήτηση

International Sessions

- 15:15-16:30 Sannicola and Episkepsi: Drawing connections in acoustic heritage between two villages in Apulia and Corfu | Bortone Fanny, Dionyssiou Zoe
- 16:30-16:45 The politics of listening. a poetics of the world: Towards a critical anthropology of the “Écoson” through VERSUS | Pecquet Frank
- 16:45-17:00 Listening to the Hypogea: From soundscape archaeology to sound art at Tierradentro | Rubio Tania, Herrera Alexander, Amaya Alejandro
- 17:00-17:15 Diatom Sonification: revealing the Unseen Marine Realm | Mente Melpomeni-Sofia, Piredda Roberta, Sarno Diana
- 17:15-17:30 Listening to giants: Sperm whale clicks as a gateway to research and conservation | Pierantonio Nino, Panigada Simone, Godsil Nicole
- 17:30- 17:45 Συζήτηση
- 20:00 Δείννο Dinner

KEYNOTE SPEAKERS



Breitsameter Sabine



Caines Rebecca



Joakim Odelberg



Παπαρρηγόπουλος Κώστας

08:30-10:30 Αστική Ηχοδιαδρομή «Για ποιον χτυπά η καμπάνα»

Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου

- 10:30-10:45 Οι καμπάνες της Ζακύνθου: μια γλώσσα που ξεχνιέται | Αβούρη Πινελόπη, Δαλακίρη Αγγελική
- 10:45-11:00 Συζήτηση
- Acoustic Ecology, Education and Acoustic Heritage I (in English)
- 11:00-11:15 Heritage listening: A sound pedagogy framework for studying the past | Sarris Dimitrios
- 11:15-11:30 Audio learning for the protection of environmental acoustic heritage: A methodological framework within the SoREAL research project | Toulou Eftychia, Matsiola Maria, Kalliris George
- 11:30-11:45 Listening across the curriculum: towards a sound pedagogy for cultural and environmental heritage | Kerasovitis Konstantinos, Sarris Dimitrios
- 11:45-12:00 Educational acoustic heritage: A case study in the music classroom | Sarris Dimitrios, Dionyssiou Zoe
- 12:00-12:15 Συζήτηση
- 12:15-12:30 Διάλειμμα Coffee break

Acoustic Ecology, Education and Acoustic Heritage II

- 12:30-12:45 Περιβαλλοντική εκπαίδευση και ερμηνεία περιβάλλοντος σε προστατευόμενες περιοχές, για γενικές και ειδικές ομάδες: Η περίπτωση μελέτης της λιμνοθάλασσας Κορισίων, μια προστατευόμενη περιοχή στη Ν. Κέρκυρα | Γάτσου Ευαγγελία, Μινώτου Χαρίκλεια, Μαρτίνος Αριστοτέλης
- 12:45-13:00 Ακουστική Οικολογία στο νηπιαγωγείο: Σχεδιασμός και εφαρμογή βιωματικής εκπαιδευτικής παρέμβασης για την καλλιέργεια δεξιοτήτων ακρόασης | Μαρδίρη Κωνσταντίνα, Μινώτου Χαρίκλεια
- 13:00-13:15 «Ακούγοντας τα φτερά της Αλκυόνης»: Οι Αλκυόνη Ζακύνθου ως πεδίο ηχητικού γραμματισμού και ενεργού πολιτεϊότητας | Μιτάκη Σταματίνα, Ρέζου Παρασκευή
- 13:15-13:30 Η ηχοϊστορία ως ακουστική κληρονομιά: συγγένειες από τη μουσικοπαιδαγωγική πρακτική ως την ηχοπαιδαγωγική διδακτική | Τσαφταρίδης Νικόλαος, Σαρής Δημήτριος
- 13:30-13:45 Συζήτηση
- 13:30-15:00 Εργαστήριο «Οικο-συν-δημιουργία/E-co-creation» | Νικοῦλου Γεωργία (παράλληλη δράση)
- 13:45-14:00 Διάλειμμα Coffee break

Acoustic Ecology, Education and Acoustic Heritage III

- 14:00-14:15 Συνδιαμορφώνοντας τη φύση σε μουσικά όργανα: Από τη χειροτεχνία και τη μουσικοτροπία στην ακουο-διαύγεια και τη φροντίδα | Ετμεκτσόγλου Ιωάννα
- 14:15-14:30 Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση: Η περίπτωση του Αμβρακικού μέσα από τα μάτια των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Άρτας | Σκαμνέλης Μάριος
- 14:30-14:45 Μια πληροφοριακή θεωρία του ηχοτοπίου: το ηχητικό σαλάμι, η λανθάνουσα ακουστική μάθηση και η ακουστική αναγνωσιμότητα | Λώτης Θεόδωρος
- 14:45-15:00 Συζήτηση
- 15:00-16:00 Γεύμα Lunch
- Keynote
- 16:00-16:45 An Entangled Net of Sound: Building Listening Projects in/with/for Community | Dr. Rebecca Caines
- 16:45-17:00 Διάλειμμα Coffee break

Σεμινάριο ΚΕΠΕΑ «Ηχητικός γραμματισμός»

- 17:00-19:00 Ακουστική Οικολογία, εφαρμογές, εκπαίδευση & ευαισθητοποίηση, προστασία περιβάλλοντος, μουσική
- 19:00-19:15 Διάλειμμα Coffee break
- 19:15-21:00 Εργαστήριο «Αναπτύσσοντας την Εκπαιδευτική Αρχαιοακουστική: Ακρόαση, Μέτρηση και διερεύνηση της κληρονομιάς στο πεδίο»

09:30-11:30 Ηχοδιαδρομή

