Συναυλία στα πλαίσια επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο:
«ΛΟΥΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
(οργάνωση Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Τ.Μ.Σ.) Ιονίου Πανεπιστημίου)
Σάββατο, 14 Νοεμβρίου, 8:00 μμ
Αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας
«Γεώργιος Γραμματικάκης»

Α' ΜΕΡΟΣ:
Liebst du um Schönheit, Clara Schumann (1819-1896)
Die stille Lotosblume, Clara Schumann (1819-1896)
Ινώ Γαλάνη Παπασταμούλη, σοπράνο
Σιλβία Παπά, πιάνο

Er ist gekommen in Sturm und Regen, Clara Schumann (1819-1896)
Die Lorelei, Clara Schumann (1819-1896)
Χριστίνα Μπότση, σοπράνο
Σιλβία Παπά, πιάνο

Τάξη Μονωδίας
Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Τ.Μ.Σ., Ι.Π.
Ρόζα Πουλημένου
Τάξη Πιάνου
Υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής Τ.Μ.Σ., Ι.Π.,
Κωνσταντίνος Δεστούνης

Β' ΜΕΡΟΣ:
Hope lingers on, Lissa Schneckenburger, arr. Andrea Ramsey
Διεύθυνση χορωδίας Δέσποινα Αλέξη

Time, Jennifer Lucy Cook
Διεύθυνση χορωδίας Ευαγγελία Λυρίτη

Ερμηνεύει η εργαστηριακή Νεανική Χορωδία «Άγ. Σπυρίδων»
Τάξη Διεύθυνσης Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας
Υπεύθυνη: Μέλος ΕΕΠ Τ.Μ.Σ., Ι.Π.
Διδάσκουσα Χριστίνα Καλλιαρίδου

Γ' ΜΕΡΟΣ:
Schöne Fremde, Fanny Hensel (Mendelssohn) (1805–1847)
Από τον κύκλο Gartenlieder, Op. 3, no. 2
Ποίηση: Joseph von Eichendorff
Διεύθυνση χορωδίας Έλενα Κούστα

Gondoliera, Clara Schumann (1819-1896)
Από τον κύκλο Drei gemischte Chöre, Op. 19, no. 3
Ποίηση: Emanuel Geibel
Διεύθυνση χορωδίας Πηνελόπη Σελαλμαζίδου

Welcome joy and welcome sorrow- six part-songs for female voices (No. I)
Βρετανίδα συνθέτρια και μαέστρος Imogen Holst (1907-1984)
Γραμμένο για γυναικείες ή παιδικές φωνές (SSA) με συνοδεία άρπας ή πιάνου
Ποίηση: John Keats
Διεύθυνση χορωδίας Ιωάννα Αργυροπούλου

Φωνητικό Σύνολο ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου
Τάξη Διεύθυνσης Μικτής Επαγγελματικής Χορωδίας
Υπεύθυνος: Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ., Ι.Π.
Δημήτρης Κτιστάκης