ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Ο.Δ.Ε.

για την ανακήρυξη υποψηφίων στο πλαίσιο διενέργειας εκλογών για την ανάδειξη Διευθυντή

των Πανεπιστημιακών Εργαστηρίων:

Α. Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών - InArts
Β. Εργαστήριο Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων-ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ
Γ. Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL
Δ. Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων – ΕΜΑΤ.

του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σήμερα, ημέρα Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 14:01, το αρχαιότερο μέλος του Τμήματος που ενεργεί ως ΟΔΕ, για την προκήρυξη διενέργειας εκλογών ανάδειξης Διευθυντών των Πανεπιστημιακων Εργαστηρίων:

Α. Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών - InArts
Β. Εργαστήριο Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων-ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ
Γ. Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL
Δ. Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων – ΕΜΑΤ.

συνέταξε το παρόν πρακτικό, σχετικά με την ανακήρυξη των υποψηφίων.

Το αρχαιότερο μέλος του Τμήματος που ενεργεί ως ΟΔΕ αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 1 της απόφασης 1188 της Πρυτάνεως του Ι.Π.: Ίδρυση Εργαστηρίου: «Διαδραστικών Τεχνών – In.Arts» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου" (ΦΕΚ 1200/23-06-2015, τ. Β').
2. Το άρθρο 1 της απόφασης 1186 της Πρυτάνεως του Ι.Π.: Ίδρυση Εργαστηρίου: «Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων – ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου" (ΦΕΚ 1200/23-06-2015, τ. Β').
3. Το άρθρο 1 της απόφασης 1018 του Πρύτανη του Ι.Π.: Ίδρυση Εργαστηρίου «Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL (PerFormative Environments in the Arts Research Lab)» στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου" (ΦΕΚ: 1276/12-04-2017, τ. Β').
4. Το άρθρο 1 της απόφασης 2816 του Πρύτανη του Ι.Π.: Ίδρυση Εργαστηρίου «Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων-ΕΜΑΤ» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 3953/26-07-2023, τ. Β').
5. Τις διατάξεις του άρθρου 48 του ν.4957 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό στο docs.gov.gr/validate

Κωδικός εγγράφου: lktmuFnXZrDWOsq4DGeVfQ

Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 141/τ.Α΄/21-7-2022), για όσες παραγράφους δεν αλλοιώνονται από τις διατάξεις της ΚΥΑ με αριθμό 123024/Ζ1 (ΦΕΚ 5220/τ.Β΄/7-10-2022),

6. Τις διατάξεις του άρθρου 4 του ν.5220 «Καθορισμός της διαδικασίας ανάδειξης των μονομελών οργάνων των Μονοτμηματικών Σχολών, των Τμημάτων, των Τομέων και λοιπών μονομελών οργάνων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), των εκπροσώπων των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και των φοιτητών στα συλλογικά όργανα των Α.Ε.Ι.» (ΦΕΚ 5220/τ.Β΄7-10-2022),
7. Τις διατάξεις του άρθρου 51 του ν. 5094 «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου-Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 39/ τ.Α΄/13-3-2024), σύμφωνα με το οποίο τροποποιείται το άρθρο 48 παρ. 8 του ν.4957 (ΦΕΚ 141/τ.Α΄/21-7-2022),
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΕΞΕ 23011/13.11.1016 Προκήρυξη διενέργειας εκλογών για την ανάδειξη Διευθυντών των Εργαστηρίων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας,
9. Το γεγονός ότι η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων έληξε στις 27.11.2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00 μεσημβρινή,
10. Το γεγονός ότι κατατέθηκαν τέσσερεις (4) υποψηφιότητες μία για κάθε Εργαστήριο, ως εξής:

Αρ. πρωτ. ΕΙΣ 23031/16.11.2026 του μέλους Δ.Ε.Π. κ. Ονοράτο για το Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών - InArts

Αρ. πρωτ. ΕΙΣ 23270/18.11.2026 του μέλους Δ.Ε.Π. κ. Παναγόπουλου για το Εργαστήριο Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων-ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ

Αρ. πρωτ. ΕΙΣ 23738/20.11.2026 του μέλους Δ.Ε.Π. κ. Λουφόπουλου για το Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL

Αρ. πρωτ. ΕΙΣ 23293/18.11.2026 του μέλους Δ.Ε.Π. κ. Κατερέλου για το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων

11. Το γεγονός ότι από τον έλεγχο που πραγματοποιήθηκε, δεν προέκυψε κώλυμα εκλογιμότητας των ανωτέρω υποψηφίων,

Αποφασίζει την ανακήρυξη του υποψήφιου για τις εκλογές ανάδειξης Διευθυντή του Πανεπιστημιακού Εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών - InArts» την κ. Ονοράτο.

Αποφασίζει την ανακήρυξη του υποψήφιου για τις εκλογές ανάδειξης Διευθυντή του Πανεπιστημιακού Εργαστηρίου με τίτλο «Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων-ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ» τον κ. Παναγόπουλο.

Αποφασίζει την ανακήρυξη του υποψήφιου για τις εκλογές ανάδειξης Διευθυντή του Πανεπιστημιακού Εργαστηρίου με τίτλο «Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL» τον κ. Λουφόπουλο.

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό στο docs.gov.gr/validate

Κωδικός εγγράφου: lktmuFnXZrDWOsq4DGeVfQ

Αποφασίζει την ανακήρυξη του υποψήφιου για τις εκλογές ανάδειξης Διευθυντή του Πανεπιστημιακού Εργαστηρίου με τίτλο «Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων» τον κ. Κατερέλο.

Το ΟΔΕ

Το αρχαιότερο μέλος του Τμήματος

Βλάχος Θεόδωρος

Αναπληρωτής Καθηγητής

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό στο docs.gov.gr/validate

Κωδικός εγγράφου : lktmuFnXZrDWOsq4DGeVfQ

Επιβεβαιώνεται το γνήσιο. Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry of Digital Governance, Hellenic Republic
20261127144323+02'00'

Υπογραφή:
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
Πατρώνυμο: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΑΦΜ: 115566290
Ημ. Υπογραφής: 27/11/2026 14:43:17