

**Ημερίδα φεστιβάλ
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιόνιος Ακαδημία
Παρασκευή 27 Μαΐου 2011, ώρα 10.00πμ έως 14.00μμ**

Παρασκευή 27 Μαΐου

Αντουανέττα Αγγελίδη:
μια γυναίκα avant-garde σκηνοθέτης στο Νέο Ελληνικό Κινηματογράφο

15:00-18:30, κινηματογράφος 'Ορφέας', Κέρκυρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

15:00-15:05 Έλενα Χαμαλίδη: παρουσίαση των καλεσμένων

15:05-15:35 Ρέα Βαλντέν: ομιλία «Αντουανέττα Αγγελίδη: μια γυναίκα avant-garde σκηνοθέτης στο Νέο Ελληνικό Κινηματογράφο»

15:35-15:50 Η Αντουανέττα Αγγελίδη μιλά για το έργο της

15:50-16:37 Προβολή ταινίας *Metamorphosis of by AA* (47')

16:37-16:45 Διάλειμμα

16:45-18:05 Προβολή ταινίας *Οι Ωρες* (80')

18:05-18:30 Συζήτηση της σκηνοθέτιδας με το κοινό

Η Αντουανέττα Αγγελίδη είναι σκηνοθέτης κινηματογράφου και διδάσκει ως επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Η Ρέα Βαλντέν είναι θεωρητικός κινηματογράφου και διδάσκει στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Η Έλενα Χαμαλίδη είναι ιστορικός τέχνης και επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου

Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης

3D Animation Workshop – Περιληπτική Παρουσίαση μιας 3D Παραγωγής
Αίθουσα 4 για Παρασκευή 27/5 και ώρες 17.00-19.00

Κυριακή 29 Μαΐου

Ομάδα Γιάννη Ζάννου

Την Κυριακή 29 Μαΐου στις 7:30 μμ στο "Πολύτεχνο" θα γίνει εκδήλωση με ζωντανή ηλεκτροακουστική μουσική με έργα των Julio Escrivan, Ομέρ Χατσηζερίφ και παρουσιάσεις συνολών ηλεκτρονικής μουσικής και ζωντανής οπτικοακουστικής τέχνης του ΤΜΣ και του ΤΤΗΕ με τον Ανδρέα Μνιέστρη, Θεόδωρο Λώτη, Φίλιππο Θεοχαρίδη και τους Γιάννη Ζάννο και Άρη Μπέζα. Κομμάτια του ΤΤΗΕ:

1. Ομέρ Χατσηζερίφ

Τίτλος : Ncircle

Διάρκεια : 7:00

Το "Ncircle" είναι ένας αλγοριθμικός-μουσικός πειραματισμός πάνω σε διάφορα μουσικά συστήματα, με έμφαση στην απόδοση των μουσικών κλιμάκων Μακάμ και των ρυθμικών διαδοχών Ουσούλ, με τα σύγχρονα μέσα. Στο κομμάτι αυτό, το εργαλείο που χρησιμοποιείται είναι η γλώσσα προγραμματισμού SuperCollider. Οι μουσικές κλίμακες και οι ρυθμοί, στο συγκεκριμένο κομμάτι, καθορίζουν τα πλαίσια της οξύτητας, της έντασης, της χροιάς και της διάρκειας με την χρήση του τυχαίου. Το τυχαίο σαν παράγοντας οριοθετείτε μέσα σ'αυτά τα πλαίσια. Τα Μακάμ και τα Ουσούλ παίζουν τον κυρίαρχο ρόλο ενός κλουβιού. Επίσης χρησιμοποιούνται στην δόμηση και στην αφήγηση του κομματιού σε πραγματικό χρόνο. Τα μέρη και η ροή αποτελούνται και εξαρτιούνται από καθολικές μεταβλητές που αλληλοεπηρεάζονται και ελέγχονται με OSC μηνύματα.

2. Γιάννης Ζάννος και Άρης Μπέζας

Τίτλος: Όσμοσις

Διάρκεια: 15:00

Το έργο "Όσμοσις" πειραματίζεται με την ιδέα της ακουστικής όσμωσης ανάμεσα σε διαφορετικούς ηχητικούς κόσμους. Στο χημικό φαινόμενο της όσμωσης τα μόρια ενός μείγματος διεισδύουν στην περιοχή ενός δεύτερου, περνώντας μέσα από διαχωριστικές μεμβράνες. Στους πολιτισμούς παρατηρούνται παρόμοια φαινόμενα διείσδυσης μεταξύ κοινοτοίτων που οφείλονται στην μετανάστευση η γενικότερα στις επαφές ανάμεσα σε διαφορετικά κοινωνικά σύνολα. Το "Όσμοσις" είναι μια ηχητική αλληγορία του φαινομένου αυτού που βασίζεται στις τεχνητές "αλληλεπιδράσεις" ανάμεσα σε τρεις ηχητικούς κόσμους που ανήκουν σε ξεχωριστά και απόμακρα μεταξύ τους βασίλεια: Τους ήχους των χελιδονιών πάνω από την Κέρκυρα, των φωκίων στην θάλασσα του Weddell της Ανταρκτικής και των κατασκοπικών σταθμών βραχέων κυμάτων σε όλη την υφήλιο.

3. Εφαρμογή διαδραστικής επιφάνειας πολλαπλής επαφής του Στράτου Κουντουρά, σε συνεργασία με τον Γιάννη Ζάννο και τον Άρη Μπέζα

Στο Φουαγιέ της Ιονίου Ακαδημίας θα εκτεθεί από την Παρασκευή μια πειραματική εγκατάσταση της επιφάνειας πολλαπλής επαφής του υποψήφιου διδάκτορα Στράτου Κουντουρά. Η εφαρμογή αυτή επιτρέπει στο κοινό να επηρεάσει την δομή και τα χαρακτηριστικά ήχων τοποθετώντας αντικείμενα πάνω σε μια διάφανη επιφάνεια. Σκοπός της εφαρμογής είναι να εξερευνήσει τις δημιουργικές δυνατότητες και αισθητικές διαστάσεις απλών διαδραστικών μέσων με συμμετοχή του κοινού.

Εκθέσεις

1.

Έκθεση animation των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Παρασκευή 27 Μαΐου 2011, ώρα 20.00μμ έως 20.30μμ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **animation**

ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: Προβολή

ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: **Ιόνιος Ακαδημία**

2.

Προβολές των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Κτίριο Αρεταίος

Εγκαίνια: Παρασκευή 27 Μαΐου 2011, ώρα 20.00μμ

Προβολές έργων animation, video art, εικαστική επένδυση ήχου.

3.

Παρασκευή 27 Μαΐου 2011, ώρα 21.30μμ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Χωρίς Τίτλο**

ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Αυτοσχεδιασμός με animation**

ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: **Ιόνιος Ακαδημία**

Αυτοσχεδιασμός με animation και ζωντανή ηλεκτρονική μουσική με μέλη του ΕΡΗΜΕΕ και φοιτητές. Συμμετέχουν οι Λίνα Αλεξάκη, Ηλιάνα Καραλίγκα, Θοδωρής Καρκατσέλος, Ιάσοντας Κωνσταντέλιας, Βασίλης Μπογιατζής, Δημήτρης Σάββα, Βαγγέλης Τσάτσης, animation Αντώνης Δημητρόπουλος.

4.

Εγκαταστάσεις των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Κτίριο Αρεταίος - Πίσω αυλή

Εγκαίνια: Παρασκευή 27 Μαΐου 2011, ώρα 20.00μμ

5.

Έκθεση σχεδίων, ζωγραφικών έργων και κόμικ των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων - Περιστύλιο

Εγκαίνια: Σάββατο 28 Μαΐου 2011, ώρα 20.00μμ

Διάρκεια έκθεσης: 28 Μαΐου 2011 έως 2 Ιουνίου 2011

Ώρες λειτουργίας: 09.00πμ - 15.00μμ - Δευτέρα κλειστά

6.

6η Έκθεση Φωτογραφίας φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Το Εργαστήριο Φωτογραφίας του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας διοργανώνει

Έκθεση Φωτογραφίας των φοιτητών του Τμήματος.

ART CAFE

Διάρκεια: 20 - 31 Μαΐου 2011

Εγκαίνια: Παρασκευή 20 Μαΐου 2011

Ώρες λειτουργίας: 10.00-21.00

7.

Αφίσες

Επιβλέπουσα Νταλίλα Ονοράτου

Φοιτητές 1^ο έτος = μάθημα THE202 Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Κουλτούρα / Υποκουλτούρα**

ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Αφίσες**

ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: **Διάδρομος κτηρίου 'Αρεταίος'**

Διάρκεια: **27 - 28 Μαΐου**

Ωρες λειτουργίας: **14.00-21.00**

8.

Στέφανος Δημητρίου

(επιβλέπουσα Νταλίλα Ονοράτου / σύμβουλη: Μαριάννα Στραπατσάκη και Κωνσταντίνος Αναγνώστου)

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **«The Mazeus»**

ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Πτυχιακή Εργασία**

ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: **Εργαστήριο πολυμέσων κτηρίου 'Αρεταίος'**

Μελέτη και δημιουργία βιντεοπαιχνιδιού λαβύρινθου για τη διερεύνηση της ανθρώπινης μνήμης σε θέματα προσανατολισμού και αντίληψης του χώρου.

Διάρκεια: **27 - 28 Μαΐου**

Ωρες λειτουργίας: **14.00-21.00**

9.

Μαρίνα Μαρκέλλου

"Τέχνη και Δίκαιο"

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **"Η Τέχνη για σας?"**

ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Σειρά φωτογραφιών και συνεντεύξεων**

Δεκαπέντε (15) άνθρωποι διαφορετικής ηλικίας, οικογενειακής, επαγγελματικής και κοινωνικής κατάστασης, που μένουν στην Κέρκυρα και δεν έχουν καμία επαγγελματική σχέση με τον κόσμο της τέχνης φωτογραφίζονται και μας μιλούν για το ρόλο που έχει η τέχνη στη ζωή τους. Το project πραγματοποιείται στα πλαίσια του μαθήματος Τέχνη και Δίκαιο, θα λάβει τη μορφή λευκώματος το οποίο θα εκδοθεί και θα παρουσιασθεί με τη μορφή έκθεσης φωτογραφίας πιθανότατα τον Σεπτέμβριο.

Εγκαίνια Πέμπτη 27 Μαΐου 2011, ώρα 10.00πμ

Παλαιό Ανάκτορο - Αποθήκη

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2011
ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
26-29 Μαΐου, Κέρκυρα

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών - ΕΡΗΜΕΕ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΡΗΜΕΕ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ.

11.00-13.30. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Σεμινάριο SuperCollider με τον Julio d'Escrivan.

Πληροφορίες: Το SuperCollider είναι ένα περιβάλλον αλγοριθμικής σύνθεσης και σύνθεσης ήχου. Ο Julio d'Escrivan είναι καθηγητής (Reader) Μουσικής Τεχνολογίας στο Anglia Ruskin University, Cambridge, Αγγλία.

15.00-16.00. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

“Οι σπουδές Ηλεκτροακουστικής Μουσικής στις Η.Π.Α.”. Ομιλία του Κωνσταντίνου Καραθανάση.

Πληροφορίες: Ο Κωνσταντίνος Καραθανάσης είναι απόφοιτος του Τ.Μ.Σ Ιονίου Πανεπιστημίου και Επ. Καθηγητής στο University of Oklahoma.

18.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής με έργα των Απόστολου Λουφόπουλου και Κωνσταντίνου Καραθανάση.

Πληροφορίες: Οι Κωνσταντίνος Καραθανάσης και Απόστολος Λουφόπουλος είναι απόφοιτοι του Τ.Μ.Σ Ιονίου Πανεπιστημίου.

19.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία της Μυρτούς Κορκοκίου με έργα για φλάουτο και ηλεκτρονική μουσική.

Πληροφορίες: Η Μυρτώ Κορκοκίου είναι απόφοιτος του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου.

20.30-21.30. Ιόνιος Ακαδημία.

“A composer's view of practice, process and meaning in electroacoustic music”.

Ομιλία του John Young.

Πληροφορίες: Ο John Young είναι καθηγητής στο De Montfort University, Leicester, Αγγλία.

21.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής με έργα του John Young.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ.

11.00-13.30. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Σεμινάριο SuperCollider με τον Julio d'Escrivan.

15.00-17.00. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Τεχνικές του φλάουτου Pronomos στην ηλεκτρονική μουσική. Σεμινάριο του Julián Elvira.

Πληροφορίες: Ο Julián Elvira ειδικεύεται στο ρεπερτόριο σύγχρονης μουσικής για

φλάουτο Pronomos.

20.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία με έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής των Φίλιππου Θεοχαρίδη, Θεόδωρου Λώτη, Ανδρέα Μνιέστρη, Νίκου Μασσαρά.

Πληροφορίες: Οι Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης και Φίλιππος Θεοχαρίδης είναι διδάσκοντες στο Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλη του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ).

21.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ζωντανής Ηλεκτρονικής Μουσικής με μέλη του ΕΡΗΜΕΕ και φοιτητές.

Συμμετέχουν οι Λίνα Αλεξάκη, Ηλιάνα Καραλίγκα, Θοδωρής Καρκατσέλος, Ιάσωνας Κωνσταντέλιας, Βασίλης Μπογιατζής, Δημήτρης Σάββα, Βαγγέλης Τσάτσης.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ.

19.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου” του Τ.Μ.Σ. με έργα Σοφίας Ξερικού, Σταύρου Σακελλαρίου, Γιάννη Σπυράκη.

20.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής του Simon Atkinson.

Πληροφορίες: Ο Simon Atkinson είναι καθηγητής στο De Montfort University, Leicester, Αγγλία.

21.30. Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία του Julián Elvira με έργα για φλάουτο Pronomos και ηλεκτρονική μουσική.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΪΟΥ.

21.00. Πολύτεχνο, Σχολεμβούργου 39, Τένεδος.

Συναυλία Ζωντανής Ηλεκτρονικής Μουσικής με Διαδραστικά Μέσα, με συμμετοχή του Julio d’Escrivan (live coding) και των Συνόλων Ηλεκτρονικής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου (Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης, Φίλιππος Θεοχαρίδης και φοιτητές).

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΪΟΥ.

12.00-14.30. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Σεμινάριο οπτικοακουστικών μέσων και ηλεκτροακουστικής μουσικής με τον Simon Atkinson.

ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ.

12.00-14.30. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Masterclass σύνθεσης ηλεκτροακουστικής μουσικής με τον Simon Atkinson.

Πληροφορίες: απαιτείται δήλωση συμμετοχής.