

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2011**  
**ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**  
**26-29 Μαΐου, Κέρκυρα**

**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
(Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών - ΕΡΗΜΕΕ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΡΗΜΕΕ**

**ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ.**

**11.00-13.30.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.  
Σεμινάριο SuperCollider με τον Julio d'Escrivan.

*Πληροφορίες: Το SuperCollider είναι ένα περιβάλλον αλγοριθμικής σύνθεσης και σύνθεσης ήχου. Ο Julio d'Escrivan είναι καθηγητής (Reader) Μουσικής Τεχνολογίας στο Anglia Ruskin University, Cambridge, Αγγλία.*

**15.00-16.00.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

“Οι σπουδές Ηλεκτροακουστικής Μουσικής στις Η.Π.Α.”. Ομιλία του Κωνσταντίνου Καραθανάση.

*Πληροφορίες: Ο Κωνσταντίνος Καραθανάσης είναι απόφοιτος του Τ.Μ.Σ Ιονίου Πανεπιστημίου και Επ. Καθηγητής στο University of Oklahoma.*

**18.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής με έργα των Απόστολου Λουφόπουλου και Κωνσταντίνου Καραθανάση.

*Πληροφορίες: Οι Κωνσταντίνος Καραθανάσης και Απόστολος Λουφόπουλος είναι απόφοιτοι του Τ.Μ.Σ Ιονίου Πανεπιστημίου.*

**19.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία της Μυρτούς Κορκοκίου με έργα για φλάουτο και ηλεκτρονική μουσική.

*Πληροφορίες: Η Μυρτώ Κορκοκίου είναι απόφοιτος του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου.*

**20.30-21.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

“A composer's view of practice, process and meaning in electroacoustic music”.

Ομιλία του John Young.

*Πληροφορίες: Ο John Young είναι καθηγητής στο De Montfort University, Leicester, Αγγλία.*

**21.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής με έργα του John Young.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ.**

**11.00-13.30.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.  
Σεμινάριο SuperCollider με τον Julio d'Escrivan.

**15.00-17.00.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Τεχνικές του φλάουτου Pronomos στην ηλεκτρονική μουσική. Σεμινάριο του Julián Elvira.

*Πληροφορίες: Ο Julián Elvira ειδικεύεται στο ρεπερτόριο σύγχρονης μουσικής για*

φλάουτο Pronomos.

**20.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία με έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής των Φίλιππου Θεοχαρίδη, Θεόδωρου Λώτη, Ανδρέα Μνιέστρη, Νίκου Μασσαρά.

*Πληροφορίες: Οι Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης και Φίλιππος Θεοχαρίδης είναι διδάσκοντες στο Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλη του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ).*

**21.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ζωντανής Ηλεκτρονικής Μουσικής με μέλη του ΕΡΗΜΕΕ και φοιτητές.

Συμμετέχουν οι Λίνα Αλεξάκη, Ηλιάνα Καραλίγκα, Θοδωρής Καρκατσέλος, Ιάσονας Κωνσταντέλιας, Βασίλης Μπογιατζής, Δημήτρης Σάββα, Βαγγέλης Τσάτσης.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ.**

**19.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου” του Τ.Μ.Σ. με έργα Σοφίας Ξερικού, Σταύρου Σακελλαρίου, Γιάννη Σπυράκη.

**20.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής του Simon Atkinson.

*Πληροφορίες: Ο Simon Atkinson είναι καθηγητής στο De Montfort University, Leicester, Αγγλία.*

**21.30.** Ιόνιος Ακαδημία.

Συναυλία του Julián Elvira με έργα για φλάουτο Pronomos και ηλεκτρονική μουσική.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΪΟΥ.**

**21.00.** Πολύτεχνο, Σχολεμβούργου 39, Τένεδος.

Συναυλία Ζωντανής Ηλεκτρονικής Μουσικής με Διαδραστικά Μέσα, με συμμετοχή του Julio d’Escrivan (live coding) και των Συνόλων Ηλεκτρονικής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου (Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης, Φίλιππος Θεοχαρίδης και φοιτητές).

**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΪΟΥ.**

**12.00-14.30.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Σεμινάριο οπτικοακουστικών μέσων και ηλεκτροακουστικής μουσικής με τον Simon Atkinson.

**ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ.**

**12.00-14.30.** Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, αίθουσα 304.

Masterclass σύνθεσης ηλεκτροακουστικής μουσικής με τον Simon Atkinson.

*Πληροφορίες: απαιτείται δήλωση συμμετοχής.*