

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΘΕΡΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Συμμετοχές κορυφαίων διεθνούς εμβέλειας καθηγητών και καλλιτεχνών σηματοδοτούν την φετινή Διεθνή Θερινή Μουσική Ακαδημία.

Η Maria Guinand, παγκοσμίου φήμης διεθνής Διευθύντρια Χορωδιών, καθηγήτρια στο Academi Bach de Venezuela, διευθύντρια του “Academic Program for the National Youth Orchestras System of Venezuela” και του “José Ángel Lamas” School of Music” και τακτική συνεργάτης του περίφημου εκπαιδευτικού προγράμματος El Sistema της Βενεζουέλας.

Ο Herman Kretzshmar και ο Jagdish Mistry από την Διεθνή Ακαδημία του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης μαζί με το Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων Νήσων, η Sheila Woodward, Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης για την Μουσική Εκπαίδευση από τις ΗΠΑ, ο συνθέτης και καθηγητής του Royal College of Music του Λονδίνου Jonathan Cole, οι καθηγητές του βιολοντσέλου Michele Ballarini και Piedro Serafin από την Ιταλία, οι Babiloni και Lopez από την Ισπανία, Urad από την Τουρκία, Weinstein από Ισραήλ, Πάτρας και Τουλής από την Ελλάδα, σε μια εντυπωσιακή μεσογειακή συνάντηση βιολοντσελιστών και η Maria Egelhof από την Γερμανία, είναι μερικοί μόνο από τους συμμετέχοντες σε μια Ακαδημία που αποτελεί ένα μεγάλης κλίμακας αυθεντικό διεθνές μουσικό forum, μουσικής, ιδεών, θεωρίας, πράξης, πολύπλευρης επικοινωνίας.

Η Ακαδημία πραγματοποιείται στο μοναδικής ομορφιάς Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας όπου στεγάζεται το Τμήμα Μουσικών Σπουδών καθώς και στην Ιόνιο Ακαδημία.

Μέσα σε ένα υψηλής αισθητικής περιβάλλον, δίπλα στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας που σφύζει από ενέργεια, δραστηριότητες, συναυλίες, μουσεία, εναλλακτικούς χώρους ψυχαγωγίας και επικοινωνίας, η Θερινή Ακαδημία εμπλουτίζει και εξειδικεύει τους εκπαιδευτικούς, καλλιτεχνικούς και επαγγελματικούς ορίζοντες των πολυπληθών καλλιτεχνών, φοιτητών και εκπαιδευτικών που την παρακολουθούν με αυξανόμενο αριθμό κάθε χρόνο.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΘΕΡΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ 2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Δημήτρης Μαραγκόπουλος

<http://music.ionio.gr/gr/academy/summer-music-academy/>

19-26/6/2016 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Ensemble Modern της Φρανκφούρτης

Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων Νήσων, Σολίστ η mezzo soprano, Αγγελική Καθαρίου

27/6 – 2/7/2016 ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΘΥΧΟΡΩΝ

Μεσογειακή Συνάντηση τάξεων βιολοντσέλου:

- Michele Ballarini (Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, Ιταλία)

- Pietro Serafin (Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, Ιταλία)

- José Enrique Bouché Babiloni (Conservatorio Superior "Salvador Seguí" de Castellón, Ισπανία)

- Eduardo González López (Conservatorio superior de Música De Castilla la Mancha, Ισπανία)

- Caglayan Unal Sumer (State Conservatory Ismir, Τουρκία)

- Dan Weinstein (Polyphony Conservatory in Nazareth – former *Barenboim-Said Conservatory*, Ισραήλ)

- Δημήτρης Πάτρας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας)

- Γιάννης Τουλής (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

Επιστ. Υπεύθυνος: Γιάννης Τουλής

Περισσότερες πληροφορίες: <http://deepstringsacademy.weebly.com>

1/7- 4/7/2016 Σεμινάριο Μονωδίας των σπουδαστών Κατεύθυνσης του Τμήματος

Ρόζα Πουλημένου (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Μαριλένα Ελούλ.

Επιστ. Υπεύθυνη: Ρόζα Πουλημένου

1/7 – 7/7/2016 ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Maria Guinand (Βενεζουέλα), Academia Bach, Simon Bolivar Symphony Orchestra, El Sistema.

Επιστ. Υπεύθυνη: Μιράντα Καλδή

7/7 – 12/7/2016 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Sheila Woodward (Eastern Washington University, International Society for Music Education).

Επιστ. Υπεύθυνοι: Ζωή Διονυσίου, Ιωάννα Ετμεκτσόγλου

11/7 – 13/7/2016 ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Jonathan Cole (Royal College of Music, London)

Επιστ. Υπεύθυνος: Δημήτρης Μαραγκόπουλος

23/7/ - 30/7/2016 ΔΙΘΕΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ

Maria Engelhof (Musikhochschule Lübeck, Γερμανία)

Επιστ. Υπεύθυνος: Σπύρος Γκικόντης