

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ • ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ • ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας προσφέρει στους φοιτητές την ευκαιρία να έρχονται σε επαφή με επιστήμονες της τέχνης, κριτικούς και καλλιτέχνες, και να παρουσιάζουν τα πρώτα τους έργα στο κοινό. Με αυτό το σκοπό το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας οργανώνει το ετήσιο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, και εκθέσεις, σεμινάρια, εργαστήρια και ομιλίες με αφορμή την προσέγγιση ειδικότερων, και με επίκεντρο την καλλιτεχνική δημιουργία των φοιτητών. Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν εκθέσεις οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων και διαδραστικών έργων, ζωγραφικών έργων και φωτογραφιών, δρώμενα, καθώς και συναυλίες σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται θεματικές ημερίδες και Διεθνή Συνέδρια με προσκεκλημένους αναγνωρισμένους καλλιτέχνες και επιστήμονες.

► 2006

**1<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ.**



Το 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών είχε επίκεντρο την καλλιτεχνική δημιουργία των φοιτητών. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, δρώμενα, παρουσίαση διαδραστικών έργων, εκθέσεις εικαστικών έργων και φωτογραφιών καθώς και συναυλίες σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στις 27 Μαΐου 2006 ημερίδα με θέμα «Ψηφιακή Τεχνολογία και Οπτικοακουστικές Τέχνες».

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Michel Jaffrenou, Β. Κόκκας, Α. Κουφάλης

► 2008

**2<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ: ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.**



Το 2<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών παρουσιάστηκαν έργα φοιτητών σε εκθέσεις φωτογραφίας, σχέδιου, χρώματος, βίντεο τέχνης, εγκαταστάσεων, μοντάζ και παραματικών πολυμέσων. Όσοι επισκέφθηκαν τους χώρους του φεστιβάλ είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εργασίες των φοιτητών στα μαθήματα Μουσικής, Επεξεργασίας ήχου και Ηλεκτρονικής μουσικής, αλλά και να συμμετέχουν στο workshop με θέμα το 3D Animation. Αξιοσημείωτη ήταν η διοργάνωση της διημερίδας που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, στην οποία συμμετείχαν ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Li Jin, Makoto Shinohara, Nadia Magneta-Thalmann, Μάνος Δανέζης, Γ. Μαρεντάκης

► 2009

**3<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. 5 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ.**



Το 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις του Τμήματος, αλλά και σε διάφορα σημεία της πόλης της Κέρκυρας με όσους επισκέφθηκαν τους χώρους του φεστιβάλ να έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εκθέσεις με έργα των φοιτητών του Τμήματος. Εκθέσεις Σχεδίου, Χρώματος, Εγκαταστάσεις, Βίντεο-εγκαταστάσεις, προβολές, αλλά και εργασίες σε θεωρητικά μαθήματα καθώς και πτυχιακές εργασίες φοιτητών ήταν κάποιες από τις εκδηλώσεις που περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ. Σημαντικό μέρος των δράσεων του φεστιβάλ ήταν η διοργάνωση της ημερίδας με διακεκριμένους Έλληνες ομιλητές.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Α. Σιδερίδης, Α. Κοτίνας, Δ. Αβδελιώδης, Α. Παππά

► 2010

**4<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**



Το 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών ήταν η αρχή μιας ισχυρής συνεργασίας ανάμεσα στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΕΡΗΜΕΕ). Ένα πλήθος εκδηλώσεων από εκθέσεις Σχεδίου, Ζωγραφικής και Κόμικ, Εγκαταστάσεις, προβολές Βίντεο, 3D Animation, Graphic Design, Internet Art, καθώς και συναυλίες ηλεκτρονικής και ηλεκτροακουστικής μουσικής έλαβε χώρα σε διάφορους χώρους της Κέρκυρας, δίνοντας στους κατοίκους και επισκέπτες του νησιού τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν παρουσιάσεις έργων φοιτητών, των δύο καλλιτεχνικών τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σημαντική εκδήλωση αποτέλεσαν και τα σεμινάρια οπτικοακουστικών τεχνών καθώς και το διήμερο αφιερωμένο στο πρόγραμμα Super Collider. Αξιοσημείωτη στιγμή υπήρξε η διοργάνωση της Διημερίδας στην Ιόνιο Ακαδημία, η οποία αποτέλεσε ένα υψηλού επιπέδου επιστημονικό και καλλιτεχνικό γεγονός με συμμετέχοντες καλλιτέχνες και επιστήμονες από την Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία και Γερμανία καθώς και η συνεδρία με θέμα την Εκπαίδευση στην Τέχνη Νέων Μέσων.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Claude Cadot, Goetz Dipper, Robert Cahen, Δ. Χαρίτος, Μ. Μείμαρης, Ludger Brummer

► 2011

**5<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Το 5<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών έλαβαν χώρα στη πόλη Κέρκυρας, διάφορες εκδηλώσεις, εγκαταστάσεις, έργα Animation, βίντεο τέχνης, εικαστικής επένδυσης ήχου, προβολές βίντεο και Animation, εκθέσεις με έργα φοιτητών, ζωντανά οπτικοακουστικά δρώμενα και ομιλίες. Μέρος

των εκδηλώσεων ήταν και τα σεμινάρια 2D & 3D animation που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Φεστιβάλ. Σημαντική επίσης ήταν ημερίδα που πραγματοποιήθηκε με την συμμετοχή ομιλητών με ειδίκευση στην τρισδιάστατη σχεδιοκίνηση (3D animation) στο Αμφιθέατρο 2 του κτηρίου των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας & Βιβλιοθηκονομίας.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Β. Μαζωμένος, Γ. Βασιλειάδης, Ε. Μούρη, Β. Κρουστάλλης

► 2012

**6<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**



Η διοργάνωση του 6<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών από το Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας και το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών, (ΕΡΗΜΕΕ) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, υπό την θεματική «Τέχνη στην Πόλη», πραγματοποιήθηκε σε χώρους και αίθρια της παλιάς πόλης της Κέρκυρας μία ποικιλία καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και επιστημονικών δράσεων των δύο τμημάτων στον χώρο των σύγχρονων τεχνών του ήχου και της εικόνας. Αναλυτικά, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ έλαβαν χώρα εκθέσεις σχεδίου, ζωγραφικής και κόμικ, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής, σειρά εγκαταστάσεων και βίντεοπροβολών, καθώς και παρουσιάσεις πτυχιακών εργασιών.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Τ. Πατάκης, Θ. Λεοντής

► 2013

**7<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ: ΕΚΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ – ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.**



Στη διάρκεια της 7<sup>ης</sup> κατά σειρά διοργάνωσης πραγματοποιήθηκαν, σε γωνίες της πόλης της Κέρκυρας, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις καθώς και παρουσιάσεις υψηλού επιπέδου των πτυχιακών, άλλων εργασιών και καλλιτεχνικών δημιουργιών των φοιτητών των τμημάτων Τεχνών Ήχου & Εικόνας και Μουσικών Σπουδών. Επί προσθέτως, ακρογωνιαίο λιθο του Φεστιβάλ αποτέλεσε η διοργάνωση της Διημερίδας «Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο» στην Ιόνιο Ακαδημία, με τη συμμετοχή πλήθους ερευνητών και καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Marc Mercier, Avi Rosen, Α. Κομνηνός, Catia Miriam Costa, Ρ. Βαλτέν, Δ. Δαββέτας.

► 2014

**8<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΤΕΧΝΗ – ΣΩΜΑ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ.**



Το 8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών έλαβε χώρα, σε διάφορες τοποθεσίες στην πόλη της Κέρκυρας, μεγάλος αριθμός εκδηλώσεων, που περιλάμβαναν Εγκαταστάσεις, προβολές Βίντεο και Animation, προβολές 3D Mapping και Διαδραστικών Εφαρμογών, εκθέσεις Σχεδίου, Ζωγραφικής και Κόμικ, εκθέσεις φωτογραφίας, τρισδιάστατες χαρτογραφικές προβολές, καθώς και συναυλίες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής. Σημαντική εκδήλωση του Φεστιβάλ αποτέλεσε και η διοργάνωση εξειδικευμένων θεματικών εργαστηρίων από απόφοιτους του τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας. Συγχρόνως, αξιοσημείωτη στιγμή στην Ιόνιο Ακαδημία της Διημερίδας «Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη – Σώμα – Τεχνολογία», η οποία αποτέλεσε ένα υψηλού επιπέδου επιστημονικό γεγονός με συμμετοχές σημαντικών καλλιτεχνών και επιστημόνων των Νέων Μέσων, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από το εξωτερικό.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Michele Sambin, Adam Zaretsky, Bruno Mendes da Silva, Π.Ν.Μυκωνιάτης, Πάολα Σοέλ, Κ. Χριστόπουλος

► 2015

**9<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΚΙΝΗΣΗ: Η ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**



Στο 9<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών παρουσιάστηκαν αξιόλογες παρουσιάσεις έργων φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μεταξύ των οποίων εγκαταστάσεις, εκθέσεις σχεδίου, ζωγραφικής, κόμικς και γραφικών-γραφιστικών τεχνών, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής, καθώς και τρισδιάστατες χαρτογραφικές προβολές. Επιπροσθέτως, τις εκδηλώσεις καλλιτεχνικού χαρακτήρα συνόδευσαν παράλληλες δράσεις, όπως η διοργάνωση του συμποσίου με θέμα "Ήχος σε Κίνηση" και της ημερίδας με θέμα την έννοια της κίνησης στις Τέχνες και ανοικτή συζήτηση με θέμα "Η Θεωρία στην Καλλιτεχνική Δημιουργία". Το 9<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών φιλοξένησε αφενός την ημερίδα με θέμα "Τέχνη και Επικοινωνία" που διοργάνωσε το έργο "Κωστής Παλαμάς" του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και αφετέρου συμπεριέλαβε στο πρόγραμμά του έργα προσκεκλημένων καλλιτεχνών και μελών του Ευρωπαϊκού Δικτύου Τεχνών, Επιστημών και Τεχνολογίας (EASTN).

Προσκεκλημένοι Ομιλητές: Π. Βλαγκόπουλος, Η. Μπουργουτζής, Ε. Διαμαντοπούλου, Α. Μαυρολέων

► 2016

**10<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΤΑΜΠΟΥ – ΠΑΡΑΒΑΣΗ – ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ**



Το 10<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών περιελάμβανε ένα ιδιαίτερα ευρύ και ποιοτικά υψηλό φάσμα καλλιτεχνικών εκθέσεων, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων, το οποίο πλαισίωσαν καλεσμένοι, επισκέπτες καλλιτεχνών και επιστήμονες προερχόμενοι από όλες τις ηπείρους. Η συμμετοχή σε όλες τις δράσεις ήταν μαζική, ξεπερνώντας κάθε αρχική προσδοκία και εκτίμηση, τόσο ως προς τα μεγέθη, όσο και ως προς την τελική ποιότητα. Το Φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με τη διεξαγωγή του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου με θέμα «Ταμπού – Παράβαση – Υπερβάση στην Τέχνη και την Επιστήμη», με διακεκριμένους κεντρικούς ομιλητές όπως ο Stelarc, ο Roy Ascott και ο Μάνος Δανέζης. Το Συνέδριο παρακολούθησαν πάνω από 150 συνέδριοι, πέραν της διεθνούς του διάστασης, προγραμματίζεται να αποτελέσει την αφετηρία μιας σειράς μελλοντικών ετήσιων οργανώσεων υπό την παραπάνω θεματική.

Προσκεκλημένοι ομιλητές: Stelarc, Roy Ascott, Μ. Δανέζης, Bill Kapralos, Scott Townsend, Leigh Landy, Δ. Σάββας



► 2017 11<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**2<sup>ο</sup> ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΤΑΜΠΟΥ-ΠΑΡΑΒΑΣΗ-ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»**  
Κέρκυρα, 25-28 Μαΐου 2017



Το συνέδριο «Ταμπού – Παράβαση – Υπερβάση στην Τέχνη και την Επιστήμη» επικεντρώνεται: α) σε ερωτήματα γύρω από τη φύση του Απαγορευμένου και την αισθητική του Οριακού όπως αυτά εκφράζονται στην τέχνη που χρησιμοποιεί – ή εμπνέεται από – την τεχνολογία και την επιστήμη και β) στο άνοιγμα ευκαιριών για τη δημιουργική συνάντηση της τέχνης με την επιστήμη. Εμπνέεται από τους πρωτόπορους που αμφισβήτησαν τον γραμμικό τρόπο σκέψης για τις τέχνες του χώρου και τα media που εισάγουν τη διάσταση του χρόνου και από όσους κατάφεραν να υπερβούν την ψευδαισθηση της πραγματικότητας και τους περιορισμούς της τεχνολογίας ενώ αφιερώνεται σε όλους όσοι συνεχίζουν να διευρύνουν τα όρια πέρα από την επινοήση ενός ακόμη gadget και να κατανοούν τον ουσιαστικό ρόλο που παίζει η φαντασία όταν συγχρονίζεται με την πραγματικότητα. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Ιόνιο Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου, οδός Καποδιστρίου 1, στην Κέρκυρα. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές είναι σημαντικά ονόματα της σύγχρονης τέχνης και επιστήμης, όπως ο Gunalan Nadarajan, η Irina Aristarkhona, ο Luis Graca, η Marta de Menezes, ο Roy Ascott, η Maria Antonia Gonzalez Valerio, ο Andrew Carnie, η Polona Tratnik, ο Adam Zaretsky και η Kathy High.

Οργανωτική Επιτροπή: Dalila Honorato, Ανδρέας Γιαννακούλπουλος, Τάνια Τσιρίδου, Μιχάλης Παναγόπουλος, Μαρία Χάλκου, Γιώργος Δρόσος, Κατερίνα Κανελλοπούλου, Μαρίνα Παπασατηρίου, Μαρία Σδρόλια

<http://lavarts.ionio.gr/it/>

**1<sup>ο</sup> ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΙΣ ΥΒΡΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

Κέρκυρα, 29 Μαΐου - 11 Ιουνίου 2017



Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας διοργανώνει φέτος το 1<sup>ο</sup> Θερινό Σχολείο στις Υβριδικές Τέχνες. Το πεδίο των Υβριδικών Τεχνών είναι ευρύ, περιλαμβάνοντας από διαδραστική performance μέχρι και τη Βιοαπ και βρίσκεται στην αιχμή των πιο πρόσφατων εξελίξεων της τεχνολογίας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το πρόγραμμα έχει διεθνή χαρακτήρα και οι συμμετέχοντες προέρχονται από διαφορετικές χώρες και γνωστικά αντικείμενα. Το πρόγραμμα διεξάγεται στην αγγλική γλώσσα και περιλαμβάνει δύο ξεχωριστές εβδομάδες μαθημάτων, από 29 Μαΐου μέχρι 11 Ιουνίου 2017. Τα μαθήματα του Θερινού Σχολείου είναι τα εξής: Εγκεφαλική Απεικόνιση, Διαδικτυακή Τέχνη, Εισαγωγή στις Υβριδικές Τέχνες, Ραδιοφωνική Τέχνη, Σημειολογία του Αλλόκοτου, Αλγοριθμική Σύνθεση, Μεθοδολογία της Έρευνας στην Τέχνη, Σωματικότητα στη Διαδραστική Περιφέρμαν, Creative Coding, Χώρος και Αφήγηση, και Εντοπισμένη Τέχνη. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν επίσης προσκεκλημένοι ομιλητές και καλλιτέχνες, όπως: Irina Aristarkhona, Pauline Brooks, Kathy High, Rob Kessler, Leigh Landy, Mary Maggic, Marta de Menezes, Gunalan Nadarajan, Adam Zaretsky.

Οργανωτική Επιτροπή  
Πρόεδρος: Μιχάλης Παναγόπουλος | Υπεύθυνη Σχεδιασμού Προγράμματος: Dalila Honorato  
Μέλοι: Ιωάννης Δελιγιάννης, Μαρίλυ Αργυροκαστρίτη, Δήμητρα Παπαχρήστου

<http://lavarts.ionio.gr/summer/>



Κέρκυρα - Αθήνα  
20 Μαΐου - 11 Ιουνίου 2017  
Εκθέσεις • Συνομιλίες • Προβολές • Εργαστήρια • Συνέδρια  
Φεστιβάλ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
http://avarts.ionio.gr/festival/

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΗΗΕ) είναι η μοναδική πανεπιστημιακή μονάδα στην Ελλάδα η οποία στοχεύει στην καλλιέργεια και διάδοση της σύγχρονης ψηφιακής τέχνης και οπτικοακουστικής έκφρασης μέσω της διδασκαλίας και της δημιουργικής έρευνας στο ευρύτερο πεδίο της τέχνης νέων μέσων και της μαζικής επικοινωνίας. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται με τον αρμονικό συνδυασμό της θεωρητικής / τεχνολογικής επιστημονικής γνώσης με το πεδίο της καλλιτεχνικής και δημιουργικής έκφρασης, και με παράλληλη χρήση σύγχρονων ψηφιακών μέσων, οδηγώντας στην απόκτηση κατάλληλων δεξιοτήτων από επιστημονικά καταρτισμένους καλλιτέχνες και επαγγελματίες του χώρου των οπτικοακουστικών τεχνών. Με αυτό ως δεδομένο, το πρόγραμμα προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος στοχεύει στην ακαδημαϊκή σύγκλιση της τέχνης με την τεχνολογία, ακολουθώντας τις τάσεις της διεθνούς έρευνας στις ψηφιακές τέχνες. Το 2016 ολοκληρώθηκε στο ΤΗΗΕ το πρώτο Διδακτορικό Τέχνης στον Ελλαδικό χώρο. Από την ίδρυσή του το 2004, το ΤΗΗΕ έχει συνθέσει μία σημαντική ερευνητική και δημιουργική πορεία στο πεδίο της ψηφιακής τέχνης και της τέχνης των νέων μέσων, το οποίο ενδεικτικά περιλαμβάνει διαδραστικές εγκαταστάσεις, ανάπτυξη παιχνιδιών για εκπαίδευση και ψυχαγωγία, νέους τύπους καλλιτεχνικής έκφρασης, βίντεο τέχνη, εφαρμογές δημιουργικής νοημοσύνης και εικονικής-επαυξημένης πραγματικότητας, σχεδιοκίνηση (animation), αλγοριθμική μουσική σύνθεση κ.λπ. Μέσω αυτής της ποικιλόμορφης παρουσίας, το ΤΗΗΕ έχει επιτύχει να ενισχύσει ουσιαστικά την συνέργεια μεταξύ της επιστημονικής κοινότητας και των καλλιτεχνών. Η συνέργεια αυτή αποτυπώνεται έμπρακτα μέσω του ετήσιου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών που διοργανώνει το Τμήμα στην Κέρκυρα από το 2006, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται δημιουργικά και εκπαιδευτικά δρώμενα, πρωτοποριακές εκθέσεις ψηφιακής τέχνης, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής, διεθνή συνέδρια και θερινά σχολεία που εστιάζουν στο να προσφέρουν στο κοινό βασική εξοικείωση με προσεγγίσεις των νέων οπτικοακουστικών τεχνολογιών και μορφών έκφρασης. Ως ακαδημαϊκό γεγονός, το Φεστιβάλ παρέχει τη δυνατότητα παρουσίασης του δημιουργικού και ερευνητικού αποτελέσματος που παράγεται στο Τμήμα. Ως καλλιτεχνικό γεγονός, αποτελεί μια ευκαιρία εξοικείωσης και παρουσίασης στο ευρύτερο κοινό των εξελίξεων στον τομέα των ψηφιακών τεχνών και της έκφρασης μέσω της ψηφιακής οπτικοακουστικής τεχνολογίας. Ως επιστημονικό γεγονός, δημιουργεί ένα ιδανικό σημείο συνάντησης καλλιτεχνών και επιστημόνων προερχόμενων από το διεθνές περιβάλλον, το οποίο συνεισφέρει έμπρακτα στο διάλογο σχετικά με την ουσιαστική ολοκλήρωση της σύγχρονης οπτικοακουστικής τεχνολογίας στην τέχνη.

Ανδρέας Φλώρος  
Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Μαριάννα Στραπάτσκαη  
π. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας  
Επίτιμη Πρόεδρος της Επιτροπής του Φεστιβάλ 2017

http://avarts.ionio.gr/



Ανδρέας Μνιέστρης  
Διευθυντής ΕΡΗΜΕΕ

Το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2017, διοργανώνει το 11ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, που θα πραγματοποιηθεί από τις 20 Μαΐου έως τις 11 Ιουνίου 2017, στην Κέρκυρα και στην Αθήνα. Το φεστιβάλ θα διαρκέσει συνολικά 21 μέρες, από τις 20 Μαΐου έως τις 11 Ιουνίου, ενώ τόπος διεξαγωγής του, εκτός από την Κέρκυρα, θα είναι και η Αθήνα. Πιο συγκεκριμένα, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θα φιλοξενηθεί η εκδήλωση «Αναδρομή στο Μέγαρο», η οποία περιλαμβάνει στο πρόγραμμά της, μια ψηφιακή έκθεση, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής καθώς και πρόγραμμα masterclasses και ομιλιών με θέμα «Τέχνη & Ψηφιακός Πολιτισμός» (20-21 Μαΐου). Στην έδρα του φεστιβάλ, την Κέρκυρα, θα διεξαχθούν το 2ο διεθνές συνέδριο «Ταμπού-Παράβαση-Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη», και το 1ο Θερινό Σχολείο με θέμα τις Υβριδικές Τέχνες. Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει θεωρητικές και καλλιτεχνικές παρουσιάσεις (26-28 Μαΐου), αφίσες (26-30 Μαΐου), τη συλλογική έκθεση "Body ESC" (25 Μαΐου - 4 Ιουνίου) καθώς και προβολές, performances και μια παρουσίαση βιβλίου. Το Θερινό Σχολείο (29 Μαΐου - 11 Ιουνίου), εκτός από τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις από προσκεκλημένους ομιλητές του καλλιτεχνικού και επιστημονικού χώρου.

Οργάνωση-Υποστήριξη: Αντρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης, Αϊντόστολος Λουδοπούλου, Φίλιππος Θεοχαρίδης  
ΤΑ ΑΚΩΣΜΑΤΑ 2017 πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τη διοργάνωση του ΜΗΚΑ, με την συμμετοχή πολλών τεχνικών υποστηρίξεων της Σχολής Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Το πλαίσιο του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2017, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, περιλαμβάνει εκθέσεις ψηφιακής τέχνης, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής, πρόγραμμα masterclasses και ομιλιών με θέμα «Τέχνη & Ψηφιακός Πολιτισμός» (20-21 Μαΐου). Στην έδρα του φεστιβάλ, την Κέρκυρα, θα διεξαχθούν το 2ο διεθνές συνέδριο «Ταμπού-Παράβαση-Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη», και το 1ο Θερινό Σχολείο με θέμα τις Υβριδικές Τέχνες. Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει θεωρητικές και καλλιτεχνικές παρουσιάσεις (26-28 Μαΐου), αφίσες (26-30 Μαΐου), τη συλλογική έκθεση "Body ESC" (25 Μαΐου - 4 Ιουνίου) καθώς και προβολές, performances και μια παρουσίαση βιβλίου. Το Θερινό Σχολείο (29 Μαΐου - 11 Ιουνίου), εκτός από τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις από προσκεκλημένους ομιλητές του καλλιτεχνικού και επιστημονικού χώρου.

11ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
20 Μαΐου - 11 Ιουνίου 2017

Στο 11ο πλέον έτος διεξαγωγής του, το Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, επεκτείνεται στον χώρο και τον χρόνο: το Φεστιβάλ θα διαρκέσει συνολικά 21 μέρες, από τις 20 Μαΐου έως τις 11 Ιουνίου, ενώ τόπος διεξαγωγής του, εκτός από την Κέρκυρα, θα είναι και η Αθήνα. Πιο συγκεκριμένα, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θα φιλοξενηθεί η εκδήλωση «Αναδρομή στο Μέγαρο», η οποία περιλαμβάνει στο πρόγραμμά της, μια ψηφιακή έκθεση, συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής καθώς και πρόγραμμα masterclasses και ομιλιών με θέμα «Τέχνη & Ψηφιακός Πολιτισμός» (20-21 Μαΐου). Στην έδρα του φεστιβάλ, την Κέρκυρα, θα διεξαχθούν το 2ο διεθνές συνέδριο «Ταμπού-Παράβαση-Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη», και το 1ο Θερινό Σχολείο με θέμα τις Υβριδικές Τέχνες. Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει θεωρητικές και καλλιτεχνικές παρουσιάσεις (26-28 Μαΐου), αφίσες (26-30 Μαΐου), τη συλλογική έκθεση "Body ESC" (25 Μαΐου - 4 Ιουνίου) καθώς και προβολές, performances και μια παρουσίαση βιβλίου. Το Θερινό Σχολείο (29 Μαΐου - 11 Ιουνίου), εκτός από τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις από προσκεκλημένους ομιλητές του καλλιτεχνικού και επιστημονικού χώρου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ»  
20 - 21 Μαΐου 2017

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Αναδρομή στο Μέγαρο», στις 20-21 Μαΐου, θα εκτυλιχθεί ένα πυκνό πρόγραμμα από εκθέσεις, προβολές, συναυλίες, ειδικά εργαστήρια, εισηγήσεις και masterclasses. Η έκθεση θα περιλαμβάνει διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, έργα animation και video art, επιτόπιες τρισδιάστατες χαρτογραφικές προβολές (projection mapping), ηχητικά περιβάλλοντα, διαδραστικά και ηχητικά παιχνίδια (audio games), εκθέσεις κόμικ και φωτογραφίας. Πρόκειται κυρίως για έργα αποφοίτων, μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκόντων και καθηγητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Παράλληλα με αυτά, θα λάβουν χώρα προβολές έργων των διεθνών φήμης καλλιτεχνών, Eija-Liisa Ahtila, Bary Purves και Theodore Ushev. Τα εργαστήρια που θα γίνουν στο πλαίσιο της έκθεσης θα είναι ανοικτά για το κοινό, και θα έχουν ως αντικείμενο τη διδασκαλία και τρισδιάστατη εμφύκωση (2D & 3D animation), τις διαδραστικές οπτικοακουστικές τεχνολογίες (interactive audiovisual platforms), τις χαρτογραφικές προβολές στο χώρο (projection mapping), και την έρευνα γύρω από ψηφιακά υβριδικά υλικά. Στο πρόγραμμα masterclasses και ομιλιών, τιμώμενο πρόσωπο θα είναι η διεθνούς φήμης video artist, Eija-Liisa Ahtila, η οποία θα εισάγει το κοινό στη σχέση του έργου της με τον κινηματογράφο την εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας. Οι animators, Bary Purves και Theodore Ushev, θα μιλήσουν για την τέχνη, τις τεχνικές τους και τη σχέση τους με την τεχνολογία. Ο ομότιμος καθηγητής Μιχάλης Μείμυρης θα μιλήσει για "Human[re]ducation για μια "αρκετά καλή" οθόνη" ενώ ο καθηγητής Νικόλαος Κανελλόπουλος για "Από τον υπολογιστή των Αντικυθέρων στον Κβαντικό υπολογιστή: Επαυξημένη πραγματικότητα και Τέχνη". Ο διευθυντής του Bether! CoFu Animation Festival και υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Βασίλης Κρουστάλλης θα μιλήσει για τη σχέση του animation με την πολιτική.

Επιτροπή  
Επίτιμη Πρόεδρος: Μαριάννα Στραπάτσκαη | Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Τηλιγάδης  
Μέλη: Έλενα Χαμαλίδη, Απόστολος Λουφόπουλος, Ανδρέας Γιαννακούπουλος, Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης, Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Ιουστίνη Ελιούλ, Νίκος Κόκκαλης, Βασίλης Ψαρράς, Βασίλης Κρουστάλλης, Φίλιππος Θεοχαρίδης

http://avarts.ionio.gr/festival/2017/gr/megaron/

