

**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΓΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ,
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ.**

7^η ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ 1-7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016

**Προσκεκλημένη διδάσκουσα η
Maria Guinand, διεθνούς φήμης μαέστρος, μουσικοπαιδαγωγός και
τακτική συνεργάτης του προγράμματος *El Sistema* της Βενεζουέλας**

Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε την **7^η Θερινή Ακαδημία Διεύθυνσης Χορωδίας**, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις **1-7 Ιουλίου 2016** στην Κέρκυρα με προσκεκλημένη διδάσκουσα τη ***Maria Guinand* (Βενεζουέλα)**, διεθνούς φήμης μαέστρος και μουσικοπαιδαγωγός.

Η Ακαδημία απευθύνεται σε διευθυντές χορωδιών (παιδικών, νεανικών, ωδείων), σε καθηγητές μουσικής Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας εκπαίδευσης που διευθύνουν σχολική χορωδία και σε φοιτητές τμημάτων μουσικών σπουδών.

Η Maria Guinand είναι ιδρύτρια της "Academia Bach de Venezuela", της "Academia Nacional de Canto Gregoriano", υποδευθύντρια της "Simon Bolivar Symphony Orchestra", διευθύντρια του "Academic Program for the National Youth Orchestras System of Venezuela", του "José Ángel Lamas" School of Music" και τακτική συνεργάτης του "El Sistema". Είναι επίσης μέλος του Δ.Σ. των "Teatro Teresa Carreño" και "Fundación Cultural Chacao".

Το **διδακτικό πρόγραμμα** της φετινής 7^{ης} Ακαδημίας είναι διαρθρωμένο σε τέσσερις ενότητες:

α) Εργαστηριακή παιδική χορωδία ομοίων φωνών (SSA) με παιδιά 12 - 17 ετών, στην οποία η ***Guinand*** θα εφαρμόσει την πρότυπη διδακτική της μεθοδολογία στη διδασκαλία εφηβικών φωνών.

β) Στοιχεία φωνητικής τεχνικής για χορωδία και ειδικότερα, φωνητική τεχνική για παιδικές και νεανικές φωνές, στοιχεία που αφορούν τη μεταφώνηση τόσο των αγοριών όσο και των κοριτσιών, τρόποι ανάπτυξης του ήχου της φωνής, προθερμάνεις που βοηθούν τα παιδιά να καλλιεργήσουν τη φωνή τους και να πετύχουν άριστη τονικότητα και χορωδιακό κούρδισμα.

γ) Τεχνική διεύθυνσης χορωδίας (κινησιολογία) με ενεργή συμμετοχή των συμμετεχόντων στο σεμινάριο υπό την επίβλεψη της προσκεκλημένης διδάσκουσας.

δ) Χορωδία των συμμετεχόντων, στην οποία η ***Guinand*** θα διδάξει ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον χορωδιακό ρεπερτόριο με στοιχεία *Latin* χορωδιακής

μουσικής, το οποίο είναι κατάλληλο για εφαρμογή σε παιδικές και νεανικές χορωδίες.

Στις 30 Ιουνίου 2016 στις 21.00 στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας, θα γίνει συναυλία με προσκεκλημένο μαέστρο τον τακτικό συνεργάτη - καθηγητή του μεταπτυχιακού προγράμματος Διεύθυνσης Χορωδίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Fred Sjoberg, κατά την οποία το Φωνητικό Σύνολο του ΤΜΣ σε σύμπραξη με τη Σουηδική χορωδία «Örebro» θα παρουσιάσουν σε Α' Πανελλήνια εκτέλεση το έργο του Καναδού συνθέτη Larry Nickel, **Requiem for Peace**, ένα έργο για την παγκόσμια ειρήνη γραμμένο σε 11 γλώσσες.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθούν συναυλίες παιδικών και νεανικών χορωδιών από διάφορες πόλεις της Ελλάδας. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί με τη συναυλία της χορωδίας των συμμετεχόντων στο σεμινάριο και την εργαστηριακή χορωδία υπό τη διεύθυνση της *Guinand*.

Φέτος, για τρίτη συνεχή χρονιά θα υπάρχει η δυνατότητα - κατά το μεσημεριανό διάλειμμα - ψηφιακής προβολής δράσεων των χορωδιών των συμμετεχόντων για όσους το επιθυμούν. Θα ακολουθεί συζήτηση με την επιστημονική υπεύθυνη και τους λοιπούς συμμετέχοντες. Θα υπάρχει επίσης, επιπλέον ώρα διδασκαλίας κινησιολογίας κάθε απόγευμα στις 17.00 - 18.00 για όσους επιθυμούν να διδαχθούν τα βασικά στοιχεία της κινησιολογίας της διεύθυνσης χορωδίας.

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Πρωινό πρόγραμμα (Παρασκευή - Τετάρτη 1-6 Ιουλίου)

- 10.00-11.15 Παιδαγωγική - διδακτική της χορωδίας (εργαστηριακή χορωδία)
- 11.30-12.45 Φωνητική τεχνική - θέματα *intonation*
- 12.45-13.00 Ερωτήσεις - συζήτηση με τη διδάσκουσα

Απογευματινό πρόγραμμα

- 18.00-19.15 Τεχνική - κινησιολογία διεύθυνσης χορωδίας
- 19.30-21.00 Πρόβα μικτής χορωδίας των συμμετεχόντων στο σεμινάριο

Η τελική συναυλία και η απονομή των Διπλωμάτων Συμμετοχής θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 6.7. το βράδυ.

Πέμπτη 7 Ιουλίου: Αναχώρηση συμμετεχόντων

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης της Θερινής Ακαδημίας από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ο αριθμός συμμετεχόντων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Επίσημη γλώσσα του

σεμιναρίου είναι η αγγλική και **το σεμινάριο περιλαμβάνει 36 ώρες διδασκαλίας (2 ECTS).**

Το ποσό συμμετοχής στο σεμινάριο ανέρχεται στα **220 ευρώ.**

Για φοιτητές άλλων πανεπιστημίων: **180 ευρώ.**

Προθεσμία υποβολής δηλώσεων συμμετοχής: Παρασκευή 20 ΜΑΪΟΥ 2016

Η αίτηση συμμετοχής θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση chortherini@gmail.com ή με φαξ στον αριθμό 26610 26024, υπόψιν κ. Καλδή, και θα συνοδεύεται από το αντίγραφο του καταθετηρίου των διδάκτρων στον παρακάτω λογαριασμό της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ : IBAN GR 9801724510005451059102893 BIC: PRBGRAA

με την ένδειξη «**Για το σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας**».

Μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών <http://music.ionio.gr/gr/academy/summer-music-academy/>, για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 26610 53284 και e-mail: chortherini@gmail.com

Επιστημονική υπεύθυνη Θερινής Ακαδημίας Διεύθυνσης Χορωδίας:
Μιράντα Καλδή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου.
Συντονισμός: Μαρία Μελιγκοπούλου

Στέγαση: Παρέχεται στέγαση στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου (μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια) στην τιμή των 10ευρώ ημερησίως(*) Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

(*)Υπάρχει μια μικρή πιθανότητα να μεταβληθεί η τιμή κατά 1-2 ευρώ, και στην περίπτωση αυτή θα σας ενημερώσουμε εγκαίρως.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όνοματεπώνυμο: _____

Ιδιότητα: _____

Διεύθυνση: _____ **Πόλη** _____

Τηλ: _____ **Φαξ:** _____

E-mail: _____ @ _____

Επιθυμώ να συμμετάσχω στο Σεμινάριο Διεύθυνσης Χορωδίας.

Στέγαση στη φοιτητική εστία: NAI OXI



MARIA GUINAND - BENEZOYEAA

Γεννήθηκε το 1953 στη Βενεζουέλα. Είναι ιδρύτρια της *“Academia Bach de Venezuela”*, της *“Academia Nacional de Canto Gregoriano”*, υποδευθύντρια της *“Simón Bolívar Symphony Orchestra”*, διευθύντρια του *“Academic Program for the National Youth Orchestras System of Venezuela”* και του *“José Ángel Lamas” School of Music* και τακτική συνεργάτης του *“El Sistema”*. Είναι επίσης μέλος του Δ.Σ. των *“Teatro Teresa Carreño”* and of the *“Fundación Cultural Chacao”*.

Έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις και βραβεία για το χορωδιακό και το μουσικο-παιδαγωγικό της έργο, όπως το *“Kulturpreis”* από το *Inter Naciones Foundation* το *“Robert Edler Prize for Choral Music”* κ.α. Διατελεί προσκεκλημένη μαέστρος σε σημαντικά χορωδιακά φεστιβάλ, *workshops* και σεμινάρια όπως το *Des Moines International Children’s Choral Festival (US)*, το *Festival Internacional de Tunja (Colombia)*, το *International Course on Gregorian Chant (Italy)*, το *Sacramento Master Singers (US)*, το *Musica del Mendrisiotto (Switzerland)*, το *World Youth Choir (Belgium, Germany & Sweden)*, και το *ACDA Convention Youth Honor Choir (US)*.

Είναι επίσης μέλος του Δ.Σ. της *“UNESCO International Music Council”*. Έχει δώσει συναυλίες σε όλες τις ηπείρους και έχει εκδώσει, χορωδιακή μουσική, κυρίως από τη Βενεζουέλα και τη Λατινική Αμερική (από την *Carus Verlag*), και έχει μια ιδιαίτερα εκτενή και ενδιαφέρουσα δισκογραφία με χορωδιακή μουσική για παιδικές και νεανικές χορωδίες.

