

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΠΑΠΠΑΣ

Καθηγητής Ίονίου Πανεπιστημίου
Τμήμα Αρχειονομίας,
Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ

Δεκέμβριος 2017

Α΄. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
(CURRICULUM VITÆ)

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Θεόδωρος Γ. Παππᾶς

Διεύθυνση: ὁδὸς Ἰωάννου Θεοτόκη 72, 49 100, Κέρκυρα

Τηλ.: 26610 87106, 26610 87401, e-mail: thrappas@ionio.gr

Οικογενειακὴ κατάσταση: ἔγγαμος, μὲ δύο κόρες

2. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1979: Diplôme Supérieur d'Études Françaises (Université Michel de Montaigne – Bordeaux III).

1982: Diplôme d'Études Universitaires Générales – D.E.U.G. (Sciences humaines, Université Michel de Montaigne – Bordeaux III).

1983: Licence ès Lettres (Sciences humaines, κατεύθυνση: Ἀρχαῖες καὶ Μεσαιωνικὲς Σπουδές, Université Michel de Montaigne – Bordeaux III).

1984: Maîtrise d'Histoire (ειδικότητα: Ἀρχαῖες Ἑλληνικὲς Σπουδές, Université Michel de Montaigne – Bordeaux III).

1985: Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.) – Δίπλωμα Ἐμπεριστατωμένων Σπουδῶν (ειδικότητα: Ἀρχαῖες Ἑλληνικὲς Σπουδές, Université Paul-Valéry – Montpellier III).

1989: Διδακτορικὸ δίπλωμα Κλασικῆς Φιλολογίας (Πανεπιστήμιο Montpellier III).
[Θέμα διατριβῆς: *Anthropologie de la comédie grecque ancienne*. Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ: P. Ghiron-Bistagne, Καθηγήτρια στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Μονπελλιέ, εισηγήτρια: A. Machin, Καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Προβηγκίας· C. Vial, Καθηγήτρια στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Μονπελλιέ· Φάνης Κακριδῆς, Καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, καὶ M. Casevitz, Καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Λυών, πρόεδρος τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς.]

3. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Lecteur de Grec στο Πανεπιστήμιο της Προβηγκίας (Université de Provence Aix-Marseille I) επί τρία χρόνια, από 01.10.1986 έως 30.09.1989.
- Διδάσκων (άρθρο 5 του Π.Δ. 407/80 και Ν.1566/85) στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο, από 01.10.1989 έως 15.04.1998.
- Διδάσκων (άρθρο 5 του Π.Δ. 407/80 και Ν.1566/85) στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, από 01.10.1995 έως 30.09.1996.
- Έπικουρος Καθηγητής Αρχαίας Έλληνικῆς Γραμματείας στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο, από 16.04.1998 έως 08.06.2003.
- Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Έλληνικῆς Γραμματείας στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο, από 09.06.2003 έως 08.11.2007.
- Καθηγητής Αρχαίας Έλληνικῆς Γραμματείας στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο, από 08.11.2007 έως και σήμερα.
- Καθηγητής – Σύμβουλος (μέλος Σ.Ε.Π.) στο Έλληνικό Άνοιχτο Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), από τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2002-2003 ἕως καὶ 2016-2017, στὸ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Γράμματα Ι: Αρχαία Έλληνική και Βυζαντινή Φιλολογία».

4. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- Διευθυντής του θεσμοθετημένου Έργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2003-2004 ἕως καὶ σήμερα.
- Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2005-2006 καὶ 2006-2007.
- Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008 καὶ 2008-2009.
- Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2009-2010 καὶ 2010-2011.
- Αντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν του Ἰονίου Πανεπιστημίου, γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008 ἕως καὶ 2013-2014.
- Διευθυντής του Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος Σπουδῶν (Μ.Π.Σ.) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας καὶ Μουσειολογίας «Διαχείριση Τεκμηρίων

Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες», ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 ἕως καὶ 2016-2017.

- Μέλος τοῦ Συμβουλίου Διοίκησης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2012-2013 ἕως 15-12-2015.
- Ἀντιπρύτανης Ἰονίου Πανεπιστημίου (Οἰκονομικοῦ Προγραμματισμοῦ, Στρατηγικοῦ Σχεδιασμοῦ καὶ Ἀνάπτυξης), ἀπὸ 15-12-2015 ἕως καὶ σήμερα.

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Προπτυχιακὸ Πρόγραμμα Σπουδῶν:

Ἡ διδακτικὴ μου δραστηριότητα στὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο περιλαμβάνει παραδόσεις, σεμινάρια καὶ ἀσκήσεις. Πιὸ συγκεκριμένα, ἔχω διδάξει τὰ ἀκόλουθα μαθήματα:

- Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία I
- Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία II
- Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα
- Ἱστορία τοῦ Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ
- Δημόσιος καὶ Ἰδιωτικὸς Βίος στὴν Ἀρχαία Ἑλλάδα
- Εἰσαγωγή στὴν Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ
- Μεθοδολογία Ἐπιστημονικῆς Ἑρευνας

Μεταπτυχιακὸ διδακτικὸ ἔργο:

Στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν (Π.Μ.Σ.) ἔχω διδάξει:

- «Ἀνθρωπολογία τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδας» (στὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα τοῦ Τμήματος Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου «Ἱστορικὴ Δημογραφία», κατὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2004-2005 ἕως καὶ 2007-2008).
- «Μεθοδολογία Ἐπιστημονικῆς Ἑρευνας» (στὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα τοῦ Τμήματος Ἀρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας καὶ Μουσειολογίας «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς καὶ Νέες Τεχνολογίες», ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2008-2009 ἕως καὶ σήμερα.
- «Πολιτικὲς Ἀναγνώσεις Κωμωδίας» στὸ Πρόγραμμα Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν τοῦ Τμήματος Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Αἰγαίου μὲ τίτλο «Τὸ Θέατρο ὡς Κοινωνικὸς καὶ Πολιτικὸς Θεσμὸς στὴ Μεσόγειο κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα», ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2016-2017.

6. ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

α'. Βιβλία (μονογραφίες και συλλογικοί τόμοι):

1. *Anthropologie de la comédie grecque ancienne*, διδ. διατριβή, Πανεπιστήμιο Montpellier III, 1989 (έκδ. Μ. & Γ. Αναστασάκης, Αθήνα 1990, 389 σελ.).
2. *Ὁ φιλόγελως Ἀριστοφάνης*, έκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1994 (β' έκδοση 1996, γ' έκδοση 2001), 250 σελ. + πίν. i-xvι.
3. *Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Κέρκυρα. Ἰδρυση τῶν Διονυσίων*, έκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996 (β' έκδοση 2001), 59 σελ.
4. *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας* (ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος καὶ ἐπιμέλεια), έκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Αθήνα 2000, 341 σελ.
5. *Ἑλληνικὴ παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία. Πρακτικὰ Διεθνoῦς Συνεδρίου* (ἐπιμ.), έκδ. Ἀπόστροφος, Κέρκυρα 2000, 335 σελ.
6. *Ἡ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στὶς ἀνθρωπιστικὲς ἐπιστῆμες*, έκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2002, 190 σελ. – 2η έκδοση ἀναθεωρημένη, με προσθῆκες καὶ διορθώσεις, Αθήνα 2016, 250 σελ.
7. *Τοπικὴ Ἱστορία Γ' Γυμνασίου. Βιβλίο ἐκπαιδευτικοῦ*, 165 σελ. (ἀπὸ κοινοῦ με τὸν καθ. Σπύρο Ἀσωνίτη), ΥΠ.Ε.Π.Θ. – Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2006, 167 σελ.
8. *Προσεγγίσεις στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ παιδεία. Ἀπὸ τὸν Ὅμηρο ὠς τὸν Ἰσοκράτη*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007, 525 σελ.
9. *Ἄττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις* (ἐπιμ. ἀπὸ κοινοῦ με τὸν καθ. Α.Γ. Μαρκαντωνάτο), έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, 977 σελ.
10. *Ἀριστοφάνης: ὁ ποιητὴς καὶ τὸ ἔργο του*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2016, 559 σελ. (β' έκδοση, με διορθώσεις καὶ προσθῆκες, Αθήνα 2018).

β'. Ἄρθρα σὲ ἐπιστημονικὰ περιοδικά, συλλογικοὺς τόμους καὶ Πρακτικὰ συνεδρίων:

1. «Contributo a uno studio antropologico della commedia attica antica: struttura e funzione degli *Exodoi* nelle commedie di Aristofane», *Dioniso* 57 (1987), σσ. 191-202. Δημοσίευση καὶ στὰ γαλλικά: «Contribution à une étude anthropologique de

- la comédie grecque: structure des *exodoi* dans les comédies d'Aristophane», *Connaissance Hellénique* 34 (1988), σσ. 36-45.
2. «Rite agraire et comédie ancienne. Approche anthropologique I», *Connaissance Hellénique* 40 (1989), σσ. 8-18.
 3. «Rite agraire et comédie ancienne. Approche anthropologique II», *Connaissance Hellénique* 41 (1989), σσ. 7-14.
 4. «À propos des traductions de quelques passages d'Aristophane en grec moderne», *Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 113-125.
 5. «Le personnage d'Héraclès chez Aristophane: comportement scénique d'un héros secondaire bouffon et satyrique», *Dioniso* 61, Fasc. 2 (1991), σσ. 257-268.
 6. «Le sauveur chez Aristophane: approche anthropologique», *Ἑλληνικά* 43.2 (1993), σσ. 293-309.
 7. «Ὁ Ἰάκωβος Πολυλάς ὡς μεταφραστής τοῦ Ὀμήρου», *Πόρφυρας* 84-85 (1998), σσ. 260-274.
 8. «Παραστάσεις ἀρχαίου δράματος καὶ σχολεῖο», στό: Πλάτων Μαυρομούστακος (ἐπιμ.), *Παραστάσεις ἀρχαίου ἑλληνικοῦ δράματος στὴν Εὐρώπη κατὰ τοὺς νεότερους χρόνους*, ἐκδ. Καστανιώτης, Ἀθήνα 1999, σσ. 121-129.
 9. «Théâtre et société en Grèce antique», *Τεκμήριον* 2 (2000), σσ. 81-85.
 10. «Ματθαῖος Δεβαρῆς: ἓνας Κερκυραῖος λόγιος στὸ Βατικανό (16ος αἰώνας)», στό: Θ. Παπᾶς (ἐπιμ.), *Ἑλληνικὴ παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία*, ἐκδ. Απόστροφος, Κέρκυρα 2000, σσ. 241-271.
 11. «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία: ἀπὸ τοὺς Ἀλεξανδρινούς γραμματικούς στοὺς σύγχρονους φιλολόγους», *Τεκμήριον* 3 (2001), σσ. 125-172.
 12. «Κέρκυρα: Μυθικοὶ καὶ ἀρχαῖοι χρόνοι», *Ἱστορικά* 137 (2002), σσ. 6-10.
 13. «L'attore nell'antica Grecia», *Vichiana* 4a ser. 5.1 (2003), σσ. 135-153.
 14. «Κερκυραῖοι ὀλυμπιονῆκες στὴν ἀρχαιότητα», *Δελτίο Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρίας Κερκύρας* 25 (2003), σσ. 9-34.
 15. «Τὰ Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ τοῦ Κώστα Δαφνῆ καὶ τὸ ἀρχαιογνωστικὸ τους ἐνδιαφέρον», *Κερκυραϊκὰ Χρονικά*, περ. Β', τόμ. Α' (2003), σσ. 127-136.
 16. «Νεκρολογία Marcello Gigante (1923-2001)», *Περὶ Ἱστορίας* 4 (2003), σσ. 316-327 (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νάπολης Federico II, Filippo D'Orta).
 17. «Ἡ ἐκδίκηση τοῦ Ὀρέστη καὶ τῆς Ἥλέκτρας στὴν Ἀρχαία ἑλληνικὴ Τραγωδία», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 169-198.

18. «Ο Γιάννης Δάλλας μεταφραστής αρχαίας ελληνικής ποίησης», *Πόρφυρας* 119 (2006), σσ. 159-176.
19. «Ο Ανδρέας Μουστοξύδης και η συμβολή του στην ελληνική παιδεία», στό: *Η Ένωση της Έπτανήσου με την Ελλάδα (1864-2004), Πρακτικά Επιστημονικοῦ Συνεδρίου*, τόμ. Β', *Ίδεολογία – Πολιτισμός*, Αθήνα 2006, σσ. 255-279.
20. «Ίστορία της παράδοσης τοῦ κειμένου τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ο Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2006, σσ. 15-66.
21. «Τὸ κωμικὸ στοιχεῖο στὰ ἀποσπάσματα τοῦ Ἀριστοφάνη: μίᾱ πρώτη προσέγγιση», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 199-212.
22. «Metadata Encoding for the Levels of Scientific Research» (ἀπὸ κοινοῦ με τοὺς Nikoletta Peponi καὶ Marios Poulos), στό: M.-A. Sicillia – M.-D. Lytras (ἐπιμ.), *Metadata and Semantics Research*, Springer, London 2009, σσ. 81-90.
23. «Ἑλληνικὸς εὐεργετισμὸς καὶ Κέρκυρα» (ἀπὸ κοινοῦ με τὴ Σοφία Μπρισένιου), *Νέα Παιδεία* 134 (2010), σσ. 13-27.
24. «Ἡ παράδοση τοῦ κειμένου τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Θ.Γ. Παπῆς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σσ. 197-262.
25. «Σάτιρα καὶ πολιτικὴ στὴν κωμωδία τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Ανδρέας Μαρκαντωνᾶτος – Λ. Πλατυπόδης (ἐπιμ.), *Θέατρο καὶ πόλη. Ἀττικὸ δρᾶμα, ἀθηναϊκὴ δημοκρατία καὶ ἀρχαία ἑλληνικὴ θρησκεία*, ἐκδ. Gutenberg, Αθήνα 2012, σσ. 243-276.
26. «Ἡ δομὴ τῆς ἀριστοφανικῆς κωμωδίας καὶ ὁ κωμικὸς ἥρωας», *Δωδώνη. Επιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων. In memoriam Ἐμμανουὴλ Παπαθωμόπουλου*, τόμ. 38-39 (2012), σσ. 375-424.
27. «Τὸ προσωπεῖον καὶ τὸ βλέμμα στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Κ. Κυριακὸς (ἐπιμ.), *Τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ θέατρο καὶ ἡ πρόσληψή του. Πρακτικὰ τοῦ Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικοῦ Συνεδρίου, Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν*, Πάτρα 2015, σσ. 3-20.
28. «Τὸ ὕφος καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀριστοφάνη» (ὑπὸ ἔκδοση στὰ *Πρακτικὰ* τοῦ Συνεδρίου ποὺ διοργάνωσε τὸ «Ἐπισκῆνιον» καὶ ὁ Δῆμος Ἀχαρνῶν, με θέμα: «Ἀριστοφάνους Ἀχαρνῆς, τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», στίς 5-6 Ἀπριλίου 2014).

29. «Ἡθος καὶ ἀξίες τοῦ ἀριστοφανικοῦ ἥρωα», στό: *Κοινωνικὲς καὶ πολιτισμικὲς ἀξίες στὴν Ἑλληνικὴ Γραμματεία. Ἀπὸ τὴν Ἀρχαϊκὴ ἕως τὴν Βυζαντινὴ Περίοδο. Πρακτικὰ Διεθνοῦς Συνεδρίου πρὸς τιμὴν τῆς καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου (Καλαμάτα 28-31 Μαΐου 2014), Πλάτων. Περιοδικὸ τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων 60 (2015), σσ. 90-106.*
30. «Θεατρικὴ παιδεία στὴν ἀρχαία Κέρκυρα», στὰ *Πρακτικὰ τοῦ Ι΄ Διεθνοῦς Πανιονίου Συνεδρίου (Κέρκυρα, 30 Ἀπριλίου – 4 Μαΐου 2014), Κερκυραϊκὰ Χρονικά*, τόμ. 11 (2017), σσ. 427-452.

γ'. Συμμετοχὴ στὴ συγγραφὴ σχολικῶν βιβλίων καὶ στὴ δημιουργία ὑποστηρικτικοῦ ὕλικου:

- *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας*, ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Ἀθήνα 2000 (στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Σ.Ε.Π.Π.Ε. «Τοπικὴ Ἱστορία τῆς Κέρκυρας»: ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος, ἐπιμέλεια καὶ συγγραφέας τῶν δύο πρώτων κεφαλαίων).
- Ἐκπαιδευτικὴ βιντεοταινία: «Ἱστορία τῆς Κέρκυρας», διάρκεια 45', παραγωγή τοῦ Παιδαγωγικοῦ Ἰνστιτούτου, Ἀθήνα 2000 (στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Σ.Ε.Π.Π.Ε. «Τοπικὴ Ἱστορία τῆς Κέρκυρας»: ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος, σενάριο, κείμενα). Παραγωγή καὶ σὲ μορφή D.V.D., στὸ πλαίσιο τοῦ Ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, Ἴονιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2008.
- *Τοπικὴ Ἱστορία Γ' Γυμνασίου. Βιβλίο γιὰ τὸν καθηγητὴ* (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. Σπύρο Ἀσωνίτη), ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Ο.Ε.Δ.Β., Ἀθήνα 2005.
- Ἐκπαιδευτικὸ DVD: «Ὅψεις τῆς παλαιᾶς Κέρκυρας σὲ ἐπιστολικά δελτάρια (cartes postales) τοῦ 19ου-20οῦ αἰ.», ἔκδοση Ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, Κέρκυρα 2008.
- *Ἐγχειρίδιο Ἑπτανησιακῆς Ἱστορίας* (ἐπιμ.), συλλογικὸ ἔργο, ἐτοιμάζεται.

δ'. Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης βιβλίων, διδακτικῶν πακέτων και ὑποστηρικτικοῦ διδακτικοῦ ὕλικου:

- *Εἰσαγωγή στὸν ἑλληνικὸ πολιτισμὸ, τόμ. Α', Ἡ ἔννοια τοῦ πολιτισμοῦ. Ὅψεις τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ· τόμ. Β', Σημαντικοὶ σταθμοὶ τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, Ἑλληνικὸ Ἄνοικτὸ Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2000 (μέλος ἐπιτροπῆς κρίσης).*
- *Εἰσαγωγή στὸ θέατρο α', β', γ' Γυμνασίου. Βιβλίο μαθητῆ και βιβλίο καθηγητῆ, ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτοῦτο, Ἀθήνα 2000 (μέλος ἐπιτροπῆς κρίσης).*

7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ

α'. Ανακοινώσεις σε Συνέδρια και δημόσιες ὁμιλίες:

1. «Struttura e funzione degli *Exodoi* nelle commedie di Aristofane», ἀνακοίνωση στὸ XI Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico, sul Tema: Strutture della commedia greca, στὶς 25-28 Μαρτίου 1986, στὶς Συρακοῦσες.
2. «Comédie ancienne et anthropologie», διάλεξη στὸ πλαίσιο τοῦ Διεπιστημονικοῦ Κέντρου Ἑρευνας Ἀρχαίου Δράματος (G.I.T.A.) τοῦ Πανεπιστημίου Paul-Valéry – Montpellier III, στὶς 6 Μαρτίου 1987.
3. «À propos des traductions de quelques passages d'Aristophane en grec moderne», ἀνακοίνωση στὸ XI Congrès International des Néohellénistes Francophones, στὶς 7-9 Μαΐου 1987, στὴ Βαρκελώνη.
4. «Les traductions d'Aristophane en grec moderne», σεμινάριο στὸ πλαίσιο τοῦ G.I.T.A. τοῦ Πανεπιστημίου Paul-Valéry – Montpellier III, στὶς 14 Ἰανουαρίου 1988.
5. «La fête du *Kalogeros*», ἀνακοίνωση στὴν Table Ronde Internationale μὲ θέμα: «Trance et Théâtre», Πανεπιστήμιο Paul-Valéry –Montpellier III, στὶς 3 Μαρτίου 1988.
6. «Le costume et la toilette de la femme dans la Comédie Ancienne», σεμινάριο στὸ Τμῆμα Κλασικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Aix-en-Provence I, στὶς 13 Ἀπριλίου 1988.
7. «La fête agraire grecque et la comédie d'Aristophane», ὁμιλία στὸ Ἰνστιτοῦτο «Σολωμὸς» τῆς Μασσαλίας, στὶς 10 Ἰανουαρίου 1989.

8. «Le personnage d'Héraclès chez Aristophane: comportement scénique d'un héros secondaire bouffon et satyrique», ανακοίνωση στο XIII Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico, sul Tema: Dramma satiresco, mimo, atellana, togata e altre forme di spettacolo, στις 10-13 Απριλίου 1991, στις Συρακοῦσες.
9. «Υποκριτὲς καὶ θεατρικὸ κοινὸ στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα», ὁμιλία στὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο, στις 27 Νοεμβρίου 1991.
10. «Τὸ πρόσωπο τοῦ σωτήρα στὶς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη», ὁμιλία στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἴονίου Πανεπιστημίου, στις 7 Μαΐου 1992.
11. «Ἡ κάθαρσις διὰ μέσου τοῦ γέλιου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη», ανακοίνωση στὸ 7ο Διεθνὲς Συνέδριο Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος, ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Δελφῶν, στις 26-30 Αὐγούστου 1992.
12. «Le sauveur chez Aristophane: approche anthropologique», ανακοίνωση στὸ 3ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles, στὴ Λισσαβόνα, στις 30 Ὀκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 1992.
13. «Les sophistes dans la Grèce ancienne», ὁμιλία στὸ Πανεπιστήμιο Aix-en-Provence, στις 4 Νοεμβρίου 1992.
14. «Ἀριστοφάνης ὁ φιλόγελως», ὁμιλία στὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο, στις 17 Μαΐου 1993.
15. «Théâtre et société en Grèce ancienne», ανακοίνωση στὸ 4ème Congrès International de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles et le Ministère de la Culture de Tunisie, sous la Présidence de Jean Duvignaud, στὴν Τύνιδα, στις 23-27 Μαρτίου 1995.
16. «Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Κέρκυρα», ὁμιλία στὴν Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στις 8 Νοεμβρίου 1995.
17. «Ὁ Ἰάκωβος Πολυλᾶς ὡς μεταφραστὴς τοῦ Ὀμήρου», ανακοίνωση στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Ἰάκωβος Πολυλᾶς: 100 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο καὶ τὸ περιοδικὸ *Πόρφυρας*, στὴν Κέρκυρα, στις 22-24 Νοεμβρίου 1996.
18. «Παραστάσεις ἀρχαίου ἑλληνικοῦ δράματος καὶ σχολεῖο», ανακοίνωση στὴν 3η Διεθνῆ Συνάντηση, ποὺ συνδιοργάνωσαν ἡ Ἑπτανησιακὴ Γραμματεία Ἑλληνιστῶν καὶ τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, στὴν Κέρκυρα, στις 4-6 Ἀπριλίου 1997.
19. «Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀθήνα», ὁμιλία στὸν Μουσικοφιλολογικὸ Σύλλογο Ἄρτης «Σκουφᾶς», στις 7 Μαρτίου 1998.

20. «Ματθαῖος Δεβαρῆς: ἓνας Κερκυραῖος λόγιος στὸ Βατικανό (16ος αἰώνας)», ἀνακοίνωση στὸ Διεθνὲς Συμπόσιο «Ἑλληνικὴ Παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία», ποὺ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας στὴν Κέρκυρα, στίς 29-31 Ὀκτωβρίου 1998.
21. «Ἡ ἀρχαία Κέρκυρα: μῦθος καὶ πραγματικότητα», ὁμιλία στὸ Τμῆμα Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, στίς 12 Δεκεμβρίου 1998.
22. «Ὁ ἠθοποιὸς στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα», ὁμιλία στὴν Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στίς 9 Φεβρουαρίου 2000.
23. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου: *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας*, ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτοῦτο, Ἀθήνα 2000 (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν Ἡλία Σπυρόπουλο), στὴν Ἀναγνωστικὴ Ἑταιρεία Κερκύρας, στίς 7 Δεκεμβρίου 2000.
24. «Τὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο καὶ ὁ χῶρος τῆς Ἀδριατικῆς», ἀνακοίνωση στὸ Διεθνὲς Συνέδριο «Culture as a Bridge. Inter-University Cooperation in the Adriatic and Ionian Basin», στὴ Ραβέννα, στίς 15-16 Δεκεμβρίου 2000.
25. «L'organizzazione del teatro nell'antica Grecia», σεμινάριο στὸ Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", στίς 3 Ἀπριλίου 2001.
26. Παρουσίαση τῶν *Πρακτικῶν* τοῦ Συνεδρίου «Ἑλληνικὴ Παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία», στὸ Università degli studi di Napoli Federico II (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς Καθηγητὲς κκ. Marcello Gigante, Roberto Romano, Giorgio Matteucig καὶ Filippo D'Orta), στίς 4 Ἀπριλίου 2001.
27. «Ἡ κωμικὴ ἰδέα καὶ ἡ σκηνικὴ τῆς παρουσίαση στὴν ἀττικὴ κωμῳδία», σεμινάριο στὸ Τμῆμα Κλασικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νάπολης Federico II, στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Socrates – Erasmus, ἀπὸ 2 ἕως 6 Ἀπριλίου 2001.
28. «Ἡ ἐκδίκηση τοῦ Ὀρέστη καὶ τῆς Ἡλέκτρας στὴν Ἀρχαία Τραγωδία», ὁμιλία στὴν Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στίς 30 Ἰανουαρίου 2002.
29. «Ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης καὶ ἡ συμβολὴ του στὴν ἑλληνικὴ παιδεία», ἀνακοίνωση στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Ἡ Ἑνωσις τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα (1864-2004)», ποὺ συνδιοργάνωσαν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων στὴν Ἀθήνα, στίς 27 Φεβρουαρίου 2004.
30. «Κερκυραῖοι ὀλυμπιονῆκες στὴν ἀρχαιότητα», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα «Κερκυραϊκὸς Ἀθλητισμὸς καὶ Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες», ποὺ διοργάνωσε ἡ Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Κερκύρας, στίς 8 Μαΐου 2004.

31. «Ίστορία τῆς παράδοσης τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν κειμένων», ἀνακοίνωση στὴ «Διημερίδα Ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Βυζαντινῶν Συγγραφέων», ποὺ διοργάνωσε τὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο καὶ ὁ Σύνδεσμος Φιλολόγων Κέρκυρας, στὶς 18 Μαΐου 2005.
32. «Τὰ πανεπιστήμια ὡς πόλοι ἀνάπτυξης καὶ συνεργασίας», ἀνακοίνωση στὸ Ἀναπτυξιακὸ Συνέδριο: «Ἡ νέα στρατηγικὴ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη, 2007-2013», ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων στὴν Κέρκυρα, στὶς 30 Ἰουνίου 2005.
33. «Ἡ ἱστορία τῆς παράδοσης τοῦ κειμένου τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ 32ο Ἐτήσιο Συνέδριο τῆς Πανελληνίας Ἐνώσεως Φιλολόγων, στὴν Ξάνθη, στὶς 10-12 Νοεμβρίου 2005.
34. «Ὁ Γιάννης Δάλλας μεταφραστὴς ἀρχαίας ἐλληνικῆς ποίησης», ἀνακοίνωση στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο, ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν καὶ τὸ περιοδικὸ *Πόρφυρας*, στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, στὶς 11-12 Νοεμβρίου 2005. Ἡ ἴδια ἀνακοίνωση παρουσιάστηκε καὶ στὸν Μουσικοφιλολογικὸ Σύλλογο Ἄρτης «Σκουφᾶς», στὴν Ἄρτα, στὶς 13 Μαΐου 2006.
35. Παρουσίαση τοῦ συγγραφικοῦ ἔργου τῆς Ἐλισάβετ-Λουλοῦ Ἰ. Θεοτόκη, στὴν Ἀναγνωστικὴ Ἐταιρία Κερκύρας, στὶς 25 Μαΐου 2006.
36. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀναστάσιου Σ. Καζιάνη: *Ἀθήνα – Ρώμη. Βίοι παράλληλοι*, τόμ. Α΄, ἐκδ. Ἐρωδιός, Θεσσαλονίκη 2006, στὴν Ἀναγνωστικὴ Ἐταιρία Κερκύρας, στὶς 22 Νοεμβρίου 2006.
37. «Ἑλληνικὸς εὐεργετισμὸς καὶ Κέρκυρα», κεντρικὴ ὁμιλία στὴν ἐκδήλωση γιὰ τὴ βράβευση τοῦ Ἰδρύματος Σταῦρος Νιάρχος ἀπὸ τὴ Χορωδία Κερκύρας, Παλαιὰ Ἀνάκτορα, Κέρκυρα, τὴν 1η Δεκεμβρίου 2007.
38. «Ἡ νεωτερικότητα τοῦ Εὐριπίδη: Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ Διονύσου στὶς *Βάκχες*», ὁμιλία στὴν Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, Κέρκυρα, στὶς 19 Μαρτίου 2008.
39. «Ὀχυρώσεις καὶ ἀμυντικὴ πολιτικὴ τῆς Κέρκυρας. Ἐπιπτώσεις στὴ μορφή τῆς πόλης ἀπὸ τὶς τουρκικὲς πολιορκίες», ἀνακοίνωση στὸ Διεθνὲς Συνέδριο μὲ θέμα: «Πολιτιστικὲς Διαδρομὲς τῆς Μεσογείου – Itinerari Culturali del Mediterraneo», ποὺ συνδιοργάνωσαν ὁ Δήμος Κερκυραίων καὶ τὸ Πολυτεχνεῖο τοῦ Μπάρι, στὸ πλαίσιο τοῦ ἔργου S.I.Ri.Ar (Sistema Informativo per il Riuso di Architetture), στὸ Ἴονικὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο, στὴν Κέρκυρα, στὶς 28-29 Νοεμβρίου 2008.
40. «Ἡ εἰκόνα τῆς μέλισσας στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ λογοτεχνία», διάλεξη ποὺ πραγματοποιήθηκε στὶς 23 Μαρτίου 2009, ἡμέρα Δευτέρα καὶ ὥρα 11.30 π.μ., στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (Γεωργίου Θεοτόκη 72). Συνδιοργάνωση

του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με την Έλληνική Έπιτροπή της Unesco.

41. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Πετσάλη: *Η Κέρκυρα μέσα από παλαιές κάρτ ποστάλ*, στο άμφιθέατρο του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, στις 8 Απριλίου 2009. Συνδιοργάνωση του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας.
42. «Σάτιρα δημόσιων προσώπων στην κωμωδία του Άριστοφάνη», ανακοίνωση στο Συνέδριο «Άρχαϊο Έλληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία», που διοργάνωσε το Έλληνικό Άνοικτο Πανεπιστήμιο στην Αθήνα, στο Έθνικò Ίδρυμα Έρευνών (άμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας), στις 9-10 Μαΐου 2009.
43. «Η πολιτική στην κωμωδία του Άριστοφάνη», ανακοίνωση στο Έπιστημονικό Συνέδριο «Ο Στοχασμός των Δημιουργών», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 6-7 Νοεμβρίου 2009.
44. Παρουσίαση του βιβλίου του Αθανάσιου Γ. Καφίρη: *Μία ανθρώπινη και δικαστική τραγωδία. Η υπόθεση Πόλκ – Στακτόπουλου. Χωρίς περίσκεψιν ... χωρίς αιδώ*, έκδ. Προσκήνιο, Αθήνα 2008, στην Ίονιο Άκαδημία, στις 22 Ίανουαρίου 2010.
45. «Περί λαογραφίας και ανθρωπολογίας», ανακοίνωση στο πλαίσιο εκδήλωσης της Μη Κυβερνητικής Όργάνωσης «Culture Polis: Φόρουμ της Εϋρώπης των Πολιτισμών. Παράρτημα Αδριατικής – Ίονίου», στην Άχαράβη της Κέρκυρας, στις 30 Ίανουαρίου 2010.
46. «Τὰ φυτὰ στὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ νομίσματα», ὁμιλία πὸν πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου 2010 στο άμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος του Ίονίου Πανεπιστημίου (Ίωάννου Θεοτόκη 72). Συνδιοργάνωση του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με την Έλληνική Έπιτροπή της Unesco.
47. «Κερκυραϊκή παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά», ὁμιλία πὸν πραγματοποιήθηκε στις 15 Ίουνίου 2010, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες» του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.
48. «Τὰ ἀρχεῖα τοῦ Ίωάννη Καποδίστρια», ανακοίνωση στο πλαίσιο Ημερίδας που διοργάνωσε το Έργαστήριο Τεκμηρίωσης Ίστορικῆς και Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, στις 25

Σεπτεμβρίου 2010, με θέμα: «Διάλογος με την Ίστορία: Ήμέρα μνήμης και τιμῆς στὸν Ἰωάννη Καποδίστρια».

49. «Ἡ προσπάθεια συγκέντρωσης τῶν ἀρχείων τοῦ Ἰωάννη Καποδίστρια καὶ ἡ ἔνταξή τους στὴν ἐθνικὴ στρατηγικὴ γιὰ τὰ Ἀρχεῖα», ὁμιλία ποὺ πραγματοποιήθηκε στὶς 21 Μαρτίου 2011, στὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία. Συνδιοργάνωση τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας μετὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Unesco.
50. «Ἀξιολόγηση τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου. Ἡ διασφάλιση τῆς ποιότητας στὴν Ἀνωτάτῃ Ἐκπαίδευση στὴν Ἑλλάδα», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε ἡ ΜΟ.ΔΙ.Π., στὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία, στὶς 23 Μαρτίου 2011.
51. «Ἡ ἔννοια τῆς φιλίας στὸ ἔργο τοῦ Ἀριστοτέλη», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Ἐργαστήριο Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, μετὴν θέμα: «Ἡ Πολιτικὴ Σκέψη τοῦ Πλάτωνα καὶ τοῦ Ἀριστοτέλη στὴν Κλασικὴ καὶ τὴ Σύγχρονη Ἐποχὴ», στὸ ἀμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος, στὶς 27 Μαρτίου 2011.
52. «Φιλολογικὴ ἐκπαίδευση καὶ προοπτικὲς ἀπασχόλησης», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, στὴν Αἴθουσα Λόγου καὶ Τέχνης, στὶς 10 Μαΐου 2011.
53. «Τὸ *προσωπεῖον* καὶ τὸ *βλέμμα* στὸν Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ Δ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικὸ Συνέδριο «Τὸ Ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ Θέατρο καὶ ἡ Πρόσληψή του», ποὺ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν στὴν Πάτρα, στὶς 26-29 Μαΐου 2011.
54. «Ὁ ἠθοποιὸς στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα: Ἀνθρωπολογικὴ προσέγγιση», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Νέο ἀμφιθέατρο, Πανεπιστημίου 30) μετὴν θέμα: «Τὸ σῶμα τοῦ ἠθοποιοῦ μετὰ τῶν παραδόσεων τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσης», στὶς 29 Φεβρουαρίου 2012.
55. «Ἡ πολιτικὴ λειτουργία τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ θεάτρου», ἀνακοίνωση στὸ Θ΄ Συμπόσιο Κλασικῶν Σπουδῶν τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, στὶς 18 Μαΐου 2012.
56. «Μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στὶς κοινωνικὲς καὶ ἀνθρωπιστικὲς ἐπιστῆμες», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο μετὴν θέμα: «Σπουδάζω μετὰ τὸ πτυχίο», στὸ κτήριο «Ἀρεταῖος», στὶς 11 Ἰουλίου 2012.
57. «Ἀρχειακὲς πηγὲς καὶ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας», σεμινάριο στὸ «Θερινὸ Σχολεῖο: Θεωρία καὶ Μεθοδολογία τῆς Ἐρευνας», ποὺ συνδιοργάνωσαν

- τὸ Τμήμα Ἱστορίας, Αρχαιολογίας καὶ Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καὶ ἡ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἐταιρεία Τζουμέρκων, στὸν Καταρράκτη τῆς Ἄρτας, στίς 30 Αὐγούστου 2012.
58. «Ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ Θέατρο: Ἕνα προνομιακὸ πεδίο εὐρωπαϊκῶν συνεργασιῶν», ἀνακοίνωση στὸ σεμινάριο ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Πρόγραμμα «La bottega delle voci II», στὸ Φαληράκι τῆς Κέρκυρας, στίς 9 Δεκεμβρίου 2013.
 59. «Τὸ ὄψος καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ Συνέδριο «Ἀριστοφάνους *Ἀχαρνῆς*, τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ «Ἐπισκηνίον» καὶ ὁ Δήμος Ἀχαρνῶν, στίς 5-6 Ἀπριλίου 2014.
 60. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Καθηγητῆ Τριαντάφυλλου Κωτόπουλου: *Ἄνω τελεῖες καὶ τέτοια*, ἐκδ. Μανδραγόρας, Ἀθήνα 2013, στίς 9 Ἀπριλίου 2014, στὴ Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας.
 61. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἡλία Ἀνδριόπουλου: *Τὸ αἶνιγμα μίας γενιᾶς. Μεταπλάσεις*, ἐκδ. Ἀργοναῦτες, Ἀθήνα 2013, στίς 26 Ἀπριλίου 2014, στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία.
 62. «Θεατρικὴ παιδεία στὴν ἀρχαία Κέρκυρα», ἀνακοίνωση στὸ 1^ο Πανιώνιο Συνέδριο ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στίς 3 Μαΐου 2014, στὴν Κέρκυρα.
 63. «Ἑπτανησιακὴ Ἱστορία καὶ Σχολεῖο», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε ἡ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας καὶ Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στίς 3 Μαΐου 2014, στὴ Λευκίμμη τῆς Κέρκυρας.
 64. «Τὸ ἦθος καὶ οἱ ἀξίες τοῦ ἀριστοφανικοῦ ἥρωα», ἀνακοίνωση στὸ Διεθνὲς Συνέδριο ποὺ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου μὲ θέμα: «Values in Greek Literature», στὴν Καλαμάτα, στίς 30 Μαΐου 2014.
 65. Παρουσίαση τοῦ λευκώματος: «100 χρόνια Κερκυραῖοι πρόσκοποι», στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία, στίς 22 Φεβρουαρίου 2015.
 66. «Πανεπιστήμιο καὶ κοινωνία», ὁμιλία ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱατροχειρουργικὴ Ἐταιρεία Κέρκυρας, στίς 25 Φεβρουαρίου 2015.
 67. «Ποίηση καὶ δημιουργικὴ γραφὴ τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ 2^ο Διεθνὲς Συνέδριο «Δημιουργικὴ Γραφή», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Πανεπιστήμιο Δυτικῆς Μακεδονίας, τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο καὶ ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας καὶ Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στὴν Κέρκυρα, στίς 1-4 Ὀκτωβρίου 2015.

68. Παρουσίαση τοῦ καθηγητῆ Richard Clogg, ἐπίτιμου Ἑταίρου τοῦ Κολλεγίου St. Antony's τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης, ὁ ὁποῖος μίλησε μὲ ἀφορμὴ τὴν ἐπέτειο τῶν 250 χρόνων ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Frederick North, κόμητος τοῦ Guilford, στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία, στίς 7 Φεβρουαρίου 2016.
69. Παρουσίαση τῆς ἔκθεσης «Ἡ Κέρκυρα ταξιδεύει στὸ “Αἶβαλί”» τοῦ Ἀντώνη Νικολόπουλου (Σόλουρ), τὴν Παρασκευὴ 19 Φεβρουαρίου 2016, στὴ Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας (Ἀγγλικοὶ Στρατῶνες – Παλαιὸ Φρούριο).
70. «Γεύσεις ἀρχαίων: ἡ διατροφή τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου καὶ τὸ Χαρακόπειο Πανεπιστήμιο, στίς 7 Ἰουλίου 2016, στὴν Κέρκυρα.
71. Παρουσίαση τοῦ συλλογικοῦ τόμου *Μελετώντας τὴν παρουσία τοῦ Συρράκου στὸν χῶρο καὶ τὸν χρόνο* (ἐπιμ. Εὐάγγελος Γρ. Αὐδίκος – Σπύρος Χ. Νταλαούτης), Δῆμος Βορείων Τζουμέρκων, Πρέβεζα 2014, στίς 12 Αὐγούστου 2016, στὸ Συρράκο.
72. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Εὐστράτιου Ν. Σημαντήρη, *Ὁ κερκυραῖος Ἀρχιεπίσκοπος Θυατείρων Ἀθηναγόρας Καββάδας (1885-1962). Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του βάσει ἀρχεϊακῶν πηγῶν*, ἐκδ. Πελασγὸς Ἰωάννου Χρ. Γιαννάκενα, Κέρκυρα 2016, στίς 10 Ὀκτωβρίου 2016.
73. «Τὸ μέλλον ἔχει ἀνάγκη τὸν πολιτισμό! Ὁ πολιτισμὸς ἔχει ἀνάγκη τὴν ταυτότητα;», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἀναγνωστικὴ Ἑταιρία Κερκύρας μὲ θέμα: «Τὸ μέλλον τῆς ἐπτανησιακῆς ταυτότητας: οἱ προκλήσεις ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὰ ἐπτανησιακὰ πνευματικὰ ἰδρύματα καὶ οἱ Ἐπτανήσιοι γιὰ τὴ μελέτη, τὴ διάδοση καὶ τὴν ἐξέλιξη τοῦ ἐπτανησιακοῦ πολιτισμοῦ», τὸ Σάββατο, 26 Νοεμβρίου 2016.
74. Παρουσίαση στὴν Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς καθηγητὲς Γ. Κεντρωτὴ καὶ Β. Βαϊόπουλο) τοῦ συλλογικοῦ τόμου *Homeric Receptions Across Generic and Cultural Contexts* (ed. by Athanasios Efstathiou – Ioanna Karamanou), De Gruyter, Berlin – New York 2016, στίς 17 Ἰανουαρίου 2017.
75. «Οὐδεὶς ἐκῶν κακός: ὕβρις, νέμεσις καὶ τιμωρία στὴν Ἀρχαία ἐλληνικὴ Τραγωδία», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Κέρκυρας, Παξῶν καὶ Διαποντίων Νήσων, στὸ πλαίσιο τοῦ θεσμοῦ «Ἐλεύθερο Πανεπιστήμιο», στίς 6 Μαρτίου 2017, στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία.

76. «Τὰ πρόσωπα τοῦ δούλου καὶ τοῦ ξένου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ ΣΤ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικὸ Συνέδριο, μὲ θέμα: «Θέατρο καὶ Ἑτερότητα: Θεωρία, Δραματοουργία καὶ Θεατρικὴ Πρακτικὴ», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καὶ τὰ Τμήματα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, τὸ Τμῆμα Θεάτρου τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ τὸ Κέντρο Ἑλληνικῶν Σπουδῶν Ἑλλάδας τοῦ Πανεπιστημίου Harvard, στὶς 17-20 Μαΐου 2017, στὸ Ναύπλιο.
77. «Συνταγματικὴ Αναθεώρηση καὶ Πανεπιστήμιο», ὁμιλία στὴν Ἴονιο Βουλὴ, στὸ πλαίσιο τῆς Διημερίδας ποὺ ὀργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ Διαλόγου γιὰ τὴ Συνταγματικὴ Αναθεώρηση, μὲ θέμα τὴν ἐπικείμενη Συνταγματικὴ Αναθεώρηση, Κέρκυρα, 3 Ἰουνίου 2017.
78. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀλέξανδρου Μουσιῆ, *Τὸ πανόραμα τοῦ Νισῆμ Λεβῆ. Οἱ στερεοσκοπικὲς φωτογραφίες καὶ τὰ ταξίδια ἑνὸς Γιαννιώτη γιατροῦ (1898-1944)*, ἐκδόσεις Καπόν, Ἀθήνα 20017, στὶς 16 Ἰουνίου 2017 (στὴν Ἀναγνωστικὴ Ἐταιρία Κερκύρας).

β΄. Διαλέξεις καὶ εἰδικὰ σεμινάρια:

- Ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια γιὰ ἐκπαιδευτικούς: «Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ λογοτεχνία ἀπὸ μετάφραση στὸ Γυμνάσιο», σεμινάριο 20 ὥρῶν γιὰ φιλολόγους τοῦ νομοῦ Κέρκυρας (Μάρτιος – Ἀπρίλιος 1996).
- «Κείμενα ἀρχαίας ἑλληνικῆς γραμματείας ἀπὸ τὸ πρωτότυπο», σεμινάριο 30 ὥρῶν (Π.Ε.Κ.) γιὰ φιλολόγους τῶν νομῶν Θεσπρωτίας καὶ Ἄρτας (Ἀπρίλιος – Μάιος 1997).
- Ἐπιμόρφωση φιλολόγων Λυκείου τῶν νομῶν Κέρκυρας καὶ Θεσπρωτίας: «Ἀρχαία ἑλληνικὴ λογοτεχνία», σεμινάριο διάρκειας 30 ὥρῶν (Σεπτέμβριος – Ὀκτώβριος 1997 καὶ Φεβρουάριος – Μάρτιος 1998).
- «Ἀξιολόγηση μαθητῶν Λυκείου στὰ φιλολογικὰ μαθήματα», σεμινάριο στοὺς φιλολόγους τῶν νομῶν Κέρκυρας καὶ Θεσπρωτίας, διάρκειας 20 ὥρῶν (Φεβρουάριος – Μάρτιος 1998).
- «Ἀρχαία ἑλληνικὴ γραμματεία», σεμινάριο διάρκειας 40 ὥρῶν (Π.Ε.Κ.) γιὰ φιλολόγους Γυμνασίου ποὺ ὑπηρετοῦν στὸν νομὸ Κέρκυρας (Ἀπρίλιος – Μάιος 1998).

- «Θεατρική παιδεία – Θεατρολογία», σεμινάριο διάρκειας 40 ωρών (Π.Ε.Κ.) για δασκάλους και φιλολόγους που υπηρετούν στον νομό Κέρκυρας (Φεβρουάριος – Μάρτιος 1999).
- «Ἡ Τοπική Ἱστορία στὸ σχολεῖο», σεμινάριο γιὰ τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς τῆς Κέρκυρας, πὸν πραγματοποιήθηκε στὸ Τμῆμα Ἀρχαιονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, στὶς 6 Μαρτίου 1999.
- «Πλάτωνος *Πολιτεία* καὶ Ἀριστοτέλους *Ἠθικὰ Νικομάχεια* στὸ Λύκειο», σεμινάριο σὲ ἐπιλεγμένους ἀπὸ τὸ ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλολόγους γιὰ ἐξάμηνη ἐπιμόρφωση, πὸν διεξήχθη στὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο (Σεπτέμβριος 1999 – Φεβρουάριος 2000).
- «Μεθοδολογία ἐπιστημονικῆς ἔρευνας», σεμινάριο στοὺς μεταπτυχιακοὺς ὑποτρόφους τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, Φεβρουάριος – Μάρτιος 2000.
- «Θεατρική ἀγωγή καὶ παιδεία», σεμινάριο διάρκειας 40 ωρών (Π.Ε.Κ.) γιὰ δασκάλους καὶ φιλολόγους πὸν υπηρετοῦν στὸν νομὸ Θεσπρωτίας (Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2000).
- «Τοπική Ἱστορία καὶ κερκυραϊκὸ περιβάλλον (ἐφαρμογὲς στὴν ἐκπαίδευση)», σεμινάριο στοὺς φιλολόγους Γυμνασίων καὶ Λυκείων πὸν υπηρετοῦν στὸν νομὸ Κέρκυρας, στὸ πλαίσιο τῆς Ἡμερίδας πὸν διοργανώθηκε ἀπὸ τὴ Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Κέρκυρας, στὶς 19 Δεκεμβρίου 2000.
- «Μεθοδολογία ἐπιστημονικῆς ἔρευνας», σεμινάριο σὲ ἐπιλεγμένους ἀπὸ τὸ ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλολόγους γιὰ ἐτήσια ἐπιμόρφωση, πὸν διεξήχθη στὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο (Φεβρουάριος 2001).
- «Ἀρχαῖος ἑλληνικὸς πολιτισμὸς», σεμινάριο σὲ ἐπιλεγμένους ἀπὸ τὸ ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλολόγους γιὰ ἐτήσια ἐπιμόρφωση, πὸν διεξήχθη στὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο (Μάιος 2001).
- «Ἀρχειακὲς πηγὲς καὶ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας», σεμινάριο σὲ μεταπτυχιακοὺς φοιτητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καὶ τοῦ Ε.Κ.Π.Α., πὸν διεξήχθη στὸ δασικὸ χωριὸ «Κέδροι», στὸν Καταρράκτη Ἄρτας (Θερινὸ Σχολεῖο Τζουμέρκων καὶ Νοτιοανατολικῆς Πίνδου, 29 Αὐγούστου – 2 Σεπτεμβρίου 2012).
- «Διδάσκοντας *Ὅρνιθες* τοῦ Ἀριστοφάνη», σεμινάριο στοὺς φιλολόγους τοῦ Νομοῦ Ἄρτας, πὸν πραγματοποιήθηκε στὶς 21 Ἀπριλίου 2016, στὸ 4ο Λύκειο Ἄρτας.

8. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Διακρατικού Έρευνητικού Προγράμματος «Interreg II Ελλάδα – Ιταλία (1997-2001)».
- Επιστημονικός Υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Προγράμματος Σχολείων Έφαρμογής Πειραματικῶν Προγραμμάτων στην Έκπαίδευση (Σ.Ε.Π.Π.Ε. – Τοπική Ίστορία τῆς Κέρκυρας), ἀπὸ τὸ 1998 ἕως τὸ 2001.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Κατάρτισης «Ὀργάνωση καὶ Προώθηση Ἐκδηλώσεων Τέχνης καὶ Πολιτισμοῦ», τοῦ Κ.Ε.Κ. τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης Κέρκυρας.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έρευνητικού Προγράμματος «Παραδοσιακὲς Ἐνδυμασίες Κερκύρας, Παξῶν καὶ Διαποντίων Νήσων», στὸ πλαίσιο τοῦ Ἐπιχειρησιακοῦ Προγράμματος «Κοινωνία τῆς Πληροφορίας». Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ Προγράμματος ἔχουν ἀναρτηθεῖ στὴν ἰστοσελίδα τοῦ ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς, στὴν ἠλεκτρονικὴ διεύθυνση <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έρευνητικού Προγράμματος «Ἐπιγραφικὰ Μνημεῖα Ἰονίων Νήσων», στὸ πλαίσιο τοῦ Ἐπιχειρησιακοῦ Προγράμματος «Κοινωνία τῆς Πληροφορίας». Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ Προγράμματος ἔχουν ἀναρτηθεῖ στὴν ἰστοσελίδα τοῦ ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς, στὴν ἠλεκτρονικὴ διεύθυνση <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Διακρατικού Έρευνητικού Προγράμματος «Interreg III Folclore Cultura nel Mediterraneo, FOCUS MED» (συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Bari. Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία, στὶς 30 Δεκεμβρίου 2008).
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Διακρατικού Έρευνητικού Προγράμματος «Interreg III Sistema Informativo per Il Riuso di Architetture S.I.Ri.Ar.» (συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Bari. Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία, στὶς 30 Δεκεμβρίου 2008).
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του Διακρατικού Έρευνητικού Προγράμματος «European Territorial Cooperation Programme Greece – Italy». Συνεργασία μὲ τὰ Πανεπιστήμια τῆς Foggia καὶ τοῦ Salento (2011-2013). Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2014.

- Ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος τοῦ ερευνητικοῦ-ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος μετὰ τίτλο: «Συγγραφή Ἐγχειριδίου Ἱστορίας τῶν Ἰονίων Νήσων», Σύμβαση ἀνάθεσης ἔργου τοῦ Περιφερειακοῦ Ταμείου Ἀνάπτυξης Ἰονίων Νήσων καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (2016-2018).

9. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- «*Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin. Travaux et Mémoires. Actes du Colloque de Chantilly 1-2 Mai 1980*, éd. par Fr. Jouan, Les Belles Lettres, Paris 1983, 268 σελ.», *R.E.G.* 100, 477-479 (1987), σ. 481.
- «Gobara, M.A., *Ὁ κωμικὸς ποιητὴς Φιλῆμων*, διδ. διατριβή, Ἰωάννινα 1986, 450 σελ.», *R.E.G.* 101, 482-484 (1988), σσ. 565-566.
- «Samouilidis, Christos, *Τὸ λαϊκὸ παραδοσιακὸ θέατρο τοῦ Πόντου*, Ἀθήνα 1980, 270 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 179-180.
- «Michael, Christos, *Ὁ κωμικὸς λόγος τοῦ Ἀριστοφάνη*, διδ. διατριβή, Ἀθήνα 1981, 325 σελ.», *R.E.G.* 103, 490-491 (1990), σ. 325.
- «Kakouri, Katherina, *Γενετικὴ τοῦ θεάτρου*, Ἀθήνα 1987, 197 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 177-179.
- «Solomos, Alexis, *Θεατρικὸ λεξικόν. Πρόσωπα καὶ πράγματα στὸ παγκόσμιον θέατρο*, Ἀθήνα 1989, 399 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 191-193.
- «Papachatzis, Nicolaos, *Ἡ θρησκεία στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα*, Ἀθήνα 1987, 224 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 193-195.
- «Guthrie, W.K.C., *Οἱ σοφιστεῖς*, ἐκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Ἀθήνα 1989, 542 σελ.», *Connaissance Hellénique* 46 (1991), σσ. 62-63.
- «Tovar, S.A., *Biografía de la lengua griega. Sus 3.000 años de continuidad*, Universidad de Chile, Santiago 1990, 386 σελ.», *Connaissance Hellénique* 46 (1991), σ. 63.
- «Aristophane, *Lysistrata*, traduction nouvelle adaptée au théâtre, sous la direction de Nathalie Duplain, publiée par Anne Aubert et Nathalie Duplain, Groupe de

- Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel 1990, 69 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 171-172.
- «Dabdab Trabulsi, José Antonio, *Dionysisme: Pouvoir et Société*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 412, Paris 1990, 284 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 172-173.
 - «Bierl, Anton F. Harald, *Dionysos und die griechische Tragodie: politische und "metatheatralische" Aspekte im Text*, Gunter Narr, Tübingen 1991, 298 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 181-184.
 - «Sophocle, *Antigone*, traduction de Paul Mazon revue par Jean Irigoien. Introduction, notes et commentaires par Paul Demont, Le Livre de Poche, Paris 1991, XXXIV-156 σελ.», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 185-186.
 - «Hubert, Marie-Claude, *Histoire de la scène occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Armand Colin, Paris 1992, 152 σελ.», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 188-193.
 - «Bernard, André, *Sorciers grecs*, éd. Fayard, Paris 1991, 1513 σελ.», *Connaissance Hellénique* 56 (1993), σσ. 9-11.
 - «VIIe Rencontre Internationale du Théâtre Antique, Centre Culturel Européen de Delphes, 26-30 août 1992», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 231-233.
 - «Μακράκης, Μιχάλης (έπιμ.), *Τὰ ἑλληνικὰ γράμματα: ἀπὸ τὴν σκληρὴ πέτρα στὸν σκληρὸ δίσκο*, ἐκδ. Λίνορα Γραφικὲς Τέχνες, Ἀθήνα 1998, 383 σελ.», *Πόρφυρας* 93 (2000), σσ. 379-381.
 - «Κομμανοῦ-Ἀλαμάνου, Ἑλένη, *Ἡ βουκολικὴ ποίηση καὶ οἱ βουκολικοὶ ποιητές*, Ἀθήνα 1999», ἐφημ. *Ἐνημέρωση*, 23.01.2000, σ. 14.
 - «*Isocrates. Opera omnia*, edidit B.G. Mandilaras, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, in Aedibus K.G. Saur, Monachii et Lipsiae 2003. Τόμοι I-III, σελ. 429+286+319», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 199-204.
 - «Βερτουδάκης, Βασίλειος, *Epigrammata Cretica. Λογοτεχνικοὶ τόποι καὶ μῦθοι τῆς Κρήτης στὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ ἐπίγραμμα*, διδ. διατριβή, Βικελαία Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη, Ἡράκλειο 2000, 245 σελ.», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 205-210.
 - «Moretti, Jean-Claude, *Θέατρο καὶ κοινωνία στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα*, μτφρ. Ἑλένη Δημητρακοπούλου, ἐπιμ. Κ. Μπούρας, ἐκδ. Πατάκης, Ἀθήνα 2004 [*Théâtre et société dans la Grèce antique. Une archéologie des pratiques théâtrales*, éd. Le Livre de Poche, Paris 2001]», *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 189-195.

- «Maggel, Avgi-Anna, *Silence in Sophocles' Tragedies* (διδ. διατριβή), University of London 1997, 345 σελ.», *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 196-203.
- «Άλεξίου, Εὐάγγελος, *Ἴσοκράτης: Εὐαγόρας. Ἑρμηνευτικὴ ἔκδοση*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005, 259 σελ.», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 229-233.
- «Casson, Lionel, *Οἱ βιβλιοθήκες στὸν ἀρχαῖο κόσμος*, μτφρ. Ἀ. Φιλιπποπούλου, ἐκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Ἀθήνα 2006, 283 σελ. [*Libraries in the Ancient World*, ed Yale University Press, New Haven & London 2002]», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 234-242.
- «32ο Ἐτήσιο Συνέδριο τῆς Πανελληνίας Ἑνώσεως Φιλολόγων, Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία, Ξάνθη 10-12 Νοεμβρίου 2005», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 275-282.
- «Καζιάνης, Ἀναστάσιος Σ., *Ἀθήνα – Ρώμη. Βίοι παράλληλοι*, τόμος Α΄, ἐκδ. Ἑρωδιός, Θεσσαλονίκη 2006, 595 σελ.», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 268-274.
- «Παναγόπουλος, Ἀνδρέας, *Ἀριστοφάνους Βάτραχοι: εἰσαγωγή – μετάφραση – σχόλια*, ἐκδ. Παπαδήμας, Ἀθήνα 2006, 182 σελ.», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 261-264.
- «Θεοτόκης, Κωνσταντῖνος, *Ἡ Λυσιστράτη τοῦ Ἀριστοφάνη, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνο Θεοτόκη. Εἰσαγωγή – Σχόλια – Γλωσσάρι: Φ.Ι. Κακριδῆς. Ἐπιμέλεια: Ἀλίκη Νικηφόρου, Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ἰ. Θεοτόκη, Κέρκυρα 2004*», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 265-267.
- «Φίλιας, Δημήτριος, *Μολιέρος, Ἡ πριγκίπισσα τῆς Ἥλιδας, Προλεγόμενα – Ἐπιμέλεια Ἀθανάσιος Φωτόπουλος. Εἰσαγωγή G. Michaut*, ἐκδ. Κέδρος, Ἀθήνα 2007», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 275-279.
- «Δαμουλῆ-Φίλια, Λίτσα, *Ἀπὸ τὴν ἀνάμνηση στὴν ἱστορία. Περιήγηση στὴ Γαστούνη καὶ τὴν Ἠλεία τοῦ περασμένου αἰῶνα (1880-2000)*, ἐκδ. Βιβλιοπανόραμα, Ἀμαλιάδα 2004», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 281-286.
- «Wilson, N. G., *Aristophanis Fabulae, Recognovit Brevique Adnotatione Critica Insrtuxit*, tom. I-II, Oxford Classical Texts, Oxford University Press 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 302-318.
- «Διαμαντάκου-Αγάθου, Καίτη, *Περὶ τραγωδίας καὶ τρυγωδίας*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 319-323.

- «Διαμαντάκου-Αγάθου, Καίτη, *Στην αρχαία ελληνική ένδοξωρα. Είσαγωγή στη σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 324-330.
- «Alexoroulou, Marigo, *The Theme of Returning Home in Ancient Greek Literature: the Nostos of the Epic Heroes*, The Edwin Mellen Press, Lampeter 2009», *Τεκμήριον* 9 (2010), σσ. 192-195.
- «Sygroulos, Spyros D., *Gender and the Social Function of Athenian Tragedy*, Oxford Archaeopress, British Archaeological Reports, Oxford 2003», *Τεκμήριον* 9 (2010), σσ. 187-191.
- «Rusten, Jeffrey (έπιμ.), *The Birth of Comedy. Texts, Documents and Art from Athenian Comic Competitions, 486-280*, Johns Hopkins University Press, Baltimore 2011, 794 σελ.», *Τεκμήριον* 10 (2011-2012), σσ. 247-260.
- «Νικολαΐδου-Αραμπατζή, Σμαρώ, *Η Λυκούργεια τετραλογία του Αίσχύλου: δοκιμή ανασύνθεσης*, έκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2010, 115 σελ.», *Έλληνικά* 63 (2013-2014), σσ. 225-230.

10. ΑΝΑΦΟΡΕΣ – ΜΝΕΙΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥ

- Jean-Claude Carrière, *Dialogues d'histoire ancienne* 17.2 (1991), σσ. 285-286.
- Panagiotis Doukelis, *Dialogues d'histoire ancienne* 17.1 (1991), σσ. 454-455.
- Paulette Ghiron-Bistagne, *Dioniso* 57 (1987), σσ. 187-189.
- Άλκιβιάδης Μαργαρίτης, *Νέα Έστία* 1563 (1992), σσ. 1127-1129.
- Olivia Rodari, *Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 190-191.
- Μενέλαος Χριστόπουλος, *Έλληνικά* 42 (1991-1992), σσ. 378-387.
- A.M. Bowie, *Aristophanes: Myth, Ritual and Comedy*, Cambridge University Press 1993, σ. 5.
- Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 59 (1994), σ. 3.
- Paulette Ghiron-Bistagne (avec la collaboration de Keito Omoto et de Tommo Tobari), *Gikaku. Dionysies Nippones ou Les avatars de Dionysos sur les routes de la soie*, Montpellier 1994, σ. 97.
- Ήλιος Σπυρόπουλος, *Έλληνικά* 45.2 (1995), σσ. 373-379.
- Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 62 (1995), σ. 2.

- Simon Byl, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire (RBPh)* 74 (1996), σ. 196.
- Εὐριπίδης Γαραντούδης, *Πόρφυρας* 84-85 (1998), σσ. 482, 497.
- Maria Luisa Chirico, *Atene e Roma* 43, Fasc. 3-4 (1998), σσ. 181-183.
- A. Chaniotis, *Supplementum Epigraphicum Graecum* 46 (1999), σ. 179.
- A. Chaniotis, *Kernos* 12 (1999), σσ. 207-292.
- Ἀριάδνη Γκάρτζιου-Τάττη, *Δωδώνη* 29 (2000), σσ. 245, 254, 261, 293, 361.
- Pascal Thierry, *Cahiers du G.I.T.A.* 13 (2000), σσ. 280-282.
- Στέφ. Δ. Ἡμελλος, *Τὰ σατιρικά δημοτικά τραγούδια*, Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὁφελίμων Βιβλίων, Ἀθήνα 2000, σσ. 8, 24, 405.
- Parageorgiou, Nikolaos, *A Study in the Aristophanic Agon: Clouds, Wasps and Plutus*, δίδ. διατριβή, Department of Classics, Royal Holloway, University of London, London 2000, σσ. 105, 239.
- Χρήστος Μπαλόγλου, *Πόρφυρας* 98 (2001), σσ. 704-705.
- Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 87 (2001), σ. 2.
- Στάθης Μπίρταχας, *Περὶ Ἱστορίας* 3 (2001), σσ. 244-247.
- Γεράσιμος Παγκράτης, *Περὶ Ἱστορίας* 3 (2001), σσ. 248-255.
- Filippo d'Orta, *Vichiana*, 4a Serie, Anno III.1 (2001), σσ. 108-111.
- Γιάννης Γρυντάκης, *Τὰ Ἐκπαιδευτικά* 59-60 (2001), σσ. 252-253.
- Δημήτριος Κασαπίδης, *Βυζαντινὸς Δόμος* 12 (2001), σσ. 201-202.
- Klaus Hallof, *Inscriptiones Graecae*, Voluminis IX, Partis I, Editio Altera, Fasciculus 4, Berolini 2001, σ. 24.
- Ἀνδρέας Παναγόπουλος, ἔφημ. *Ἡ Καθημερινή*, 15.05.2001.
- *L'Année Philologique* 61 (1990), σ. 24, n. 302· 62 (1991), σ. 443, n. 6552· 63 (1992), σ. 503, n. 6814· 66 (1995), σ. 28, n. 309.
- Εὐθύμιος Λίτσας, *Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Κληρονομίας*, τόμ. 32, τχ. Α' - Β' (2000), σσ. 500-502.
- Jean-Charles Moretti, *Théâtre et société en Grèce antique*, Le livre de poche, Paris 2001, σ. 213.
- Μιχάλης Γ. Γρυντάκης, *Τὰ Ἐκπαιδευτικά* 65-66 (2002-2003), σσ. 269-270.
- Ἐφημερίδες: *Ενημέρωση*, 15.05.1991, 27.11.1991, 26.10.1994· *Ἐλευθεροτυπία*, 03.11.1994· *Αύριανή*, 29.05.1995· *Κερκυραϊκὸ Βῆμα*, 16.12. 1994, 17.10.2000, 05.12.2000· *Ἡ Κέρκυρα Σήμερα*, 26.01.2001· *Πύρρος*, 04.05.2001· *Ἡ Καθημερινή*,

- 11.02.2001, 15.05.2001· *Ἐλευθεροτυπία*, 04.06.2002· *Κερκυραϊκὸ Βῆμα*, 01.05.2004, 21.07.2004.
- Ἑλπίδα Βιάννη, *Εἰρήνη Ἀριστοφάνη, Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος*, Πρόγραμμα θεατρικῆς περιόδου 2004-2005, Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 36-39.
 - Ἴεφη Ἀργυροῦ, *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 14, 19.
 - Βαγγέλης Μαλαδάκης – Λευτέρης Τσουβάλας, *Ἑλληνικά* 55.1 (2005), σσ. 160-166.
 - Κωνσταντῖνος Τσατσάνης, *Ὁργάνωση καὶ λειτουργία τῶν ἐρωταποκρίσεων στὴν ἀριστοφανικὴ κωμωδία*, διδ. διατριβή, Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, Ἰωάννινα 2005, σσ. 174, 251.
 - Πίκουλας, Γ.Α., *Εἰσαγωγή στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ ἱστορία καὶ ἀρχαιογνωσία*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2006, σσ. 195, 196, 201, 205.
 - Μαρία Παυλάκου-Τσαγκαράκη, «Ἡ ἀπελευθερωτικὴ καὶ ἀνατρεπτικὴ λειτουργία τῆς κωμωδίας καὶ ὁ Ἀριστοφάνης», στό: Πανελλήνια Ἑνωσιὴ Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σσ. 105, 109, 115, 116.
 - Μανώλης Ἀνδρουλιδάκης, «Ἡ χρῆση τῶν τραγουδιῶν στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Πανελλήνια Ἑνωσιὴ Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 176.
 - Γεωργία Χαριτίδου, «Συνόψιση», στό: Πανελλήνια Ἑνωσιὴ Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 196.
 - Ἡλίας Σπυρόπουλος, «Ἡ πολιτικὴ σάτιρα τοῦ Ἀριστοφάνη: Ὁ πολιτικὸς λόγος στὴν ἀριστοφανικὴ κωμωδία», στό: Πανελλήνια Ἑνωσιὴ Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 79.
 - Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, *Περὶ τραγωδίας καὶ τρυγωδίας*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2007, σσ. 192, 584.
 - Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, *Στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ ἐνδοχώρα. Εἰσαγωγή στὴ σημειολογία τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2007, σσ. 35, 41, 42, 55, 121, 142-143, 276, 304, 307, 459.

- Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου, «Η ἐπιβίωση καὶ ἀναβίωση τοῦ Ἀριστοφάνη μὲ ὄχημα τὸν Πλοῦτο», στό: Ἰωσήφ Βιβιλάκης (ἐπιμ.), *Στέφανος. Τιμητικὴ προσφορά στὸν Βάλτερ Ποῦχνερ*, ἐκδ. Ergo, Ἀθήνα 2007, σ. 425.
- Μαρινοπούλου Ἰωάννα, *Οἱ τεχνικὲς τοῦ κωμικοῦ στὴ Λυσιστράτη τοῦ Ἀριστοφάνη*, μεταπτυχιακὴ διατριβή, Τμῆμα Φιλολογίας, Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 9, 10, 14, 15, 26, 44, 46, 71, 79, 80, 109.
- L. Migeotte, «La fondation d'Aristoménès et de Psylla à Corcyre: dispositions administratives et financières», *Studi Ellenistici* 24 (2010), σσ. 63-69.
- Κυριακίδου Νεκταρία, *Ἡ εἰρηνικὴ τριάδα τοῦ Ἀριστοφάνη: Ἀχαρνεῖς, Εἰρήνη, Λυσιστράτη*, μεταπτυχιακὴ διατριβή, Τμῆμα Φιλολογίας, Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 58, 79, 87, 90, 175.
- Μπινοπούλου Κατερίνα, *Τὸ προσωπικὸ σκῶμμα στὶς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη*, μεταπτυχιακὴ διατριβή, Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν Πανεπιστημίου Πατρῶν, Πάτρα 2011, σσ. 10, 65, 76.
- Βάιος Βαϊόπουλος, «Γυναῖκες στὴν Ἀρχαία Κωμωδία: μία γενικὴ προσέγγιση», *The Kyoritsu Journal of International Studies* 28.3 (2011), σσ. 121-122.
- Δανιὴλ Ἰακώβ, «Εἰσαγωγή», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 29-30.
- Ἀνδρέας Φουντουλάκης, «Δραματικοὶ ἀντικατοπτρισμοί: Ὁ Μένανδρος καὶ τὸ κλασικὸ δρᾶμα στὸ κατώφλι τοῦ ἐλληνιστικοῦ κόσμου», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σ. 142.
- Pascal Thiery, «Ἡ ὀργάνωση τῆς σκηρικῆς μυθοπλασίας στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σ. 344.
- Ἡλίας Σπυρόπουλος, «Φαινομενολογία, γενεσιουργία καὶ λειτουργία τῆς αἰσχρολογίας καὶ αἰσχροπραξίας στὴν ἀριστοφανικὴ κωμωδία», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σ. 419.
- Ἀνδρέας Μαρκαντωνᾶτος, «Ἀθήνα καὶ Ἀριστοφάνης: ἓνα ἱστορικὸ μεταίχμιο», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 460, 462.

- Αντώνιος Μαστραπᾶς, «Ἡ τοπογραφία τῆς Ἀθήνας στὸ ἔργο τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 593, 603.
- Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, «Ἡ γυναικεία παρουσία στὸν μικρόκοσμο τῆς Ἀρχαίας Κωμωδίας», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 631-632, 636, 650, 651, 670.
- Ἰωάννα Καραμάνου, «Εὐριπιδαριστοφανίζων: Ἡ πρόσληψη τοῦ Εὐριπίδη στὴν Ἀρχαία Κωμωδία», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σ. 698.
- Σάββας Γῶγος – Κυριακὴ Πετράκου, *Λεξικὸ τοῦ ἀρχαίου θεάτρου. Ὅροι – ἔννοιες – πρόσωπα*, ἐκδ. Μίλητος, Ἀθήνα 2012, σσ. 62, 204, 259, 581.
- Μανώλης Ἀνδρουλιδάκης, «Σημάνσεις καὶ παρασημάνσεις τοῦ Πλούτου στὴν ὁμώνυμη ἀριστοφανικὴ κωμωδία», στό: Ἀ. Μαρκαντωνᾶτος – Λ. Πλατυπόδης (ἐπιμ.), *Θέατρο καὶ πόλη. Ἀττικὸ δράμα, ἀθηναϊκὴ δημοκρατία καὶ ἀρχαία ἐλληνικὴ θρησκεία*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2012, σσ. 312, 325, 372.
- Μελίνα Ταμιωλάκη, *Κωμικὸς στέφανος. Νέες τάσεις στὴν ἔρευνα τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς κωμωδίας*, ἐκδ. Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2014, σσ. 9, 12, 124.
- Walter Puchner, *Παράβασις. Ἐπιστημονικὸ Περιοδικὸ Τμήματος Θεατρικῶν Σπουδῶν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν* 12.2 (2014), σσ. 236-238.
- Μαρία Γεωργούση, *Ἀριστοφάνης καὶ σοφιστικὴ*, διδ. διατριβή, Τμῆμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 2014, σσ. 186, 340, 341, 343, 344, 349, 366.
- Μαρία Γεωργούση, *Σπουδαῖον / Γελοῖον: σημασίες, λειτουργίες καὶ ἡ σχέση τῶν ὄρων μεταξύ τους στὶς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2015, σσ. 21, 25, 41, 45, 99, 206.
- Χρυσικοπούλου, Κωνσταντίνα, *Τὸ θέατρο στὴν Κέρκυρα. Σύντομη ἀναδρομὴ στὴ θεατρικὴ ζωὴ τῆς Κέρκυρας ἀπὸ τοὺς μυθικοὺς χρόνους ἕως καὶ τὸν 19ο αἰῶνα*, Δημοσιεύματα Ἐταιρείας Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, Κέρκυρα 2015, σσ. 12, 13, 14, 89.
- Σίμος Παπαδόπουλος, «Ἡ *Εἰρήνη* τοῦ Ἀριστοφάνη γιὰ κοινὸ ἀνηλίκων θεατῶν», στό: Κων/νος Κυριακός (ἐπιμ.), *Τὸ ἀρχαῖο ἐλληνικὸ θέατρο καὶ ἡ πρόσληψή του*.

Πρακτικά τοῦ Δ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικοῦ Συνεδρίου, Τμήμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, Πάτρα 2015, σσ. 320-324.

- Μαρία Γεωργούση, *Ἡ ἐπιθετικότητα στίς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2016, σσ. 17, 154, 159.
- Ἀνθούλα Δανιήλ, «Θεόδωρος Γ. Παππᾶς, *Ἀριστοφάνης, ὁ ποιητής καί τὸ ἔργο του*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2016, 559 σελ.», βιβλιοκρισία, στὸ ἠλεκτρονικὸ περιοδικὸ γιὰ τὸ βιβλίο καὶ τὸν πολιτισμὸ *diastixo.gr*, *κριτικές: μελέτες – δοκίμια*, Δημοσιεύτηκε τὴν Τετάρτη, 26 Ὀκτωβρίου 2016.
- Κ. Διαμαντάκου, «Θεόδωρος Γ. Παππᾶς, *Ἀριστοφάνης, ὁ ποιητής καί τὸ ἔργο του*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2016, 559 σελ.», διαθέσιμο ἠλεκτρονικὰ στὸν ιστότοπο <http://www.oanagnostis.gr>, 19 Ἰανουαρίου 2017.
- Bryn Mawr Classical Review 2017.05.48 Reviewed by Andreas Fountoulakis, University of Crete [«Theodoros G. Pappas, *Ἀριστοφάνης: Ὁ Ποιητής καί τὸ ἔργο του*. Athens: Ἐκδόσεις Gutenberg, 2016, pp. 559, ISBN 9789600117998»].
- Μαρία Γκιρτζῆ-Μπάφα, «Ἡ διδασκαλία τῆς Τοπικῆς Ἱστορίας ἐπικουρούμενη ἀπὸ ἐκπαιδευτικὰ πολιτιστικὰ προγράμματα: Μία διαδρομὴ στὴν ἀρχαία Θεσσαλονίκη», στὰ *Πρακτικά τοῦ 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου, Γιὰ μίαν Σύγχρονη Δευτεροβάθμια Ἐκπαίδευση*, Πανελλήνιος Σύλλογος Μεταπτυχιακῶν καθηγητῶν Δ.Ε., ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Ἀθήνα 2008, σσ. 257-258, 261.
- Ekaterini Diamantakou-Agathou, «Theodoros G. Pappas, Aristophanes. The poet and his work, Athens: Gutenberg 2016», *Mediterranean Chronicle. A Journal on Culture/s in the Mediterranean World*, Volume 6 (2016), σσ. 279-282.
- Ἰωάννης Μ. Κωνσταντάκος, «Θεόδωρος Γ. Παππᾶς, *Ἀριστοφάνης: Ὁ Ποιητής καί τὸ ἔργο του*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2016», *Λογεῖον* 6 (2016), σσ. 401-418.

11. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1989 ὑπέβαλα τὰ δικαιολογητικά μου στὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, καὶ συγκεκριμένα στὸ Τμήμα Ἱστορίας, γιὰ τὴν προκηρυχθεῖσα τότε θέση συμβασιούχου εἰδικοῦ ἐπιστήμονα, σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρο 5 τοῦ Π.Δ. 407/80 καὶ Ν. 1566/85, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Παιδείας». Ἡ πρόσληψή μου

ἀποφασίστηκε ἀπὸ τὴ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, μετὰ ἀπὸ εἰσήγησι τῶν καθηγητῶν: Ἔρας Βρανούση, Ἑλλης Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου καὶ Φάνη Κακριδῆ. Ἔτσι, ἀρχικὰ δίδαξα στὸ συγκεκριμένο Τμῆμα ὡς συμβασιούχος, ἕως ὅτου κατέλαβα θέση Ἐπικούρου Καθηγητῆ στὸ Τμῆμα Ἀρχαιονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία». Ἀκολούθησε ἡ ἐκλογή μου, παμψηφεί, στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, ἐνῶ μετὰ τὴ συμπλήρωση τριετίας, τὸ 2007, ἐκλέχθηκα παμψηφεί καὶ κατέλαβα θέση Καθηγητῆ στὸ συγκεκριμένο Τμῆμα. Τὸ 2007 ἐκλέχθηκα Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἀρχαιονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, καὶ τὸ 2009 ἐπανεκλέχθηκα στὸ ἴδιο ἀξίωμα. Τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2012-2013 ἐκλέχθηκα μέλος τοῦ πρώτου Συμβουλίου Διοίκησης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου· παρέμεινα στὴ θέση αὐτὴ ἕως τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2015, ὅποτε καὶ παραιτήθηκα, ἀφοῦ ἀνέλαβα καθήκοντα Ἀναπληρωτῆ Πρύτανη Οἰκονομικοῦ Προγραμματισμοῦ, Στρατηγικοῦ Σχεδιασμοῦ καὶ Ἀνάπτυξης.

Στὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1984 ἕως σήμερα συμμετεῖχα σὲ διάφορα σεμινάρια καὶ συνέδρια, μὲ ἀνακοινώσεις. Στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Montpellier ἀνέπτυξα πολλὰ θέματα στὰ σεμινάρια τοῦ Ἐρευνητικοῦ Διεπιστημονικοῦ Κέντρου Ἀρχαίου Δράματος (Groupe Interdisciplinaire du Théâtre Antique, G.I.T.A.), τοῦ ὁποῖου εἶμαι ἐνεργὸ μέλος. Ἐπίσης, στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Aix-en-Provence πῆρα μέρος στὶς δραστηριότητες τῆς Ἐρευνητικῆς Ὁμάδας τῶν καθηγητῶν Claude Vatin καὶ François Salviat.

Ἔλαβα μέρος σὲ ἀρκετὰ ἐθνικὰ καὶ διεθνῆ συνέδρια:

- Στὶς Συρακοῦσες, στὸ XI Congresso Internazionale di Studi sul Damma Antico, μὲ θέμα: «Strutture della commedia greca», στὶς 25-28 Μαρτίου 1986.
- Στὴ Βαρκελώνη, στὸ XI Congrès International des Néohellénistes Francophones, στὶς 7-9 Μαΐου 1987.
- Στὶς 3-5 Μαρτίου τοῦ 1988 ἔλαβα μέρος στὴν Table Ronde Internationale τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Montpellier μὲ θέμα: «Transe et Tréâtre».
- Στὶς Συρακοῦσες ἔλαβα μέρος στὸ XIII Congresso Internazionale di Studi sul Damma Antico, μὲ θέμα: «Damma satiresco, mimo, Atellana, Togata e altre forme di spettacolo», στὶς 10-13 Ἀπριλίου 1991.
- Συμμετεῖχα στὸ III καὶ IV Διεθνὲς Συνέδριο Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος, στοὺς Δελφούς, στὶς 24-28 Ἰουνίου 1987 καὶ 7-12 Ἰουλίου 1988 ἀντίστοιχα. Ἐπίσης,

έλαβα μέρος στην 7η Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Έλληνικού Δράματος στους Δελφούς, στις 26-30 Αυγούστου 1992.

- Έλαβα μέρος στις εργασίες του 3ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, που διοργάνωσε το Université Libre de Bruxelles, στη Λισσαβόνα της Πορτογαλίας, στις 30 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 1992.
- Συμμετείχα στις εργασίες του 4ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, που διοργάνωσε το Université Libre de Bruxelles και το Υπουργείο Πολιτισμού της Τυνησίας, sous la presidense de Jean Duvignaud, που πραγματοποιήθηκε στην Τύνιδα, στις 23-27 Μαρτίου 1995.
- Στις 22-24 Νοεμβρίου 1996 έλαβα μέρος στο Διεθνές Συνέδριο για τον Ίακωβο Πολυλά, που συνδιοργάνωσαν το περιοδικό *Πόρφυρας* και το Ίόνιο Πανεπιστήμιο, στην Κέρκυρα.
- Συμμετείχα στο Γ΄ Διεθνές Συμπόσιο που συνδιοργάνωσαν στην Κέρκυρα ή Έπτανησιακή Γραμματεία Έλληνιστών και το Πανεπιστήμιο Αθηνών, στις 4-6 Απριλίου 1997.
- Υπεύθυνος διοργάνωσης του Διεθνούς Συνεδρίου «Έλληνική Παρουσία στην Κάτω Ίταλία και Σικελία» (γεν. γραμματέας), έπιφορτισμένος και με την έπιμέλεια των *Πρακτικῶν*. Το Συνέδριο διεξήχθη στην Κέρκυρα, στις 29-31 Οκτωβρίου 1998.
- Στις 3-4 Μαρτίου 2001 συμμετείχα στο Συνέδριο «Το Θέατρο στην Έπτανησο και ό Γρηγόριος Ξενόπουλος», που συνδιοργάνωσαν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας και το Κέντρο Μελέτης & Έρευνας του Έλληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο.
- Συμμετείχα στο Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο του Lecce, στις 12-13 Νοεμβρίου 2001, με θέμα «Programmi di iniziativa comunitaria Interreg II ed Interreg III Italia-Grecia ed Italia-Albania: valutazioni e proposte».
- Συμμετείχα και συνδιοργανώσαμε με το Υπουργείο Έθνικης Οικονομίας και Οικονομικῶν την ένημερωτική Ημερίδα με την εύκαιρία της έκθεσης τῶν έργων του διασυνοριακού Προγράμματος Interreg II Ελλάδα – Ίταλία «Κτίζοντας γέφυρες συνεργασίας», στην Κέρκυρα, στις 8-10 Δεκεμβρίου 2001.
- Μέλος της Έπιστημονικῆς Έπιτροπῆς του Β΄ Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου με θέμα «Η βυζαντινή Άρτα και ή περιοχή της», που διοργάνωσε ό Μουσικο-φιλολογικός Σύλλογος Άρτης «Σκουφᾶς», στις 12-14 Απριλίου 2002.

- Συμμετείχα στη Διεθνή Συνάντηση που διοργάνωσε το ΥΠ.Ε.Π.Θ.: Πρωτοβουλία Αδριατικής και Ιονίου «Round Table Education and Inter-University Cooperation Regular Session of the Convention», στην Αθήνα, στις 15 Μαΐου 2002.
- Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Η Ένωση της Έπτανήσου με την Ελλάδα (1864-2004)», που συνδιοργάνωσαν η Ακαδημία Αθηνών και η Βουλή των Ελλήνων, στην Αθήνα, στις 27 Φεβρουαρίου 2004.
- Εκπρόσωπος του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Διεθνές Συνέδριο για τη Γαλλόφωνη Πανεπιστημιακή Συνεργασία (Forum de la Coopération Universitaire Francophone), που συνδιοργάνωσε το ΥΠ.Ε.Π.Θ. σε συνεργασία με τη Γαλλική Πρεσβεία της Ελλάδας, στις 2-5 Δεκεμβρίου 2004, στο Γαλλικό Ίνστιτούτο, στην Αθήνα.
- Εκπρόσωπος του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Αναπτυξιακό Συνέδριο: «Η νέα στρατηγική για την ανάπτυξη 2007-2013», που διοργάνωσε η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, 30 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2005, στην Κέρκυρα.
- Συμμετείχα με ανακοίνωση στο 32ο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ο Άριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία», που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, στην Ξάνθη, στις 10-12 Νοεμβρίου 2005.
- Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Γιάννης Δάλλας. Δόκιμος σε Συντεχνία», που συνδιοργάνωσαν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών και το περιοδικό *Πόρφυρας*, στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας, στις 11-12 Νοεμβρίου 2005.
- Συμμετείχα στο Διεθνές Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ελληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία», που διοργάνωσε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στην Κέρκυρα, στις 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2008.
- Συμμετείχα στο Διεθνές Έπιστημονικό Συνέδριο: «Λόγος, Μουσική, Εικόνα. Με επίκεντρο την Ποίηση», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 7-8 Νοεμβρίου 2008.
- Συμμετείχα στο Διεθνές Συνέδριο: «Πολιτιστικές Διαδρομές της Μεσογείου – Itinerari Culturali del Mediterraneo», που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Κερκυραίων και το Πολυτεχνείο του Μπάρι, στο Ιονικό Πολιτιστικό Κέντρο, στο Φαληράκι της Κέρκυρας, στις 28-29 Νοεμβρίου 2008.
- Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Αρχαίο Έλληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία», που διοργάνωσε το Έλληνικό

Άνοικτο Πανεπιστήμιο, στην Αθήνα, στο Έθνικo Ίδρυμα Έρευνών, στις 9-10 Μαΐου 2009.

- Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ο Στοχασμός τῶν Δημιουργῶν», πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στην Κέρκυρα, στις 6-7 Νοεμβρίου 2009.
- Συμμετεῖχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Τὸ Ἀρχαῖο Έλληνικό Θέατρο καὶ ἡ Πρόσληψή του», πoῦ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν, στην Πάτρα, στις 26-29 Μαΐου 2011.
- Συμμετεῖχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Γιῶργος Σεφέρης. Τὰ ἄνθη τῆς πέτρας», πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στην Κέρκυρα, στις 11-13 Νοεμβρίου 2011.
- Συμμετεῖχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ἀνδρέας Έμπεριῖκος – Νῖκος Έγγονόπουλος: ἄνευ ὀρίων, ἄνευ ὄρων», πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 9-11 Νοεμβρίου 2012.
- Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ἀναγνωστάκης – Πατρίκιος – Σαχτούρης: μιῶ γιὰ τὰ τελευταῖα σαλπίσματα...», πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 15-17 Νοεμβρίου 2013.
- Συμμετεῖχα στην Έπιστημονική Διημερίδα: «Ἀριστοφάνους Ἀχαρνῆς. Τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», πoῦ συνδιοργάνωσαν τὸ «Έπισκῆνιον» καὶ ὁ Δῆμος Ἀχαρνῶν, στις 5-6 Ἀπριλίου 2014, στις Ἀχαρνές Ἀττικῆς.
- Συμμετεῖχα στο Διεθνές Συνέδριο πρὸς τιμὴν τῆς Καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου: «Κοινωνικὲς ἀξίες στην ἑλληνική Γραμματεία. Ἀπὸ τὴν ἀρχαῖκή ἕως τὴ βυζαντινὴ περίοδο», πoῦ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 27-31 Ἀπριλίου 2014.
- Συμμετεῖχα στο Ι΄ Πανιόνιο Έπιστημονικό Συνέδριο, πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στις 30 Ἀπριλίου – 4 Μαΐου 2014, στην Κέρκυρα.
- Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο «Φραγκιᾶς – Καχτίσης – Βαλτινός», πoῦ διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 7-9 Νοεμβρίου 2014.
- Συμμετεῖχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ρέα Γαλανάκη – Μάρω Δοῦκα – Ἰωάννα Καρυστιάνη: Γεωγραφία πνευματικῶν περιπλανήσεων», πoῦ διοργάνωσε

ή Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 13-15 Νοεμβρίου 2015.

- Συμμετείχα στο ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Νάσος Βαγενᾶς – Μιχάλης Γκανᾶς – Μανόλης Πρατικάκης «*Ἄλλὰ καί φρένων πτέρωμα*» (Α. Κάλβος), πού διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 11, 12 καὶ 13 Νοεμβρίου 2016.
- Συμμετείχα στο ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Φίλιππος Δ. Δρακονταειδῆς – Δημήτρης Νόλλας – Γιώργος Σκαμπαρδώνης: ἀτομικά καὶ συλλογικά βιώματα, πού διοργάνωσε ἡ Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 10, 11 καὶ 12 Νοεμβρίου 2017.

Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς θητείας μου στο Πανεπιστήμιο μετέχω κατὰ περιόδους σὲ διάφορα ὄργανα καὶ ἐπιτροπές τοῦ Ἰδρύματος, σὲ διοικητικὲς καὶ ἄλλες ἐκπαιδευτικὲς δραστηριότητες. Διατέλεσα μέλος Ὄργανωτικῶν καὶ Ἐπιστημονικῶν Ἐπιτροπῶν συνεδρίων καὶ συμποσίων.

- Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στο Διεθνὲς Συνέδριο τῆς Ραβέννας: «Culture as a Bridge. Inter-University Cooperation in the Adriatic and Ionian Basin», Ραβέννα, 15-16 Δεκεμβρίου 2000, με παρουσίαση καὶ ὑποβολὴ προτάσεων σχετικῶν με τὴ διαχείριση καὶ προβολὴ τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς. Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ Συνεδρίου ὑπεγράφη, στο πλαίσιο τῆς «Πρωτοβουλίας Ἀδριατικῆς καὶ Ἰονίου», ἡ Διακήρυξη τῆς Ραβέννας. Στὴ Διακήρυξη, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, διατυπώθηκε ὅτι τὰ πανεπιστήμια καὶ τὰ ἄλλα ἀνώτατα ἐκπαιδευτικὰ ἰδρύματα τῶν παράκτιων χωρῶν τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τοῦ Ἰονίου καλοῦνται νὰ συμβάλουν στὴν ἀνάδειξη, προστασία καὶ ἀξιοποίηση τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς καὶ νὰ προάγουν με κοινὰ ἐρευνητικὰ καὶ διδακτικὰ προγράμματα τὴν ἐπιστῆμη καὶ τὴν τεχνολογία, σὲ ἓνα συλλογικὸ πλαίσιο πολυμεροῦς διακρατικῆς συνεργασίας. Ἡ προαγωγή καὶ ὁ συντονισμὸς τῆς διαπανεπιστημιακῆς συνεργασίας ἀποτελεῖ μέριμνα ἐνὸς μόνιμου «Διαδικτύου τῶν Πανεπιστημίων τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τοῦ Ἰονίου» με τὴν ἐπωνυμία *Uniadriion*.
- Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στο Διεθνὲς Συνέδριο τοῦ Split: «Round Table on Culture, Education and Inter-University Cooperation», Σπλίτ (Κροατία), 24-25 Μαΐου 2001. Παρουσίαση καὶ κατάθεση προτάσεων στο πλαίσιο τῆς

«Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ίονιου». Βάσει τῶν διακηρύξεων τῆς Αγκώνας καὶ τῆς Ραβέννας, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Πανεπιστημίου, σὲ συνεργασία μὲ τοὺς ἐκπροσώπους καὶ τοὺς συμμετέχοντες τῶν κρατῶν-μελῶν τῆς «Πρωτοβουλίας Αδριατικῆς καὶ Ίονιου» στὴν 4η Στρογγυλὴ Τράπεζα γιὰ τὸν πολιτισμὸ, τὴν ἐκπαίδευση καὶ τὴ διαπανεπιστημιακὴ συνεργασία, διαμορφώσαμε προτάσεις γιὰ α) τὴν ἀνάπτυξη τῆς διαπανεπιστημιακῆς συνεργασίας στὸν τομέα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς, β) τὴν προώθηση τῆς ἔρευνας στὸν τομέα τῆς Ἀρχαιολογίας, γ) τὴν καθιέρωση τοῦ δικτύου ἀρχείων *Uniadrion* καὶ δ) τὴν ἔρευνα γιὰ τὰ ἀρχαῖα θέατρα τῆς περιοχῆς τῆς Αδριατικῆς καὶ τοῦ Ίονιου.

- Ἐκπρόσωπος τοῦ Ίονιου Πανεπιστημίου στὴ Διεθνῆ Συνάντηση γιὰ τὴν ἐκπαίδευση καὶ τὴ διαπανεπιστημιακὴ συνεργασία «Education and Inter-University Cooperation. First Meeting of National Representatives», Κέρκυρα, 29-30 Σεπτεμβρίου 2001. Σύμφωνα μὲ τὰ ἀποφασισθέντα στὶς συναντήσεις τῆς Αγκώνας, τῆς Ραβέννας καὶ τοῦ Σπλίτ, διεφάνη ὅτι σημαντικὸς παράγων συνεργασίας τῶν χωρῶν τῆς Αδριατικῆς καὶ τοῦ Ίονιου εἶναι ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ κοινὴ πολιτιστικὴ κληρονομιά τῶν λαῶν τῆς περιοχῆς. Ὑπὸ αὐτὴν τὴν προοπτικὴ καταθέσαμε κατὰ τὶς παραπάνω συναντήσεις σχετικὲς προτάσεις, οἱ ὁποῖες καὶ ἔγιναν εὐμενέστατα ἀποδεκτές. Συνεπὲς, λοιπόν, στὶς προαναφερθεῖσες προτάσεις τοῦ τῶν Ίονιου Πανεπιστημίου ἐξειδικεύει τὴν πρόταση γιὰ τὴ δημιουργία ἐνὸς διακρατικοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος μὲ τίτλο «Διαχείριση καὶ Προβολὴ τῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς» καὶ ἀντικείμενο τὴν κατάρτιση στελεχῶν ἰκανῶν νὰ ἀσχοληθοῦν ἀποτελεσματικὰ στὸν χῶρο τῆς μελέτης, προβολῆς καὶ ἀνάδειξης τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς, ὅπως αὐτὴ παρουσιάζεται μέσα ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο, τὸ μουσεῖο, τὸ κείμενο. Παρουσίασα, ἐπίσης, ὀρισμένες ἀκόμη προτάσεις σχετικὰ μὲ τὴν «Πρωτοβουλία Αδριατικῆς καὶ Ίονιου», ποὺ ἀφοροῦν σὲ θέματα πολιτισμοῦ, ὅπως: δημιουργία δικτύου ἐργαστηρίων μὲ κατάλληλη ὑλικοτεχνικὴ ὑποδομὴ καὶ ἐξειδικευμένο ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ, μὲ σκοπὸ τὴ μελέτη τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς καὶ τὴ διάσωση καὶ ἠλεκτρονικὴ καταγραφή ὅλου τοῦ ἱστορικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ ἀρχείου τῆς εὐρύτερης περιοχῆς τῆς «Πρωτοβουλίας Αδριατικῆς καὶ Ίονιου». Δημιουργία διαβαλκανικοῦ δικτύου μουσείων ἱστορικῆς, πολιτιστικῆς, ἐπιστημονικῆς καὶ τεχνολογικῆς κληρονομιάς. Δημιουργία ἐρευνητικοῦ κέντρου, μὲ ἔδρα τὴν Κέρκυρα, γιὰ τὴν καταλογογράφηση, διάσωση καὶ μελέτη τῶν στοιχείων τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς τοῦ εὐρύτερου χώρου ἀναφορᾶς τῆς «Πρωτοβουλίας Αδριατικῆς καὶ Ίονιου».

- Συμμετείχα στη 2η Συνάντηση για θέματα πολιτισμοῦ στο πλαίσιο τῆς Ἑλληνικῆς Προεδρίας τῆς «Πρωτοβουλίας Ἀδριατικῆς καὶ Ἰονίου», ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας: «Adriatic & Ionian Initiative. Round Table on Culture – Greek Presidency. 2nd Meeting of National Representatives. Topic: Ancient Theatres in the Adriatic & Ionian Region», Κέρκυρα, 5-6 Ἀπριλίου 2002. Ἔκανα παρέμβαση σχετικά μὲ τὴ δημιουργία δικτύου γιὰ τὴ μελέτη καὶ τὴν καταγραφή τῆς βιβλιογραφίας σχετικά μὲ τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ θέατρο. Πιὸ συγκεκριμένα, προτάθηκε: α) δημιουργία βάσης δεδομένων μὲ πλήρη βιβλιογραφικὰ στοιχεῖα γιὰ ἐκδόσεις ποὺ ἀφοροῦν στὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ καὶ ρωμαϊκὸ δρᾶμα· β) δημιουργία βάσης δεδομένων μὲ πλήρη στοιχεῖα σχετικά μὲ τὶς ἐπιδράσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος στὴ λογοτεχνία τῆς Δύσης· γ) δημιουργία δικτύου γιὰ κοινὲς παραστάσεις ἀρχαίου δράματος, μαθητικὸς καὶ φοιτητικὸς δραματικὸς ἀγῶνας, θεατρικὴ διδασκαλία σὲ ἀρχαῖα θέατρα ἀλλὰ καὶ ποικίλες ἄλλες πολιτιστικὲς ἀνταλλαγές.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Β΄ Διεθνoῦς Ἱστορικοῦ Συνεδρίου: «Ἡ βυζαντινὴ Ἄρτα καὶ ἡ περιοχὴ της», ποὺ διοργάνωσε ὁ Μουσικοφιλολογικὸς Σύλλογος Ἄρτης «Σκουφᾶς», στὴν Ἄρτα, στίς 12-14 Ἀπριλίου 2002.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ἀκαδημαϊκῶν Βιβλιοθηκῶν, ποὺ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, στὴν Κέρκυρα, στίς 13-15 Ὀκτωβρίου 2004. Ὁργάνωση καὶ παρουσίαση γιὰ τοὺς συνέδρους τῆς θεατρικῆς παράστασης «Ὀδύσεια – Ὁ νόστος», στίς 15 Ὀκτωβρίου 2004, στὸ θέατρο «Φοῖνιξ».
- Ἐκπρόσωπος τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας στὴν Ἡμερίδα γιὰ τὴν παρουσίαση τῶν Τμημάτων τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, ποὺ διοργάνωσε τὸ Γραφεῖο Σ.Ε.Π. τῆς Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Κέρκυρας, στίς 19 Ἀπριλίου 2005.
- Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στὸ Ἀναπτυξιακὸ Συνέδριο: «Ἡ νέα στρατηγικὴ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη 2007-2013», ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων, στίς 30 Ἰουνίου – 1 Ἰουλίου 2005, στὴν Κέρκυρα.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Α΄ Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου γιὰ τὰ Τζουμέρκα, ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἐταιρεία Τζουμέρκων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, στίς 23-25 Ἰουνίου 2006.
- Μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς καὶ Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθνoῦς Συνεδρίου: «Albert Cohen – Ἐπιστροφή στίς ρίζες», ποὺ συνδιοργάνωσε τὸ Τμῆμα

Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με τὸν Δήμο Κερκυραίων, στὴν Κέρκυρα, στὶς 10-16 Μαΐου 2010.

- Μέλος τῆς Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Θ΄ Πανιονίου Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, ποὺ διεξήχθη στὸς Παξούς, στὶς 26-30 Μαΐου 2010.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθοῦς Συνεδρίου I.R.E.N.E., ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Τμῆμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας και τὸ Institut de Recherches et d'Études Notariales Européen, στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, στὶς 20-21 Μαΐου 2011.
- Μέλος τῆς Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ι΄ Πανιονίου Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στὴν Κέρκυρα, στὶς 30 Ἀπριλίου – 4 Μαΐου 2014.
- Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 2ου Διεθοῦς Συνεδρίου: «Δημιουργικὴ Γραφή», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, τὸ Πανεπιστήμιο Δυτικῆς Μακεδονίας και ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στὴν Κέρκυρα, στὶς 1-4 Ὀκτωβρίου 2015.

12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Ἐχοντας ὑπηρετήσει, ἕως τώρα, διαδοχικὰ σὲ ὅλες τὶς βαθμίδες τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, ἔχω πάρει μέρος σὲ ὅλες σχεδὸν τὶς δραστηριότητες τοῦ Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, καθὼς και σὲ αὐτὲς τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου:

- Πρόεδρος τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴ διεξαγωγὴ τῶν πρώτων πρυτανικῶν ἐκλογῶν στὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο (9 Δεκεμβρίου 2003).
- Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Σίτισης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2004-2008.
- Ἀκαδημαϊκὸς Ὑπεύθυνος γιὰ τὸ Πρόγραμμα Socrates – Erasmus τοῦ Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας γιὰ πέντε χρόνια (1997-2003).

- Μέλος τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐπιμελητῆς, ἀπὸ τὸ 2005 ἕως τὸ 2010, τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας *Τεκμήριον*.
- Μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς Διεθνῶν Σχέσεων τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2005-2006 ἕως καὶ σήμερα.
- Μέλος τῆς Συγκλήτου τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2004-2005, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- Διευθυντῆς τοῦ θεσμοθετημένου Ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς.
- Ἀναπληρωτῆς Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, ἀπὸ 23 Νοεμβρίου 2005 ἕως 31 Αὐγούστου 2007.
- Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου γιὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008 ἕως καὶ 2013-2014.
- Διευθυντῆς τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος Σπουδῶν «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς καὶ Νέες Τεχνολογίες» ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 ἕως καὶ σήμερα.
- Μέλος τοῦ πρώτου Συμβουλίου Διοίκησης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 ἕως τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2015.
- Ἀναπληρωτῆς Πρύτανη τοῦ Ἰ.Π. ἀπὸ 15.12.2015 ἕως καὶ σήμερα.
- Πρόεδρος Ὁμάδας Ἐσωτερικῆς Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) τοῦ Τμήματος Ἀρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2013-2014 ἕως καὶ σήμερα.

Ἐπίσης, εἶμαι μέλος σὲ διάφορες ἐπιστημονικὲς ἐταιρεῖες καὶ ἐπιστημονικὲς ἐπιτροπές:

- Μέλος τοῦ Groupe Interdisciplinaire du Théâtre Antique (G.I.T.A.), τοῦ Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier III.
- Μέλος τοῦ International Theatre Institute (I.T.I.) τῆς Unesco.
- Μέλος τῆς Ἐταιρείας Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν.
- Μέλος τῆς Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρείας Κερκύρας.
- Μέλος τῆς Πανελληνίας Ἐνώσεως Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.).

- Μέλος του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτης «Σκουφάς».
- Τακτικό μέλος του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.
- Μέλος της Διεθνούς Έπιστημονικής Επιτροπής για το έτήσιο βραβείο «Marcello Gigante» [Commissione Scientifica del premio annuale «Marcello Gigante»].
- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Mediterranean Chronicle* (M.C.).
- Μέλος του Δ.Σ. της Ακαδημαϊκής Έταιρείας Άρτας (Academic Society of Arta), <http://www.academicsocietyofarta.gr>.
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Πανελληνίων Μαθητικών Αγώνων Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου (του ΥΠ.Ε.Π.Θ.), από το σχολικό έτος 1996-1997 έως και το 2002-2003.
- Μέλος του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας για έξι χρόνια (1996-2002).
- Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας από τον Ιανουάριο του 2007 έως τον Μάρτιο του 2011.
- Μέλος του Δ.Σ. της Πινακοθήκης του Δήμου Κερκυραίων από τον Ιανουάριο του 2017 έως και σήμερα.

- Έχω λάβει μέρος ως εισηγητής θεμάτων, εξεταστής και αναβαθμολογητής σε εξετάσεις μετεγγραφών εξωτερικού, και ως πρόεδρος επιτροπής, εισηγητής θεμάτων, εξεταστής και αναβαθμολογητής σε κατατακτήριες εξετάσεις.
- Συμμετέχω σε επιτροπές διαγωνισμών, αξιολόγησης οικονομικών προσφορών καθώς και σε πολλές άλλες διοικητικές δραστηριότητες – υπηρεσίες στο Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, αλλά και γενικότερα στο Ίονιο Πανεπιστήμιο.
- Έχω επιβλέψει αρκετές πτυχιακές εργασίες που εκπονήθηκαν στο Τμήμα που υπηρετώ.
- Είμαι επιβλέπων καθηγητής σε τέσσερις διδακτορικές διατριβές (Ανδρέας Καλογεράς, Κωνσταντίνος Φίλης, Γιαννούλα Σιαμέτη, Έλενη Καρύδη), από τις οποίες έχει ολοκληρωθεί και υποστηριχθεί ή διατριβή του Κωνσταντίνου Φίλη, *Η Κέρκυρα στους αρχαίους Έλληνες ιστοριογράφους*, τον Απρίλιο του 2016.
- Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών (ως επόπτης και ως μέλος).

- Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές και σε έπταμελείς έξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών. Ακολουθως αναφέρονται οι επιτροπές τών έγκριθεισών διδακτορικών διατριβών, στις όποιες έχω λάβει μέρος ως συνεπιβλέπων Καθηγητής: του Άριστοτέλη Αναγνώστου (2001), του Φιλίππου Τσιμπόγλου (2005), τής Εύδοκίας Λεοντιάδου (2011), τής Βιχελμίνας Ζάχου (2011), του Σπυρίδωνος Παγκράτη (2012), τής Άνθης Βουγιουκλή (2014) και του Χρήστου Ζαμπακόλα (2015), τής Σταυρούλας Σηφάκη (2017).
- Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς εισηγητικές επιτροπές για την κρίση συναδέλφων στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ίστορίας και Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας), στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Τμήμα Φιλολογίας), στο Άριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Φιλολογίας), στο Έθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Άθηνών (Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας, και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών), στο Πανεπιστήμιο Ίωαννίνων (Τμήμα Φιλολογίας), στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών), στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών) και στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών).

Μέλος σε έκλεκτορικά σώματα και τριμελείς εισηγητικές επιτροπές για την κρίση μελών Δ.Ε.Π. άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων:

- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος τής Τριμελοϋς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή του κ. Άθανάσιου Εϋσταθίου στη βαθμίδα του Έπίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Γλώσσα και Γραμματεία», στο Τμήμα Ίστορίας του Ίονίου Πανεπιστημίου (17 Μαΐου 2007).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος τής Τριμελοϋς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή τής κυρίας Άργυροκαστρίτου-Χατζή στη βαθμίδα τής Έπίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Ίστορία και Έπιγραφική», στο Τμήμα Έλληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (21 Ίουνίου 2007).

- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την εκλογή του Γεωργίου Βασίλαρου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Γραμματεία», στο Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας του Έθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (19 Δεκεμβρίου 2007).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή του κ. Χρήστου Τσαγγάλη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1 Φεβρουαρίου 2008).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή του κ. Α. Κοντογιάννη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με ειδίκευση στην Έλληνική Επιγραφική», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (8 Μαΐου 2008).
- Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εξέλιξη του κ. Έ. Αλεξίου ή την εκλογή του κ. W. Slenders στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (22 Μαΐου 2008).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εξέλιξη του κ. Αίμιλιου Μαυρουδή στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (27 Νοεμβρίου 2008).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για τη μετακίνηση του Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Βαλάκα, με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Έρμηνεία του Αρχαίου Δράματος», από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών (3 Δεκεμβρίου 2008).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή της κ. Θάλειας Παπαδοπούλου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία, με έμφαση στην Αρχαία Τραγωδία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (23 Ιανουαρίου 2009).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την εκλογή της κ. Αικατερίνης Διαμαντάκου στη

- βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Θεατρολογία – Θεωρία καὶ Θεατρολογικὴ Ἀνάλυση τῆς Ἀρχαίας Δραματοουργίας, με ἔμφαση στὴν Ἀρχαία Κωμωδία», στὸ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (20 Φεβρουαρίου 2009).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Ἐ. Σιστάκου στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (21 Μαΐου 2009).
 - Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κυρίας Ἀ. Γκάρτζιου στὴ βαθμίδα τῆς Καθηγήτριας, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων (10 Ἰουνίου 2009).
 - Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Μ. Νούσια στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία με ἔμφαση στὴν Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Ποίηση», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (21 Δεκεμβρίου 2009).
 - Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῶν κ.κ. Ἰ. Ζιώγα, Θ. Ἀντωνιάδη, Ἐ. Κοντογιάννη καὶ Ν. Νικολούτσου στὴ βαθμίδα τοῦ Λέκτορα, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Λατινικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (15 Ἀπριλίου 2010).
 - Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῶν ὑποψηφίων Εὐγενίας Ἀρσένη ἢ Ἐλευθερίας Ἰωαννίδου ἢ Ἰωάννας Ρεμεδιάκη ἢ Βασιλικῆς Μαντέλη ἢ Πουμπίνης Μοσχοχωρίτη, σὲ θέση Λέκτορα, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Θεατρολογία – Ἀρχαῖο Θέατρο: Ἱστορία καὶ Παράσταση», στὸ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (8 Ἰουνίου 2010).
 - Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴ μονιμοποίηση τοῦ κ. Σπυρίδωνα Συρόπουλου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἐπίκουρου Καθηγητῆ, με γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Αἰγαίου (9 Ἰουλίου 2010).

- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Βασιλείου Κωνσταντινόπουλου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία: Δομή, Ύφος, Σχόλια τῶν Άρχαίων Έλληνικῶν Κειμένων», στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (21 Σεπτεμβρίου 2010).
- Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς για την έκλογή του κ. Γ. Ζωγραφίδη ἢ του κ. Γ. Καραμανώλη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με ἔμφαση στην Άρχαία Έλληνική Φιλοσοφία καὶ τὴν Πρόσληψή της», στο Τμήμα Φιλολογίας του Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (11 Νοεμβρίου 2010).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή τῶν κ.κ. Ἀ. Λάμαρη ἢ Δ. Νικηφοράκη στη βαθμίδα του Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με ἔμφαση στην Άρχαία Έλληνική Τραγωδία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (25 Νοεμβρίου 2010).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς για την έκλογή τῆς Ἐλένης Χουλιάρᾶ-Ραΐου στη βαθμίδα τῆς Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Παπυρολογία – Άρχαία Έλληνική Φιλολογία – Λατινική Φιλολογία», στο Τμήμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων (28 Φεβρουαρίου 2011).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Σταύρου Τσιτσιρίδη στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία – Άρχαῖο Θέατρο», στο Τμήμα Θεατρικῶν Σπουδῶν του Πανεπιστημίου Πατρῶν (18 Μαρτίου 2011).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Martin Vohler στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με ἔμφαση στην Πρόσληψη Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων», στο Τμήμα Φιλολογίας του Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (31 Μαρτίου 2011).
- Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς για τὴ μονιμοποίηση του κ. Ἀθανάσιου Εὐσταθίου στη βαθμίδα του Ἐπικουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική

Γλῶσσα καὶ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (4 Μαΐου 2011).

- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Ἰωάννας Καραμάνου στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπικούρης Καθηγήτριας, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Τραγωδία», στὸ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (20 Σεπτεμβρίου 2012).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Σπυρίδωνα Συρόπουλου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία μὲ ἔμφαση στὴν Ἱστοριογραφία», στὸ Τμῆμα Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Αἰγαίου (31 Ὀκτωβρίου 2012).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Ἀνδρέα Μαρκαντωνάτου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (11 Ὀκτωβρίου 2012).
- Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Θεόκριτου Κουρεμένου στὴ βαθμίδα τοῦ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (24 Μαΐου 2013).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Ἀθανάσιου Εὐσταθίου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα καὶ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (4 Ἰουνίου 2013).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Εὐάγγελου Ἀλεξίου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (23 Ἰανουαρίου 2014).
- Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Θάλειας Παπαδοπούλου στὴ βαθμίδα τῆς Ἀναπληρώτριας Καθηγήτριας, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία μὲ ἔμφαση στὴν Ἀρχαία Τραγωδία»,

στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (6 Οκτωβρίου 2014).

- Τακτικό μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή της κ. Μαρίας Δημάκη-Ζώρα στη βαθμίδα της Έπικουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Νεοελληνική Δραματουργία και Πολιτισμός», στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Έθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (23 Ιουνίου 2015).
- Τακτικό μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή της κ. Αθηνᾶς Παπαχρυσόστομου στη βαθμίδα της Έπικουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (8 Ιουλίου 2015).
- Τακτικό μέλος και Πρόεδρος της Έπταμελούς Επιτροπής Κρίσης για τη μονιμοποίηση της Ιωάννας Καραμάνου, Έπικουρης Καθηγήτριας επί θητεία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα της μόνιμης Έπικουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Τραγωδία» (6 Δεκεμβρίου 2016).
- Τακτικό μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας κενῆς θέσης Καθηγητή στη βαθμίδα του Έπικουρου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολῆς του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία και ἔμφαση στην Άρχαία Έλληνική Τραγωδία», Δευτέρα 12 Ιουνίου 2017 καὶ ὥρα 13:00 π.μ. (ύποψηφιότητες: κ. Άννα Λάμαρη, λέκτορας καὶ κ. Στέλλα Κουλάνδρου, διδάκτορας).
- Τακτικό μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εξέλιξη της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολῆς του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Εὐανθίας Σιστάκου σὲ βαθμίδα καθηγητή πρώτης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία», Δευτέρα 12 Ιουνίου 2017 καὶ ὥρα 11: 00 π.μ.
- Τακτικό μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας κενῆς θέσης Καθηγητή στη βαθμίδα του Έπικουρου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολῆς του Έθνικού καὶ Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία» (ΦΕΚ πρόκ. 903/26-09-2016 τ. Γ'), Δευτέρα 19 Ιουνίου 2017 καὶ ὥρα 16:00 (ύποψηφιότητες: κ.

Έμμανουήλ Πλοῦσος, κ. Ἀνδρέας Ἀντωνόπουλος, κα Σοφία Ξενοφῶντος, κα Νικολέττα Καναβοῦ καὶ κα Αἰκατερίνη Κορολή).

- Τακτικὸ μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν πλήρωση μίας θέσης Καθηγητῆ στὴ βαθμίδα τοῦ Ἐπίκουρου Καθηγητῆ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία» (ΦΕΚ πρόκ. 99/07-02-2017 τ. Γ'), Τρίτη 4 Ἰουλίου 2017 καὶ ὥρα 16:00 (ὑποψηφιότητες: κα Ἀναστασία Μεσσάρη, κ. Βασίλειος Βερτουδάκης, κ. Μάριος Σκέμπης, κα Στέφανη Ρούσου, κα Μαρία Γεωργούση).
- Τακτικὸ μέλος καὶ εἰσηγητῆς τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν πλήρωση μίας θέσης ΔΕΠ στὴ βαθμίδα τοῦ Καθηγητῆ στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία: Δομὴ – Ὑφος – Σχόλια τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν κειμένων» (ΦΕΚ 98 Γ'/07-02-2017), Δευτέρα 17 Ἰουλίου 2017 καὶ ὥρα 11: 00 π.μ. (ὑποψηφιότητες: κα Ἀναστασία Μεσσάρη, κ. Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος).
- Τακτικὸ μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κυρίου Ἀθανασίου Εὐσταθίου στὴ βαθμίδα τοῦ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα καὶ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (08 Νοεμβρίου 2017).