

# Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ. ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ.

Η Περίπτωση του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ : Χρίστος Κουκλιώτης | ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: καθ. Γιώργος Παπαϊωάννου

Η προτεινόμενη Διδακτορική Διατριβή εστιάζει στο ευρύτερο επιστημονικό πεδίο των Μουσειακών Σπουδών και της διαχείρισης Πολιτιστικών Μονάδων και προσεγγίζει σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο την ανάπτυξη των Βυζαντινών Συλλογών και Μουσείων που υπάρχουν στην Κύπρο. Θέτει, επομένως, κάτω από το ερευνητικό της ενδιαφέρον τις Βυζαντινές Συλλογές και Μουσεία που υπάρχουν στην Κύπρο και κυρίως στην περίπτωση του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, το οποίο διαφυλάσσει μια από τις σημαντικότερες Βυζαντινές Συλλογές (κυρίως εικόνων) στην Κύπρο.

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:** Η έρευνα για τις Βυζαντινές Συλλογές και Μουσεία εξετάζει θέματα θεωρητικής προσέγγισης που σχετίζονται με την έννοια του σύγχρονου μουσείου και την επιστήμη της μουσειολογίας, τη θέση και το ρόλο του Μουσείου στη σύγχρονη κοινωνία και τις σχέσεις που αναπτύσσει με την κοινωνία και τον άνθρωπο. Συγχρόνως, θα εστιάσει σε θέματα πρακτικής φύσεως που αφορούν τη λειτουργία του μουσείου, την εξέλιξή του, τη διαχείριση και την επιμέλεια των μουσειακών συλλογών του, την έκθεση των μουσειακών αντικειμένων, την οργάνωση και τη διοίκηση του μουσείου, τη σχέση, την επαφή και την επικοινωνία του μουσείου με το κοινό, τους επισκέπτες και γενικότερα την κοινότητα, την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων, προγραμμάτων δια βίου μάθησης και τέλος το ρόλος των νέων και ψηφιακών τεχνολογιών στο σύγχρονο μουσείο.

**ΣΤΟΧΟΣ:** Ο στόχος της εργασίας αυτής είναι να προσφέρει θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις για την ανάπτυξη των Βυζαντινών Συλλογών και κυρίως σε ό,τι αφορά τη σχέση με τους με τον επισκέπτη, τα νοήματα και τα αφηγήματα που αναπτύσσουν. Προκειμένου, ακόμη, οι Βυζαντινές Συλλογές να μπορούν να εφαρμόζουν στην πράξη τις θεωρητικές προσεγγίσεις που θα αναλυθούν κατά την εκπόνηση της Διατριβής και να μπορούν εντάξουν τα μουσεία και τις συλλογές τους μέσα σε ένα ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο, χρήσιμο για τον άνθρωπο και την κοινωνία, θα επιδιωχθεί η ίδρυση, η οργάνωση και η θεσμική παρουσία ενός δικτύου των βυζαντινών μουσείων και συλλογών στην Κύπρο αποτελεί μια, ακόμη, στόχευση της παρούσας έρευνας.

**ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ:** Καθότι η μελέτη του ερευνητικού πεδίου των Μουσειακών Σπουδών είναι σχετικά πρόσφατη στην Κύπρο, η βιβλιογραφία για τα κυπριακά μουσεία είναι πολύ περιορισμένη σε σχέση με τις αναφορές που μπορεί να βρει κάποιος στο Ελληνικό χώρο και στον ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο, Με βάση το αυξανόμενο ενδιαφέρον για προσεγγίσεις που θέτουν ως κέντρο του ενδιαφέροντος των Μουσείων την κοινότητα και την κοινωνία, οι Βυζαντινές συλλογές θα μελετηθούν κάτω από μια πολυεπίπεδη προσέγγιση κυρίως σε ό,τι αφορά τον κοινωνικό ρόλο των συλλογών και τη σχέση και την αλληλεπίδραση τους με το κοινό και την κοινότητα.

**ΜΕΘΟΛΟΓΙΑ:** Η έρευνα χρησιμοποιεί εργαλεία που παρέχει τόσο η ποσοτική έρευνα (συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα πεδίου και έρευνα κοινού) όσο και η θεωρητική έρευνα (βιβλιογραφία).

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ:** Ορισμός & περιεχόμενο του όρου «Βυζαντινό Μουσείο» • Η Πολιτιστική κληρονομιά (υλική & άυλη) • Οι κοινωνικές προεκτάσεις του βυζαντινού μουσείου • Το μουσείο και η κοινότητα • Τα μουσειακά αντικείμενα