

Φίλιππος Θεοχαρίδης: Σπούδασε *Ηλεκτρονική Μουσική και Ηλεκτρονικά* (BSc) (Keele, UK), *Τεχνολογία Μουσικής* (MA) (Newcastle-Upon-Tyne, UK) και ολοκληρώνει τη διδακτορική του διατριβή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει *Ηλεκτρονική Μουσική, Ηχοληψία και Διάδραση Ανθρώπου Μηχανής στη Μουσική* στα Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2000-07), Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2007-12) και (πρώην) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (από το 2013). Ως μηχανικός ήχου στη δισκογραφία και τον ζωντανό ήχο, έχει επίσης διατελέσει τεχνικός υπεύθυνος σε πολυάριθμες συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής με πολυκαναλικά συστήματα ηχητικής προβολής. Το συνθετικό και αυτοσχεδιαστικό του έργο με πυρήνα τη διαδραστική ηλεκτρονική μουσική έχει παιχτεί σε διάφορα φεστιβάλ και συνέδρια συμπεριλαμβανομένων των *Ημερών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής* (από το 2003), *SMC* (2007), *Echopolis* (2013), *Salford Sonic Fusion Festival* (2013) UK, *Electric Nights* (2016), *Across the Great Divide, Αυτοσχεδιασμοί ανθρώπου – μηχανής, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών* (2012), *di.p.art* (2012), *11^ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών* στο MMA (2017). <https://philippostheocharidis.wordpress.com>

Philippos Theocharidis: He studied *Electronic music and Electronics* (BSc) at Keele University (1993-97), and *Music Technology* (MA) at Newcastle-Upon-Tyne (1997-98), UK, currently finishing his PhD at the Ionian University in Corfu, Greece. He has taught *Electronic Music, Sound Recording, and Computer Interaction for Musical Applications* at the Universities of Macedonia (2000-07) and the Ionian (2007-12) and the Technological Institute of the Ionian Islands (since 2013). As a recording and live sound engineer (since 2000) he has been lead technician for numerous electroacoustic music concerts utilizing multi-speaker arrangements for sound diffusion. His compositional and improvisation work, mostly interactive electronic music, has been performed in various festivals including the *Electroacoustic Music Days* (since 2003), *SMC* (2007), *Echopolis* (2013), *Salford Sonic Fusion Festival* (2013) UK, *Electric Nights* (2016), *Across the Great Divide, Human – Machine Improvisation, Onassis Cultural Center* (2012), *di.p.art* (2012), *11th Audiovisual Arts Festival in ACC* (2017). <https://philippostheocharidis.wordpress.com>